

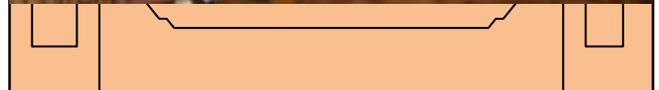
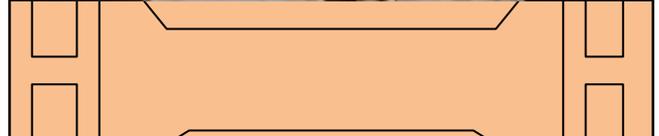


От редактора:

*Весна – 2012! Как долго мы тебя ждали... А пролетела ты в одночасье...
 Какие мечты мы лелеяли? Что предпринимали, чтобы они сбылись? Как незаметно подошли к концу учебного года?
 Хотите знать ответы?
 Читайте этот номер нашего журнала.
 А я постараюсь сопроводить тексты хорошими фотографиями, уже из прошлого, но очень приятного и, прямо скажу, достойного! Этим номером мы прощаемся с 2011-2012 учебным годом, говорим «До свидания!» нашим выпускникам. Поэтому на первой странице фотохроника праздника Последнего звонка. Посмотрите, какие девчонки и мальчишки красивые! А какие удивительно нежные и трогательные их классные руководители, в глазах которых тревога и любовь.
 Кроме выпускников праздник славен тем, что на нем чествуют учителей, которые помогли шагнуть своим ученикам к этому дню долгие 11 лет. Этим учителям посвящаются строки нашего школьного поэта, учителя словесности Андреевой Натальи Николаевны:*

Учитель

**Учитель...Он силен учениками.
 В них его гордость, ими он богат
 И, если расстанется, то годами
 Он помнит их и каждой встрече рад.**



Они – птенцы, покинувшие гнезда.
А школа их второй родимый дом.
Учитель к ним относится серьезно,
Свои проблемы сдвинул на потом.

Бывает, что в семье его неладно
Иль болен он. Но школьные дела
Его поднимут. И ему отраднo,
Чтобы учеба так, как надо шла.

Работой и учебой перегружен,
Весь в книгах и в тетрадях, и в делах
Учитель был всегда и будет очень нужен,
Его судьба и жизнь – в учениках.

Под этими словами подпишется каждый учитель. Его миссия ему ясна, и очень часто она становится смыслом жизни. Все, что делает учитель для учеников, он искренне считает полезным и нужным.

А вот какие забавные слова нашла в своем стихотворении о пребывании в школьных стенах ученица 7В класса Екатерина Авраменко:

Приспособлены учиться в школе дети
не всегда,
Только на переменах агрессивная среда.
А сигнал начать занятия постоянно -
просто горе

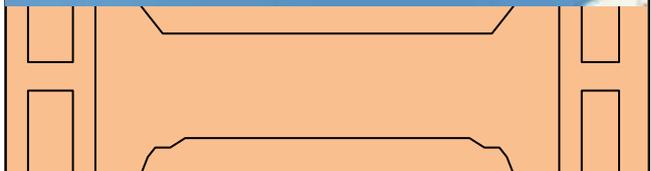
Атмосфера на уроке
тише чуть, чем в Мертвом море.

Когда учитель говорит: «Иди к доске»,
Молчим и знаем, наши знания - налегке.
Не выучил? Так двойка - приговор...
Не ученье, а мученье!

Вот естественный отбор!

Но на место всё вернет звонок
на перемену
Позабудем про оценки
и про горестные сцены!

Я очень надеюсь, что Катюша продолжит свое поэтическое творчество и найдет время вернуться в редакционную коллегию журнала. Мы ждем тебя, Катя!





О масленице

Хочется вспомнить лихую и веселую Масленицу. Какими замечательными, талантливыми проявили себя и ученики, и учителя! Большое спасибо за организацию и талантливое исполнительское искусство заместителю директора по воспитательной работе Миндеевой Екатерине Олеговне, ее помощникам Бурицковой Елене Валерьевне, Пуськовой Людмиле Николаевне и многим другим, ведь почти весь учительский коллектив поддержал проведение и в качестве ответственных за раздачу блинов, проведение различных народных игр и конкурсов. Спасибо родителям, откликнувшимся на призыв участвовать в празднике, и всем ребятам, которые работали рядом с учителями, в большинстве своем это были выпускники. Ведь надо же оставить о себе хорошую память.

А что мы знаем о Масленице? Мы уже писали об этом празднике на страницах нашего журнала, но немного информации для напоминания из Википедии:

Это народный праздничный цикл, сохранившийся на Руси с языческих времён. Обряд связан с проводами зимы и встречей весны... Масленица получила свое название от того, что в этот период времени — последнюю неделю перед Великим постом, разрешается употребление в пищу сливочного масла, молочных продуктов и рыбы. В православном (русском) церковном календаре, этот период называется Сырной седмицей, — неделя (седмица), следующая за мясопустной седмицей. В православной церкви считается, что смысл Сырной седмицы — примирение с ближними, прощение обид, подготовка к Великому посту — время, которое нужно посвятить доброму общению с ближними, родными, друзьями, благотворению.

Дата начала Масленицы каждый год меняется в зависимости от того, когда начинается Великий пост. Главные традиционные атрибуты народного празднования Масленицы в России - блины, чучело Масленицы, забавы, катание на санях, гулянья...

О маме

Весна встречена Масленицей, а потом был мамин праздник 8 марта. Много хороших слов нашли ребята, ученики 7А класса в выражении своих чувств по отношению к маме. Знают ли наши мамы, какими их видят дети?

Дорогие мамы! Читайте и радуйтесь сердцем и душой. Будьте здоровы и счастливы! И, конечно, не забывайте ни на минуту о своих замечательных, умных и думающих детей...

Первое слово Елизавете Аноцкой:

Мама – самый важный человек в жизни каждого. Она дарит нам жизнь, отдает все ради своего ребенка. Это закон природы, под властью которого находимся мы и все живое на Земле.

На фотографии – время перед Новым годом, и я, еще совсем маленькая, сижу на коленях у мамы. Она смотрит на меня и улыбается. Мы как будто окружены аурой любви, мира и спокойствия. Сколько любви в этой фотографии! Какой умиленный взгляд моей мамы! Ведь ребенок, даже когда еще ничего не может осознавать, ощущает, в первую очередь, именно материнскую любовь и бесконечную заботу. Возле нас красивая новогодняя елка, украшенная разноцветными шариками и мишурой. А под елкой в пакетах лежат подарки – там и пакет с игрушкой для меня.

Мама была, есть и останется навсегда моим идеалом красоты и безупречного вкуса. Темные волосы, черное платье. Макияж оживляет образ, а не делает его вызывающим. Мама заботливо обнимает меня одной рукой. Между нами незримый контакт, бесконечная власть любви матери к своему ребенку, и ребенка к матери. Ведь для мамы я всегда останусь маленькой, беззащитной девочкой, так нуждающейся в заботе.

Когда я смотрю на эту фотографию, не только чувство умиления возникает у меня. Я чувствую величие матери, ее призвания. Думаю, что Мама – больше чем название че-

ловека, кто тебя родил, это цель жизни, миссия женщины на Земле.



Помните, Виктория Валентиновна, как в не очень приветливый осенний день вы с мужем сопровождали наш класс на веселой загородной прогулке?..

Продолжит разговор о маме Иван Рошка:

Я вошел к маме в комнату. «Привет, мама!» - сказал я. Она подняла голову, и я увидел ее прекрасную улыбку, большие серые глаза, прямой нос, густые брови.

Мама все время улыбалась, поглядывая на меня, стоявшего у двери. Одеты она была в халат и тапочки на босую ногу. Русые вьющиеся волосы волнами ложились на ее худенькие плечи. Лишь сейчас я обнаружил, что ее глаза были с зеленым оттенком и очень добрые, ласковые.

Слово Александру Герасимову:

Мама очень красивая. Серые глаза. Каштановые волосы. Стройная. Среднего роста.

Моя мама работает стоматологом на другом конце города. Она сильно устает после дежурств, но очень любит свою работу. Постоянно ходит на разные лекции, чтобы подучиться.

Мама гостеприимна и чадолюбива. Если мы идем в гости к ее друзьям, и она знает, что там будут дети, мама обязательно купит для них подарки. А еще мама очень любит

чистоту. Один раз в четыре дня она все пылесосит, вытирает, моет, стирает, гладит. И я ей стараюсь помогать.

Мама любит готовить. Я обожаю ее сырники. Они буквально тают во рту, как и вкуснейшие хачапури из слоеного теста, и шоколадные кексы...

Я люблю свою маму.



Продолжит наш разговор о маме Ксения Ткаченко:

У каждого на Земле есть мама. Это волшебное слово. Все любят своих матерей, без них будет пусто в мире, они дали нам жизнь. Если спросить любого ребенка: «Какая она, твоя мама?», он, конечно же, ответит, что она самая лучшая на свете. Вот и моя мама самая-самая-самая лучшая! Мы похожи на своих матерей, одни характером, другие внешностью, третьи привычками. Мам нельзя сравнивать. Образ мамы свят для каждого.

Моя мама необыкновенный человек. Она мне как подруга, я могу ей все рассказать, почти все... она все поймет. Ее работа кажется мне скучной, но ей нравится работать главным бухгалтером. Думаю, это очень сложный труд.

Моя мама бывает очень смешной, как будто ей только 15 лет, но иногда она очень строга ко мне. С ней не соскучишься! В плане характера, она своеобразная, творческая, пишет стихи. Больше всего я ценю в ней то, что она меня всегда поддерживает и уважает мое мнение. Это прекрасно.

А какая мама красивая! У нее прекрасные карие глаза, темные волосы, а главное, замечательная улыбка. Моя мама современная и стильная. Она меня так любит, что готова все отдать, защищая меня, даже жизнь!

Говорят, материнская любовь самая настоящая, честная и чистая... ни на кого, ни на что я не променяю маму, такую милую, красивую, умную, подлинный бриллиант!..

Я представляю, как она читает эти слова и улыбается своей завораживающей улыбкой, которую я так люблю. Нет, не просто люблю, - обожаю! Когда-нибудь я тоже стану мамой и постараюсь быть для своих детей такой же, как моя мамочка для меня.

Посвящается моей маме...

Твоя улыбка столь прекрасна,
 Что заставляет соглашаться с тобой,
 А это значит, примириться.
 Когда бываю не права, жалею,
 Что нельзя остаться с тобой
 Вместе, вдвоем, навеки...
 Мама, ты мой свет.
 На месте моем хотел бы быть любой,
 Но ты моя, моя родная,
 Хорошая и дорогая...
 Прекрасней нет тебя,
 Будь со мной, будь всегда.
 Поддержи, а не ругай
 Обними, не обижай.
 Ты скажи мне тихо,
 Что нужна тебе я, что
 Я – любимая твоя...
 Будь со мной, будь всегда.
 И тогда весь мир не нужен,
 Ведь у меня любовь твоя...



*А обобщит слово о маме Илья Усачев,
ученик 7В класса*

Мама – это самое главное на свете. Без нее не было бы ни меня, ни вас, никого. В понятие слова «мать» каждый человек вкладывает свой собственный смысл. Ведь первое слово ребенка это – мама. Когда у тебя горе, ты идешь к самому близкому человеку – матери, только она может понять, утешить, приласкать. А когда ты радуешься, она радуется еще сильнее – потому что ее дитя счастливо.

Но мама бывает и строгой, может даже наказывать. Порой нам кажется, что она слишком много запрещает, читает морали, не дает делать то, что нам хочется...

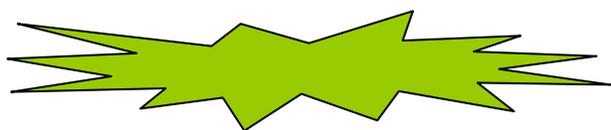
На самом деле она хочет оградить нас от неприятностей, помочь не делать ошибок в жизни.

Берегите своих матерей.

Великое чувство! Его до конца мы живо в душе сохраняем.

Мы любим сестер, и жену, и отца, но в муках мы мать вспоминаем.

(Н. Некрасов)



Пословицы о маме:

Рай находится под ногами наших матерей.

Сердце матери лучше солнца греет.

При солнышке тепло, при матери добро.

Какова мать, таковы дети.

...Он защищен любовью доброй мамы,

Что жизнь дала для счастья и удачи,

*Он для неё на свете лучший самый
Когда он спит, смеётся или плачет.*

Она его ласкает и жалеет,

Всегда в тревоге за его здоровье.

И верит мама, что он все сумеет,

Поскольку защищен ее любовью.

Апрель был богат интересными делами. Сначала был отбор лидеров от классов, начиная с 8-х и заканчивая 11-ми, для «командировки» на слет лидеров. Это удивительное мероприятие от начала до конца. По 16 лучших старшеклассников от всех школ муниципального образования Озеро Долгое отправились в лагерь «Маяк», чтобы научиться лидерству. От нашей школы группу юных лидеров сопровождали заместитель директора по воспитательной работе Миндеева Е.О., она же возглавила мастер-класс «Изба добрых дел», учитель физкультуры Бурицкова Е.В., она учила ребят черлидингу и я отвечала за мастер-класс по журналистике (мы с ребятами создавали очередной номер газеты слёта юных лидеров).



Вот мнение одного из членов команды, впервые попавшего на слет...



**Карина Москалева, 8в класс
«Впервые на слете»**

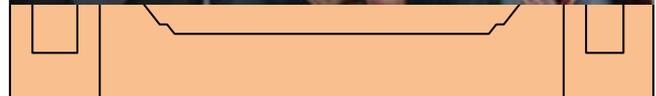
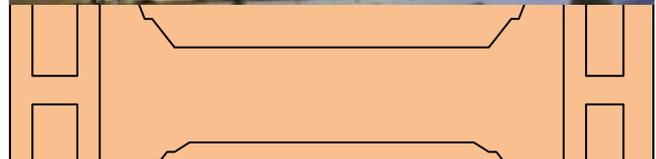
Я на слете была первый раз. Хотелось бы рассказать о своих впечатлениях. Собираясь на слет, я думала, что нас распределят по мастер-классам, и мы будем заниматься только своим делом. Но я ошибалась... Что только я не делала! Пела, танцевала, придумывала речевки, фотографировала и многое другое, всего не перечислить! Думала, что буду ЖУТКО уставать, в принципе так и было, но в какой-то момент, как будто открывалось второе дыхание, и появлялись силы на новые дела. Спала за эти три дня честно не больше 8 часов. Была очень увлекательная программа, отдельное спасибо кластерам и мастерам. Вы проделали такую колоссальную работу. За что лично я вам очень благодарна. Было невероятно весело, столько позитивных эмоций и разных творческих идей. Я была на мастер-классе «Бременские музыканты», мне очень понравилось. Женик - замечательный мастер-педагог. Никогда не забуду музыкальный бутерброд. Это было очень забавно! Конечно, три дня – это как-то маловато, я думаю, все ребята согласятся. Вот дней пять было бы просто великолепно. Ну, вот как-то я уже перешла к пожеланиям. Хотелось бы побольше выступлений на сцене, больше различных игр.

В целом у меня о СКАЗОЧНОМ СЛЕТЕ остались отличные эмоции! Спасибо всем огромное. Хотелось бы еще не раз туда вернуться!

Никто не думал, что за столь короткий срок мы станем большой и дружной семьей. Общие идеи и желание победить сплотили нас. Это помогло многим ребятам изменить отношение друг к другу и открыть в себе новые черты и качества, стать уверенней и коммуникабельней.

Вот и закончилась сказка, которая длилась три дня.

А я тоже хотела бы добавить, что опять проявили себя с самой лучшей стороны наши выпускники, я имею в виду Армана Баряна, Анастасию Антонову, Викторию Ремезову и других...



Было бы несправедливо не вспомнить ставшую уже традиционной интеллектуальную игру в Смольном соборе, которая по сути является межпредметной олимпиадой. Наша разновозрастная команда не только выглядела достойно, но и в общем зачете заняла 2-е место в городе, победила в двух номинациях. Основа команды участников состояла из учащихся 10б, 11 б и 7а классов. Руководителями данного проекта были учитель истории и обществознания Захватова Елена Анатольевна и я, заместитель директора по опытно-экспериментальной работе Бондарь Елена Дмитриевна. Большую помощь в оживлении мозаик Спаса-на-Крови оказали ученики 3а класса под руководством Пуськовой Людмилы Николаевны.

Над проектом, посвященным мозаикам Спаса, работали долго и творчески... И опять спасибо выпускникам Петру Кантину, Юрию Артюхину, Сергею Киму. Вот уже в третий раз они отстаивали честь школы на сцене Смольного собора.



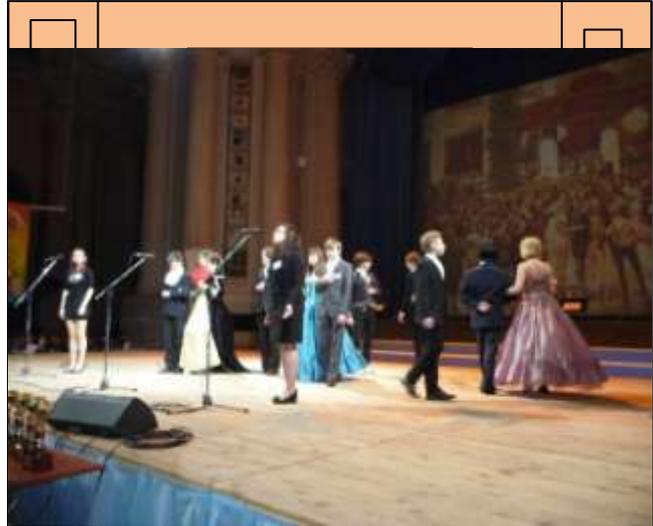
«Сжав зубы до скрипа, сцепив пальцы до хруста, радуйся, ибо ты живешь.

Радуйся бирюзе неба и рубиновым лучам рассвета.

Радуйся жемчугу капель дождя, потому что по-другому нельзя.

Радуйся отчаянной радостью израненного воина.

Пусть битва проиграна, но флаг не



спущен, и оружие не брошено в грязь, и ты не бежишь с позором, потому что нечем бежать.

И остается только стоять насмерть.

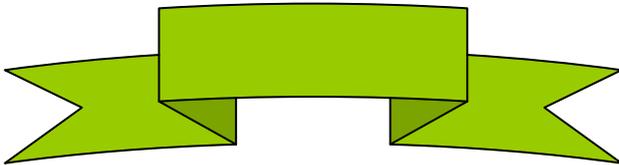
А когда ничего не осталось, радуйся высшей радостью за ближних своих.

Радуйся чужой любви и звонкому смеху не своих детей.

Даже когда свинцовые тучи радуйся.

В дождь и слякоть радуйся.

Радуйся и ликуй, презирая боль, ибо имя тебе человек».



А это уже «Виктория-45». Этот праздник тоже можно считать традиционным, так как третий год в нашей школе чествуют «круглых» отличников, победителей олимпиад и конкурсов различного уровня, ребят, их родителей и учителей, подготовивших олимпиадников, от мала и до велика...



Ждали все и ежегодный желанный майский праздник Звездный час, когда на линейке в школьном дворе звучат имена самых-самых лучших ребят, которые и учатся хорошо, и участвуют в жизни школы, а еще чествуют лучших спортсменов, но и они должны хорошо учиться, отличаясь хорошим поведением. Это почетно, и в честь них гремит салют.

Андреева Н.Н. Звёздный час.

А знаете, звёзды не так уж от нас далеко...
 Рукой дотянусь и поглажу звезду по лучу.
 Подруга звезда! Быть такой же высокой хочу
 И верю, что многим из нас высота по плечу.

Со звёздами я в этой школе тружусь
 много лет.

Есть звёздочки-дети и звёзды-учителя.
 Меня привлекает заманчивый
 радостный свет,
 Свет знаний. И им так богата родная Земля.

Есть праздник у нас - праздник наших побед
 – Звёздный час.

И он открывает для нас новых звёзд
 каждый год.
 И радостно мне быть сегодня вот здесь,
 среди вас,

Родной мой, любимый,
 учительский славный народ.

Здесь те, кто детей научил побеждать,
 Их сделал героями конкурсов, олимпиад
 Ведь номер победный у школы моей – 45.

А талантов действительно в школе много. В постоянной рубрике «Авторская страничка» мы продолжим знакомство с юным прозаиком Дмитрием Парижевым и познакомим с юной поэтессой Татьяной Авраменко.

АВТОРСКАЯ СТРАНИЧКА

Дмитрий Парижев, ученик 3А класса

Встреча с весной.



Когда я закончил учиться, я совершенно не ожидал, как буду проводить весенние каникулы.

Погода была всё лучше и лучше. Каникулы начались. Казалось, что они очень быстро закончатся, но всё только начиналось.

Я осуществил несколько поездок в музеи и хорошо отдохнул. Больше всего меня впечатлило то, что я за короткое время успел сделать так много увлекательного и интересного.

Много времени я проводил на природе. Шум леса и щебетание птиц, которые уже оживились после зимы, вдохновили меня, и каждый день я вёл свой дневник, чтобы в моей голове текли ясные мысли. На страницах моего дневника были описаны приключения моей семьи, например, история о том, как я ходил на рыбалку и ловил налимов. Жареные налимы оказались очень вкусными.

Кстати, на рыбалке выяснилось, что каток на речке, на котором мы раньше катались, уже растаял, а на его месте образовалась огромная трещина, и льдина готова была вот-вот оторваться от берега.



Наступала весна. Иглу, которую мы построили на даче ещё на прошлых каникулах, была пока цела, но солнце грело всё сильнее и сильнее, и наша иглу постепенно превратилась в ледяной Стоунхендж.

Снег был мокрым, он таял, мы тоже были мокрыми (от снега), но не таяли, мы радовались, что так провели эти каникулы.

Новый год без снега.

Главным событием зимних каникул был Новый год, но именно этот Новый год для меня был необычным.

Известно, что в Новый год все ждут снега. Но в этом году он никак не хотел выпадать. Поэтому казалось, что Новый год никогда не наступит. А когда снег всё-таки выпал, он сразу таял, и вся надежда угасала. И вдруг неожиданно в канун Нового года к нам пришла идея на некоторое время превратиться в медведей, да ещё и наклеить снежков прямо дома.

Вот так мы устроили большой праздник. Я превратился в голодного бурого мишку, который в компании двух огромных полярных белых медведей и одного маленького розового поросёнка неожиданно появился в гостях у своих друзей. Так как вся компания была голодная и мечтала о снеге, то было решено создать снежное кушанье.

Сначала мы намесили белоснежного теста для наших будущих снежков. Месить было тяжело, всё-таки это был не совсем снег, но мы справились с этой трудной работой. Это был ещё не конец. Из всей этой массы, которую мы раскатали, нам надо было вырезать много-много маленьких блин-

чиков для наших будущих снежков. Но для настоящих и тем более голодных медведей просто снежных блинчиков показалось мало, поэтому вовнутрь каждого снежка было спрятано немного мяска. В результате у нас получились очень сытные снежки. Попробуйте отгадать, что за вкусный снег мы слепили.

А потом совершенно нечаянно мы заметили под ёлкой долгожданные подарки. И хотя ёлка была чужая, так как мы были в гостях, но под ней нашлись подарки и для нас.

Вот такой необычный для меня был этот Новый год. Разумеется, после этого было ещё много весёлых дней, и теперь зима без снега для меня не проблема.

Знакомьтесь!

*Татьяна Авраменко,
ученица 3 класса*



Осень

Осень - довольно скучная пора,
И листья падают, кружатся,
Во тьме глубокой тишина,
Деревья дремлют, спят уж.
С деревьев листья упадут
И вновь они, летая,
Прелестный шелест создадут
И упадут по краю.
Но ветер злой подымет их,
И так неугомонно

Играть он будет вместе, их
Расшелушит, раскроет.
И листья, вырваться попытаюсь
Немного подустало,
И снова вырвутся, и вновь
Увидим листопад мы.

Лебедь

Лебедь плывёт, плывёт и плывёт
И скоро, наверное, до неба доплывёт.
Он доплывёт и будет так рад,
Что никогда не вернётся назад.

Сампсониевский собор



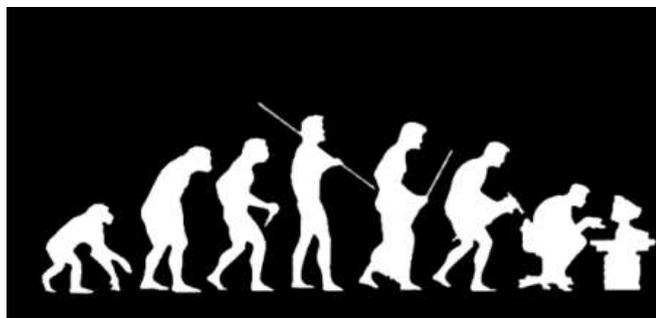
В Сампсониевский собор мы ездили сегодня,
Узнали много нового про Сына Божьего.
Распятие на кресте запомним навсегда
И будем благодарны мы на все времена.

06.03.12 13:15

Наша школа

Наша школа - высший класс, учимся отлично,
Нашу школу любим мы, нам это привычно.
И учитель любит нас, ставит нам оценки.
Лучшей школы нет у вас, наша школа –
Высший класс!

07.03.12 11:17



Автор: Нина Шокина, 7А класс

Рубрика:

Учение - свет.



Всем привет! Рада приступить к нашему с вами общению! Я долго думала, что мне написать в этой статье, а вернее, что рассказать вам. И я реши-

ла, что буду брать интервью у наших любимых учителей и писать вам о них. Итак, не буду томить...

Я размышляла, почему практически все ученики рассматривают учителей так поверхностно. Что у учителей нет и не было ничего интересного в жизни, кроме как учить нас? Нет.... Итак, моё первое интервью я взяла у Надежды Николаевны Поповой, учителя английского языка.

Что я могу сказать о Надежде Николаевне? Она - замечательный учитель и всегда объясняет так, что не понять просто невозможно. У детей на её уроках всегда хорошая дисциплина. Однако, если ей доводится ругать кого-то, например, за опоздание, она делает это по-доброму. И всегда Надежда Николаевна хорошо выглядит.

На интервью я у неё спросила:

«Кем вы хотели стать в детстве?»

Окончив школу, какую профессию вы хотели выбрать?»

И какая профессия вам в итоге вам «выпала?»

Нравилось ли вам изучать английский в школе?»

Насколько я поняла, жизнь у Надежды Николаевны была очень интересной! Она рассказала:

« В школе я всегда хорошо училась, у меня были пятёрки по всем предметам. Но я не отличалась хорошим поведением, хотя грамоты за хорошее поведение у меня были. Мне очень нравилось изучать английский язык, я даже пыталась изобрести свой. В 4-5 классах я хотела стать учителем, в старшей школе - юристом. Но в то время, чтобы поступить на эту профессию, нужна была справка о работе в этой сфере. По окончании школы такой справки у меня быть не могло.

Я училась и в школе юных космонавтов. Тогда мне хотелось стать лётчиком, а, к сожалению, в военные летчики не брали женщин. С ранних лет мне очень нравилась песня «Город над вольной Невой», хотя сома я родилась на Волге. И я решила пойти учиться в авиационный институт в Ленинграде. И стала радиоинженером. Но когда прошла перестройка, военно-промышленный союз распался. (К тому времени я проработала 17 лет). Я помнила, что меня интересовал английский язык, и начала его подробно изучать, решила стать учителем. Я пришла уст-



раиваться на работу к Ларисе Петровне и меня приняли».

Я поинтересовалась:

Какое самое ярко для вас событие произошло в вашей жизни?

В каких достижениях вы преуспели?

Как вы проводите свободное время?

Надежда Николаевна ответила:

« Я думаю, что самое яркое событие связано с тем, что работала я всегда в очень хороших коллективах, мне с этим повезло! Мне очень нравятся горы!!! Как-то однажды я случайно увидела объявление, на котором было написано, что всех приглашают в секцию по скалолазанию. Я записалась и стала там заниматься. Кстати, когда проходил конкурс по скалолазанию в Ленинграде, я заняла первое место! Также по достижениям своей первой специальности, радиоинженер, я - заслуженный изобретатель СССР. Имею Значок альпиниста СССР. Есть у меня много других грамот и наград».

ПО-РУССКИ ОБ АНГЛИЙСКОМ

*Рубрику ведет
учитель
английского языка
Попова
Надежда
Николаевна*



Дорогие читатели, продолжаю рассказывать вам обо всем английском по-русски



Об английском языке.

Известно: чтобы запомнить одно-единственное иностранное слово, его надо повторить как минимум 16 раз. Поэтому, если вы, решив начать изучение иностранного языка, наивно верите в то, что «методом 25-го кадра», гипнозом или еще какой чудодейственной силой вам помогут выучить язык без особых усилий, да еще и за 2 месяца, поверьте, деньги вы выбросите на ветер, а языка так и не выучите. Ведь недаром же учителей иностранного языка и переводчиков учат не менее 5 лет.

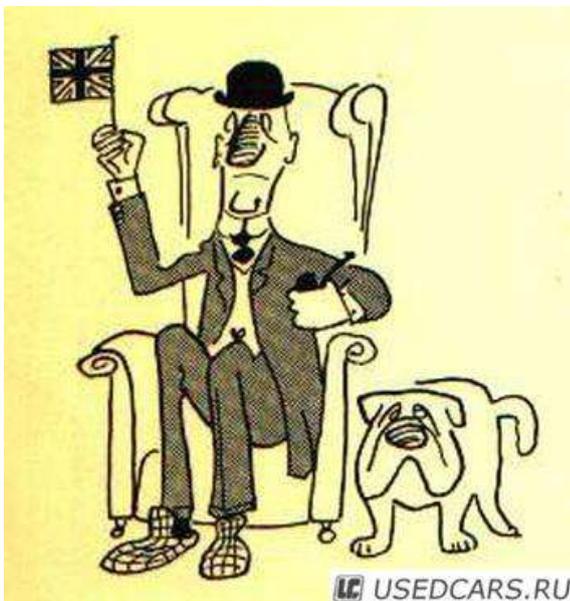
Многие считают, что изучать иностранный язык следует непременно с носителем Языка. Однако, при изучении языка вам необходимо понять правила построения фразы, то есть грамматику. Поэтому на начальном этапе изучения все же лучше, чтобы основы чужого языка вам объяснил ваш соотечественник. Так вы просто-напросто лучше поймете. Другими словами, объяснять любые правила лучше на родном языке обучающегося. Русскоязычный преподаватель, владеющий иностранным языком, понимает трудности освоения грамматики другого языка (ведь он сам прошел этот путь!), поэтому он не просто объясняет правила, но дает их в сравнении с правилами построения фразы в русском языке.

Научиться общаться на иностранном языке означает уметь говорить и понимать. На продвинутых этапах изучения языка, когда известны основные грамматические кон-

струкции, общение с носителем языка, несомненно, полезно, так как помогает тренировать восприятие на слух. Вместе с тем, особенностью западного стиля обучения является то, что щедро раздаются похвалы и игнорируются ошибки. А это не стимулирует развитие грамотной речи.

Об английском юморе.

Английский юмор – не столько стиль, сколько образ жизни. Национальная поговорка гласит: 'Everyone has a fool in his



sleeve' – «У каждого в рукаве сидит свой дурак». Английская беседа и по сей день пред

ставляет собой разновидность серьезно-несерьезной пикировки, в которой собеседники мгновенно подхватывают предлагаемые роли и играют их в нужной манере.

Увы, чтобы на равных принять участие в такой беседе, нужна самая малость – родиться англичанином.

Идет по Лондону мужчина с сапогом на голове. Его останавливает полицейский:

- Почему вы с сапогом на голове, сэр?!

- Я всегда по средам гуляю с сапогом на голове!

- Хорошо, но сегодня четверг!

- Боже, тогда я выгляжу как дурак!!!

Об английской кухне.

Как и обещала в последнем номере журнала, расскажу о гарнире к сочному ростбифу – о пудинге.

«Пред ним ростбиф окровавленный» - незабываемый образ из «Онегина» А.С.Пушкина.

Чтобы произвести на свет вышеупомянутый йоркширский пудинг, англичанин медленно перемешивает стакан муки с двумя взбитыми яйцами и полулитром молока вплоть до образования теста, которому надо еще полчаса постоять. Затем британец растопит на сковороде жир, вольет в него тесто и запечет в духовке в течение 20-30 минут. Пудинг готовился изначально одновременно с ростбифом: под решетку с мясом ставился противень с пудингом, таким образом, он впитывал соки и ароматы мяса.

Подавать надо сразу же, как только пудинг немного осядет. Такие названия блюд из говядины, как **ростбиф** или **бифштекс**, сразу выдают свое англосаксонское происхождение. Замечу, что Англия – единственная страна, где, согласно легенде, говядина была возведена в ранг аристократа. В 1517 году жареное бедро быка было посвящено в рыцари.



До новых встреч! Н.Н.

Обо всем и ни о чем =)

**Рубрику ведет
Рябкова Варвара,
ученица 7Б класса**

Как-то я посетила музей микроминиатюр. В 2006 Международная Гильдия Мастеров открыла в Санкт-Петербурге первый в России музей микроминиатюры "Русский Левша". Коллекция уникальна тем, что все экспонаты меньше миллиметра. Рассмотреть авторские работы можно исключительно с помощью увеличительных устройств, вмонтированных в выставочные формы.



Коллекция произведений выполнена, в буквальном смысле, из пылинок золота, серебра, платины и обычной бытовой, серой пыли - под большим увеличением радужно-цветной. В работах мастер-микроминиатюрист Владимир Анискин (Новосибирск) использует разные ремесла: кузнечное дело, литье, обработку стекла, работу с берестой, ювелирное искусство. В экспозиции можно увидеть классику жанра: подкованную блоху (ширина подковок - 0,05 мм. Подковы блохи в 6 миллионов раз меньше подковы лошади), караван верблюдов в игольном ушке (высота верблюдов 0,07-0,08 мм), текст в 2 печатные страницы на срезе рисового зернышка, розу на срезе конского волоса.



Микроминиатюра - редкий вид искусства, представляющий собой создание под микроскопом маленьких удивительных творений. Порой настолько маленьких, что их просто нельзя разглядеть невооруженным глазом.



История микроминиатюр берет свое начало более двух тысяч лет назад, родиной этого вида искусства считаются Япония и Китай. Искусство микроакварели в Японии и Китае известно очень давно. В свое

время оно даже существовало как цеховое производство. Микроакварели выполнялись на зернах, тонких деревянных дощечках, шелке. Одна из акварелей, выполненная на рисовом зерне тринадцать веков назад, еще в эпоху китайской императорской дина-



стии Тан, храниться в Лувре. Особенно широко были распространены акварели на шелке, вытканном из паутины особого вида пауков. Самые крупные из таких акварелей по размерам не превышали современных монет. Шелк натягивался на серебряную или золотую проволочку, служившую рамкой. И потом на ткань наносилась акварель. Несколько таких картин сохранилась до наших дней. Они поражают филигранностью рисунка и свежестью невыцветающих красок. Акварель наносилась очень тонким слоем, поэтому рисунок насквозь просвечивается, как современная киноплёнка. Секреты изготовления красок и технология нанесения тончайших мазков забыты или утеряны.

Вини-Пух, Пятачок и ослик Иа располагаются на срезе макового зернышка.



Выполнить эту работу было достаточно трудно: фигурки малюсенькие, шейка у Пятачка тонюсенькая, божья коровка крошечная.

Идея создания цветочка и божьей коровки на нем родилась лишь после изготовления всех трех персонажей. Дело в том, что когда сказочные персонажи были сделаны и предварительно размещены на срезе макового зернышка, то оказалось что еще почти половина зернышка пуста и свободна. Вот тогда и родилась мысль про цветочек и жучка на нем. Данная работа сочетает в себе ху-



дожественность образов и композиции и большую технологичную слож-

ность, что делает эту работу одним из украшений коллекции микроминиатюр. Всего около 30 экспонатов.

Орден Святого Георгия располагается на срезе макового зернышка. Размер Ордена — 0,8 мм. Материал: золото, краска.

И ещё немного о лошадях



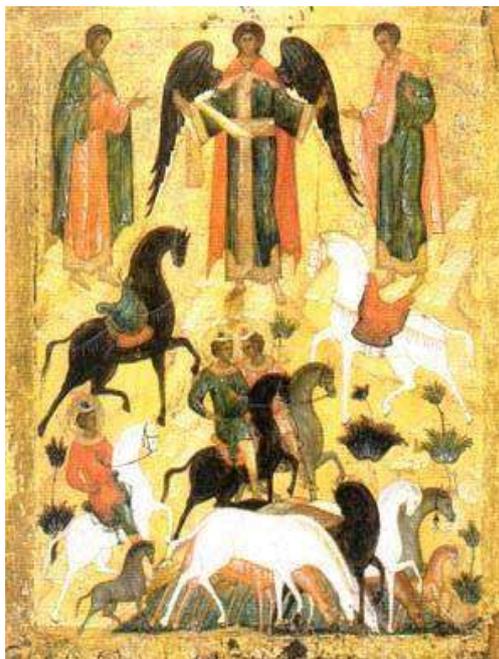
рубрику
ведет учитель
физической
культуры
Буриčkова
Елена Валерьевна

А знаете ли вы, что у лошадей есть свой праздник?

Он отмечается 31 августа (18 августа по старому стилю) - День Фрола и Лавра, покровителей лошадей, издавна почитавшихся на Руси.

Близнецы Флор и Лавр были каменотесами в Византии во II - III веках нашей эры. Однажды языческий правитель Иллирии (ныне Югославия) велел им построить храм. Храм они построили, но христианский. К тому же обратили множество людей в свою веру. За это они были сброшены в пересохший колодец, из которого через много лет пастухи напоили своих лошадей, и те исцелились.

По устному преданию, сохранившемуся в Новгородской земле, с открытием мощей святых мучеников Флора и Лавра прекратился падеж скота. Тогда и началось почитание святых как покровителей лошадей. Это почитание, возможно, пришло на Русь с Балкан - родины братьев. Именно там возникло предание о том, что мученики Флор и Лавр были обучены архангелом Михаилом искусству управлять лошадьми. Согласно иконописному канону святые Флор и Лавр должны быть написаны с конями, которым они покровительствуют.



По одному из преданий, Флор и Лавр ходили по деревням рыть колодцы, этим зарабатывая на хлеб. Однажды во время работы земля вырытого колодца обвалилась и засыпала обоих братьев. Лужица, которая стала вытекать из обвала, обнаружила в себе чудодейственную силу: хилая лошадь одного крестьянина "начала добреть", выпив из нее воды. Другие крестьяне последовали примеру первого и пригнали к обвалившемуся колодцу своих лошадей - результат был тот же. Тогда мужики разрыли колодезь на этом месте и обнаружили на его дне Флора и Лавра, целых и невредимых, державших в руках железные лопаты.

Во многих городах и странах отмечают Лошадиный праздник.

Великий Устюг. Праздник Лошади включили в рамки Прокопьевской Ярмарки и внесли в туристические программы. Правда, самим лошадям предстоит в этот день потрудиться - им предстоит пройти ряд испытаний. Среди них скачки, преодоление

препятствий и состязания по перевозке грузов. По итогам конкурсов выбирают победителя, который получает титул «Лучшая лошадь года».

Под Рязанью на территории ВНИИ коневодства каждый год в июне отмечают Праздник Лошади по английскому обычаю. В это время проводят соревнования пахарей, причем даже на кобылах с жеребятками, в этом заключен глубокий смысл, т.к. жеребенок - обязательная принадлежность крестьянского подворья, а его мать - кормилица семьи крестьян.

День коня, так называемый Тодоров день, отмечается в Болгарии. В этот день украшают лошадей в каждом уголке страны, освобождают их от работы, проводят соревнования даже на рабочих упряжках в селах и небольших городах, где нет конноспортивных секций или клубов.

В Венгрии, в Пуште (восточная часть страны), до сих пор популярны традиционные конные праздники, в которых участвуют все жители. Во время этих праздников обязательны демонстрация искусства чиков - венгерских пастухов-табунщиков, гладкие и барьерные скачки, состязания конных упряжек, «венгерская почта» - езда на пяти лошадях одного смельчака, стоящего на любой из двух задних лошадей и управляющего одновременно еще тремя лошадьми, скачущими в связке перед парой.

Есть свой Праздник Лошадей и в Монголии. Каждый год жители Внутренней Монголии собираются в Хох Хотту для участия в самом захватывающем мероприятии года – Надаму, 800-летней монгольской традиционным праздновании сезона урожая. Праздник продолжается четыре дня и состоит из скачек на лошадях, перетягиванию каната, стрельбе из лука, монгольской борьбы, танцев, пения и громадного пира из баранины. Скачки являются гвоздем праздника. Толпа рвется вперед посмотреть на скачущих в клубах пыли всадников и в испуге шараха-

ется назад, чтобы не попасть под копыта лошадей.

Италия. 2 июля и 16 августа. Каждый год дважды в течение лета в Сиене проходит праздник Палио - скачки без седла на лошадях по городским улицам и небольшой площади в центре. Живописное зрелище начинается с исторического кортежа, выходящего из двора правительственного дворца. Наездники одеты в костюмы, относящиеся к средневековой эпохе. За ними идут знаменосцы и барабанщики. Оживленный красочными костюмами, под отбиваемый ритм тамбурами, под игры крутящихся знамен, кортеж передвигается по специальной дорожке, устроенной по старому образцу, как воспоминание о жизни и величии Республики. И уже на этом этапе начитается состязание, в котором выбирают лучшего наездника, знаменосца и барабанщика. Лошади для скачек тоже проходят строгий отбор, а выбранных для участия в празднестве животных благословляют в церквях. Завершают праздник конные скачки.



Раз в 5-6 лет в северной части Нидерландов, во Фрисландии, проводят конкурс фризских лошадей. Жюри оценивает каждую лошадь, отбирая лучших. Эти лошади - своеобразный символ Фрисландии: угольно-черные, с хорошо развитым плечом, спиной и крупом, с изящно изогнутой мощной шеей, обрамленными фризами ногами, на легкой рыси. Знамениты там конные кадрили: юноши и девушки в национальных костюмах демонстрируют фигурную езду на вороных лошадях верхом. В упряжке чаще всего выступают семейные пары (муж и жена, брат и сестра) Обычно упряжки парные, кучеру надо резво провести коней между стой-



ками с нанизанными на них кольцами, а женщине постараться снять эти кольца, не прозевав и не уронив ни одного.



**Вот одна песенка,
автор Виктор Черницкий**

*Я подозвал коня. Конь мой узнал меня.
Взял, да помчал чистой дорогою, светлой
подковой звеня.
Будет лететь мой конь.
Птицей по над рекой.
Будет играть гривой разметанной,
он у меня такой.
Взрослым так просто,
все знают они наперед.
Ну а подросток, пока он еще подрастет,
только вот.
Я не возьмусь за плетъ. Буду коня жалеть.
Вот и решил он чистой дорогою белой под-
ковой звенеть.*



Незнакомая география



Рубрику ведет Александр Герасимов, ученик 7а класса

Дорогие читатели журнала «Форточка»! Я буду вести новую рубрику. В ней я буду рассказывать

о далеких и неизвестных странах мира, о которых мы знаем очень мало. Я буду описывать их географическое положение, флору и фауну, население, культуру, историю, природные ресурсы, и промышленность, современную жизнь и политический строй – все важные аспекты важного государства. Надеюсь, вам захочется узнать новое о затерянных уголках нашей планеты.

Французская Гвиана. Неизвестный край

Недавно с космодрома "Куру", находящегося во Французской Гвиане, был запущен космический корабль "Союз".



Но что мы знаем о вышеуказанной стране? Какие люди в ней живут и чем занимаются?



Флаг Французской Гвианы и её герб



Наложение карты Гвианы на её неофициальный флаг.

Французская Гвиана - заморский департамент Франции. Административный центр - город Кайенна с населением в 66 тысяч человек. Денежная единица - евро. Метрополия обеспечивает колонии достаточно высокий уровень жизни, и из-за этого сюда стекаются толпы мигрантов из Бразилии и Гаити.

Флаг Гвианы совпадает с флагом Франции, а на гербе страны изображена лодка с золотом, плывущая по волнам зелёной мутной реки. Число в верхней части герба - год основания колонии, золото обозначает богатство региона ресурсами, а лилии на реке - символ природного разнообразия страны.

Гвиана находится на атлантическом побережье в северо-восточной части Южной Америки почти у экватора. Граничит на западе с Суринамом, а на юге и востоке - с Бразилией. Площадь страны - 91 тысяча квадратных километров. 90% страны покрыты влажными тропическими лесами. Эти районы труднодоступны и мало изучены. Высшая точка - гора Монтань-Маньетик (851 метр над уровнем моря).

Благодаря сохранившимся обширным лесам и влажному климату Французской Гвианы и по сей день там флора и фауна очень богаты. В лесах водятся различные виды птиц и обезьян, муравьеды, тапиры, оцелоты, ягуары, кайманы.



Ягуар



Тукан

Почти всё население колонии живёт на узкой прибрежной равнине, только некоторые коренные племена живут в глубине страны.

Кстати о населении. Всего оно составляет 220 тысяч человек. Подавляющая часть населения страны - креолы, произошедшие от смешения здесь колонизаторов-европейцев, коренных жителей, и рабов-африканцев, привезённых сюда работать на плантациях. 63% жителей Гвианы исповедуют христианство, а 4,5% - ислам.

Страна была открыта ещё в конце XV века испанцами, однако они не проявили к Гвиане особого интереса. Французы создали

колонию в Кайенне 1643 году. На протяжении более ста лет Гвиана была знаменита страшной тюрьмой, куда из Франции ссылали самых опасных преступников.

В 1946 году страна получила статус заморского департамента Франции. Во Французском парламенте Гвиана представлена двумя депутатами и одним сенатором.

В городе Куру находится космодром, откуда Европейский Союз запускает свои космические корабли и спутники.

В Кайенне расположен филиал Университета Антильских островов и Гвианы.



Местные жители

В стране есть запасы нефти, золота, бокситов, меди, марганца, платины, серебра, урана и алмазов, но добываются только бокситы. В Гвиане есть места для заготовки леса, в том числе и заготовки деревьев ценных пород (красного, розового, тикового и мускатного).



Представитель коренного населения

В стране обрабатывается всего 1% земель, поэтому продукты питания приходится импортировать. На этих землях выращивают бананы, цитрусовые, рис и сахарный тростник для производства рома. На побережье Атлантического океана ловят креветок.

Правильно рассеченная Кайенна



С моей точки зрения, Гвиана - хоть и малоизвестная и немного диковатая страна, но в ней живут добрые и гостеприимные люди.



КОСМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ

рубрику ведет Соломатина Лариса Николаевна, учитель физики и астрономии, хранительница школьного музея истории развития космонавтики



14 декабря 2011 года на сотом году жизни скончался один из основоположников советской космонавтики Б.Е.Черток.

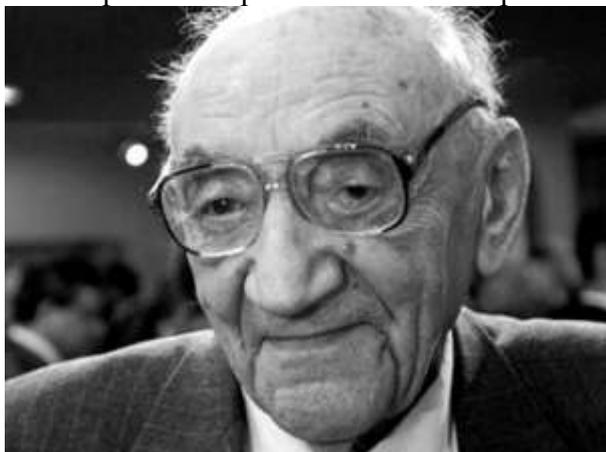


Всему миру известно имя главного конструктора первых ракетно-космических систем академика Сергея Павловича Королева. Талантливый ученый и организатор, смелый инженер, глубокий аналитик, он вошел в историю как человек, который претворил мечту поколений в реальность. Но Королев был не один. Множество его сподвижников трудились в конструкторском бюро под его

руководством, много их было и в других крупнейших научных и проектных организациях.

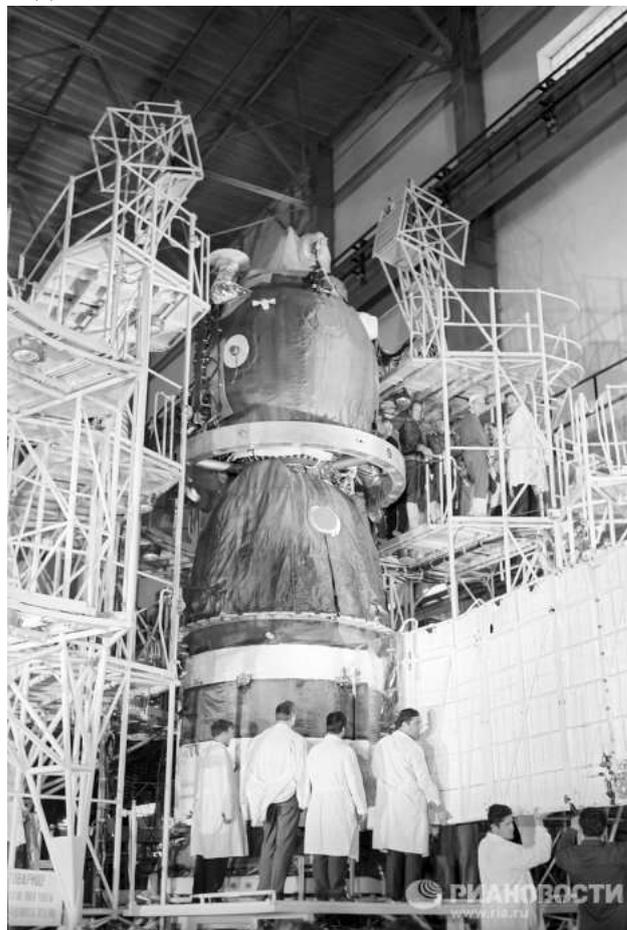
Широко известны имена талантливого ученого и конструктора Валентина Глушко, сконструировавшего мощные двигатели, установленных на многих ракетах-носителях, Георгия Бабакина, сделавшего большой вклад в развитие отечественной космической техники, в изучение Луны, Венеры Марса. Навсегда в историю космонавтики войдут имена А.М. Исаева, А. Н. Пилюгина, Ю.А Победоносцева, А.С. Косберга и многих других творцов техники, покоряющей расстояние и время. Трудно оставаться равнодушным к их свершениям. Их дела вызывают восхищение, гордость, восторг. Внешне они очень простые люди, ничем вроде бы не выделяющиеся, разве что скромностью. Но кто видел их в научных лабораториях и цехах заводов, на испытательных площадках, кто видел, как они работают, как они вынашивают идеи и добиваются их осуществления, тот скажет: Это одержимые люди. Космонавтика соединяла воедино не только физику, механику, математику и медицину. Она объединила людей в общем неустанном поиске. Имена многих творцов космической техники долгие годы оставались неизвестными.

Одним из таких талантливейших конструкторов Борис Евсеевич Черток – ближайший соратник Сергея Павловича Королёва.



В космическом проекте СССР он отвечал за создание систем управления. С 1974 г по 1992 г он был заместителем генерального

РКК «Энергия». Однако главным своим достижением, Борис Евсеевич, коммунист с 20 лет, считал то, что ему удалось расписаться на стене поверженного рейхстага в мае 1945 года.



Родился Борис Евсеевич 1 марта 1912 года в г.Лодзь в Российской империи.

В августе 1930 года был принят электромонтером 4 – го разряда на авиазавод. Участвовал во внедрении в производство самолёта ТБ-3. Через 8 лет был назначен начальником конструкторской бригады « Спецоборудования и вооружения самолетов»

В 1940г закончил Московский энергетический институт . С 1940 по 1945 года Б.Е. Черток работал в ОКБ , затем на заводе, а потом и в НИИ, занимаясь вопросами авиации, в апреле 1945 года в составе специальной комиссии Б.Е. Черток был командирован в Германию, где до января 1947 года руководил работой группы советских специалистов по изучению ракетной техники. В

том же году вместе с А.М.Исаевым он организовал совместный советско-германский институт, который занимался изучением и развитием техники управления баллистическими ракетами дальнего действия. На базе этого института в 1946 году был создан новый институт, главным инженером которого был назначен С.П. Королёв. Именно с этой даты ведет свое летоисчисление Ракетно – Космическая Корпорация «Энергия» имени С. П. Королева, созданная в подмосковном городке, ныне город Королев. С этого времени Борис Евсеевич работал в тесном сотрудничестве с Сергеем Павловичем Королёвым.

Ракета «Энергия» многоцветной транспортной системы «Энергия-Буран»



Вся научно-инженерная деятельность Б.Е.Чертока с 1946 года связана с разработкой и созданием систем управления ракетами и космическими аппаратами. Им создана школа, которая до настоящего времени определяет научные направления и уровень отечественной техники пилотируемых космических полётов. До последних своих дней Борис Евсеевич вёл активный образ жизни, читал лекции в Техническом Университете имени Баумана, являлся консультантом РКК «Энергии» занимался научной работой.

Награды:

- Орден «За заслугу перед Отечеством» 4 степени (1996)
- два ордена Ленина (1956, 1961)
- Орден Октябрьской Революции (1971)

- Орден Трудового Красного Знамени (1975)
- Орден Красной Звезды (1945)
- Медаль «За заслуги в освоении космоса» (12 апреля 2011 года)- за большие заслуги в области исследования, освоения и использования космического пространства, многолетнюю добросовестную работу, активную общественную деятельность.
- Золотая медаль имени Б. Н. Петрова РАН (1992)
- Золотая медаль имени С. П. Королёва РАН (2008)



Весной 2011 г творческой группе, которая работала над документальным фильмом «Воплощенная мечта», Борис Евсеевич сказал: «Нашему ракетно – космическому комплексу и всей отрасли надо работать с той степенью ответственности, энтузиазма и увлечения, которые были у нас во времена, когда мы готовили к полету Гагарина и всех последующих космонавтов.

Мы действительно были не просто энтузиастами по приказу, а в то же время чувствовали свою большую ответственность перед страной, перед государством, перед советским союзом».

Это поистине напутствие современным конструкторам, будущим конструкторам,

создателем новой технике. Память о таких людях необходимо...

На фотографии космонавты (слева направо) Александр Иванченков, Алексей Леонов и академик РАН Борис Черток на церемонии открытия после реконструкции мемориального музея космонавтики на Звездной аллее ВВЦ



роприятиях и расширения границ школьных предметов.

С нового учебного года будут проводиться занятия не только для учащихся нашей школы, но и для родителей, жителей микрорайона, учащихся других школ, а главное, для наших ветеранов, жителей блокадного Ленинграда, которые по состоянию здоровья не могут вы-



ехать непосредственно в музей, а пройтись по залам музея, сидя в уютном кабинете, очень даже удобно...

От редактора:

27 апреля состоялось значительное для школы, района и города событие – открытие на базе нашей школы Информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал».

Это межрегиональный и международный проект, воплощающий идею доступности крупнейшей в России коллекции русского искусства самой широкой аудитории в Санкт-Петербурге и за его пределами. Возможности современных компьютерных технологий позволяют изучать коллекции Русского музея, не выходя из школы. Это подспорье не только для занятий по музейной педагогике, но и широкого применения возможностей Русского музея во внеклассных ме-

4 мая, когда мы принимали ветеранов в стенах школы, им были продемонстрированы возможности Центра. Конечно же, они были очень рады посмотреть видео о Летнем саду, одном из шести объектов уникального комплекса Русского музея.

На торжественном открытии Виртуального филиала Русского музея присутствовал Глава администрации Приморского района Чазов В.В., начальник районного отдела образования Левская В.Я., глава муниципального образования Озеро Долгое Байдалаков В.В., благодаря которому стало возможно открытие виртуального музея. В зале для всех присутствующих было показано видеообращение директора Русского музея Гусева В.А.



На протяжении всего учебного года роль Петра I взял на себя ученик 11б класса Евгений Карпинский. С тяжестью роли он справился, а мы привыкли за год погружаться в петровскую эпоху, многое узнали, осуществили интересные проекты... В предыдущих номерах Форточки мы подробно рассказывали о погружении в различных предметных областях общеобразовательной программы.



Пожалуй, осталось лишь напомнить о некоторых положениях петровского указа об Ассамблеях и провести маленькую викторину на исходную тему:

«Перед появлением многонародным гостю надлежит быть:

- *Мыту старательно, без пропускания оных мест.*
- *Бриту тщательно, дабы нежностям дамским щетиною мерзкой урон не на нести.*
- *Обряженным вельми, но без лишнего перебору, окромя дам прелестных. По следним дозволяется умеренно косметикою образ свой обольститительно украшать. Особливо грацией, веселием и добротой от грубых кавалеров отличительными быть.*
- *В освещённом зале возникнув вдруг – духом не падай, телом не дубей, напротив, округлив руки и не мешкая в кипение гостевое со рвением включайся.*
- *Яства употребляй умеренно, дабы брюхом отяжелевшим препятствия танцам не учинять.*
- *Без пения нет веселья на Руси, но оно начинают по знаку хозяйскому. В раз не входи, соседа слушай - ревя в одиночку, уподобляешься ослице валаамской. Музыкальностью и сладкоголосием, на-*

против снискаешь многие похвалы гостей.

За сим, с Богом, вперёд !!! Сию заповедь применять постоянно, а не вспоминать какой пункт, стоя чурбаном посреди веселья».



Портрет Петра I.
П.С.Дрождин,
1795 г

ВИКТОРИНА «Петровская эпоха»

(Будьте внимательны! Сначала попробуйте ответить самостоятельно. Проверьте себя, и лишь потом загляните в ответы)

1. Когда Петр I стал именоваться императором?
2. Как называлась деревня, возле которой был уничтожен большой шведский обоз, шедший на помощь Карлу XII?
3. Однажды на пиру Петр предложил тост за здоровье учителей своих в военном искусстве. Кого он имел в виду?
4. В Швеции в насмешку над москвитями была отчеканена медаль, изображавшая плачущего русского царя и бегущее войско. Надпись на медали гласила: “Ишед вон, плакася горько”. Что дало повод к созданию этой медали?

5. В честь какого военного события Петр I приказал отчеканить медаль с надписью “Небываемое бывает”?
 6. Чем закончилась Северная война?
 7. Историк В.О. Ключевский писал: “Едва ли найдется в истории побоище, которое вывело из строя больше бойцов”. О каком событии так сказал историк?
 8. Именно столько классов чиновников включала в себя “табель о рангах” в России.
 9. Их во времена Петра I называли пенсионерами.
 10. Именно это запрещалось молодым дворянам, если они не получили образование хотя бы в цифирной школе.
 11. В России времен Петра I только три человека имели эту привилегию: губернатор московской губернии Тихон Стрешнев в силу хорошего отношения со стороны царя, боярин Черкасский из уважения к его преклонным годам и патриарх в силу его сана. Что за привилегию имели эти люди?
 12. Этот промышленник был главным поставщиком оружия для русской армии. Он пожаловал несколько тысяч рублей на строительство Петербурга и построил 4 завода на Урале и 1 на Оке.
 13. Среди многочисленных орденов Меншикова не было русского ордена Святой Екатерины. Почему?
 14. В 1718 году в Санкт-Петербурге указом Петра I была создана организация, первоначально насчитывавшая 200 человек под командованием генерал-адъютанта Девиера. Ее роль определялась так: “Она есть душа гражданства и всех добрых порядков и фундаментальный подпор человеческой безопасности и удобства”. Назовите ее.
 15. Петр I приказал создать в Москве и Петербурге аптекарские огороды. Как сейчас называются их преемники?
 16. Как назывались самые первые воинские подразделения, созданные Петром I?
 17. Этот город стал местом рождения русского военного флота.
 18. Именно этот цвет отличал орденскую ленту российского ордена Андрея Первозванного.
 19. В русской армии они были введены в 1700 году и поначалу украшали лишь одно левое плечо.
 20. Именно для него Петр I предназначил изобретенный им антиорден Иуды.
 21. Знак этого ордена стал флагом русского военного флота.
 22. Как назывались два самых крупных корабля, участвовавших во втором Азовском походе?
 23. Эти органы центрального управления заменили в России приказы.
 24. Именно там открылась первая в России биржа.
 25. Царевич Алексей, сын Петра I, стал одним из первых ее узников.
 26. Что значит слово “ассамблея” в переводе с французского языка?
 27. При Петре I его стали начинать от Василия Великого, а не от Симеона дня.
- И пока вы еще не посмотрели ответы, поинтересуйтесь у родителей, знают ли они?***



*Ответы на викторину
«Петровская эпоха»:*

1. С 1721 года.
2. Лесная.
3. Шведов.
4. Поражение русского войска под Нарвой в 1700 году.
5. Захват в устье Невы двух шведских военных судов.
6. 30.08.1721 года по Ништадтскому мирному договору Швеция уступала России Лифляндию, Эстляндию, Ингерманландию, часть Карелии с Выборгом; Россия выплачивала Швеции контрибуцию; стороны беспрепятственно обменивались пленными.
7. О строительстве Петербурга.
8. 14.
9. Студентов, отправленных учиться в Европу, так как они получали денежное пособие от правительства – пенсию.
10. Жениться.
11. Носить бороду без уплаты соответствующего налога.
12. Демидов.
13. Этим орденом награждали только женщин.
14. Полиция.
15. Ботанические сады.
16. Потешные полки.
17. Воронеж.
18. Голубой.
19. Погоны.
20. Мазепа.
21. Крест святого Андрея – знак ордена Андрея Первозванного.
22. “Апостол Петр” и “Апостол Павел”.
23. Коллегии.
24. Санкт-Петербург.
25. Петропавловская крепость.
26. Общественное собрание.
27. Новый год: до Петра I он отмечался 1 сентября – в день Симеона Летопроводца.



О словах без принуждения

Рубрику ведет **Елизавета Аноцкая,**
7а класс

Здравствуйтесь, дорогие читатели "Форточки"!

В этой статье я хотела бы подробнее рассмотреть слово "психология", которое сегодня стало очень популярным. Книжные прилавки буквально пестрят этим словом и авторы книг рассуждают о нем с точки зрения медицины, философии... Я же попытаюсь заглянуть в этимологию, историю и ответить на вопрос: почему психология так называется?

Для начала я загляну в толковый словарь. "Психология - (от греч. - душа, дух, и учение)

1. Наука о психике, психической деятельности человека и животных.
2. Совокупность психических процессов, обуславливающих определенный вид деятельности.
3. Психика, особенности характера, душевный склад."



Значит, психология - это наука о самом сокровенном, о том, что внутри нас, что не осязаемо, но проявляется постоянно и во всех живых существах без исключения. Психология заглядывает в душу человека.

Сколько было споров о существовании

души за всю историю человечества! Причем, спорили тогда две вечно борющиеся друг с другом сферы - церковь и наука. Церковь убеждала, что душа - это частичка Бога, которая дарована человеку как существу, созданному Всевышним. Наука говорила обратное: что души нет, её невозможно определить ни одним из существующих органов чувств. И вот случилось так, что появилась наука о душе. Звучит довольно парадоксально...

Рожденная в такой борьбе и существующая как наука только с XIX века, психология интересовала многих ещё с древнейших времен. Древние философы, такие, как Демокрит, Платон, Аристотель, писали, что душа есть. Аристотель в трактате "О душе" утверждал, что "психология - это определенная область знаний".

Платон говорил, что "душа человека - это нечто неповторимое и великолепное".

В XVII - XVIII веках складывается детерминистский подход к психике. (Детерминизм - учение, по которому все явления обусловлены необходимой причинной связью.)

В 1870-80 годах психология складывается как самостоятельная дисциплина.



Теперь есть множество отраслей психологии: детская, зоопсихология, медицинская и другие. Однако корень и главное слово все равно остается неизменным - "психология", то есть "исследование души".

Точка зрения

Наталья Давыдова, выпускница 2010 г., студентка СПб ИТМО

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ. ЕСТЬ ИЛИ НЕТ?



В каждом без исключения человеке есть что-то такое, чем он отличается от окружающих. Мы отличаемся не только фигурой, оттенком глаз, формой носа или цветом волос. Мы отличаемся своим внутренним миром. У каждого человека свои мечты, цели, радости, разочарования, интересы.

Люди могут быть схожи, но на все 100% их взгляды не могут совпадать. Ведь как я могу сказать, что мне так же сладко или так же солёно, как и Вам? Так было всегда. Но в наше время появилась мода на Личность, на то, чтобы быть «не таким, как все». Сейчас почти все подростки хотят быть непохожими на других. Все. И именно поэтому они выглядят абсолютно одинаково.

Часто находясь в центре города, я вижу нашу молодежь. Однообразие. Толпа. Толпа молодых людей выглядит разряженными

попугаями. Все в одинаково цветных брюках, в футболках с одними и теми же музыкальными исполнителями. А в руках - скейты.

Эти люди так смешно выглядят со стороны: пытаются вести себя старше, не соответствовать своему возрасту, хотят быстрее постареть. Конечно, не в прямом смысле этого слова. Но когда девочка 13-ти лет накрашена ярче, чем вождь индейцев в каком-нибудь племени, то это выглядит не столько смешно, сколько глупо. И таких людей отнюдь не единицы, а процентов девяносто наших юных красавиц. Или когда мальчишка курит на улице, как будто пытаюсь сказать всем, вот, мол, смотрите, какой я крутой и взрослый! Смотрите – я курю!

Видишь такие сцены, и становится обидно за наше поколение. Сплошная деградация. Только единицы ребят мыслят по-другому, отличаясь от однообразной серой массы. Это однообразие касается не только внеурочной жизни ребят.

А в школе? Ведь на уроках большинство может мыслить только по заданной схеме, по четкому алгоритму решения. Шаг вправо, шаг влево – уже непонимание. Вместо того, чтобы решать задачу, пускай даже потратив большое количество времени, человек сидит в Интернете (ведь это модно) или идет шататься по улице в сомнительных компаниях.

Нет, конечно, я не хочу сказать, что прогулки и отдых не важны. Важны! Еще как! Да только очень жаль, что у нас пассивное отношение к жизни. Отсутствует азарт. К жизни, к учебе. Люди сразу сдаются, подняв лапки кверху. А объяснение всему одно - все лень.

Что с этим делать? Задевать за живое! Не просто банально преподносить материал и мысли. Лучше ставить подростков в безвыходное положение, чтобы они сами загорелись новыми идеями.

Ну, вот и высказана новая точка зрения. Может быть, у вас появится желание высказать свою? Ждем предложений!

Я и книга...

Рубрика Елены Дмитриевны Бондарь,
учителя русского языка и литературы



Эта рубрика о наших взаимоотношениях с книгами, о том, какую роль играет книга в жизни человека, о любимых и нелюбимых книгах. И открывают рубрику отрывки из сочинений-рассуждений учащихся 7а класса на тему: Книга – лучший друг и советчик.

«Человек перестает мыслить, когда перестает читать» Дени Дидро

Я думаю, что настоящие друзья должны в чем-то дополнять друг друга, но это не значит, что мы должны кардинально различаться. Для меня друг – это человек, который со мной честен и никогда не предаст. Порядочность – залог дружбы...

В детстве я любила читать приключенческие книги. Они помогли мне отключиться от реальности и на какое-то время забыть о других проблемах. Сегодня, кроме приключений в книгах мне нравятся хорошие детективы и романы о любви... Но больше всего мне нравятся книги, где многие жанры переплетены. Например, книга английского писателя Кристофера Паолини «Эрагон». В ней описываются



ся приключения Эрагона, но также присутствует мистика...

Я люблю книги не только за интересный сюжет. Они мне помогают. У меня времени свободного мало, и уроки, и курсы... Когда я читаю, мой мозг отдыхает, переключаясь от архиважных для меня вещей, вполне реальных, на выдуманные писателем миры.

«А почему не компьютер?» – спросите вы. Я отвечаю: «Мой мозг получает полную свободу. Получается, что я и думаю, и нет...»



Мария Малинина

Друзьями мы называем тех, кто помогает нам в трудных ситуациях, в беде и просто в повседневной жизни. Иногда другом может стать не только человек, но и книга. Казалось бы, обычная книга, а на самом деле в ней скрыты советы и подсказки, как поступить в жизни. Многие люди не любят читать. Думаю, это их проблема. Они даже не понимают, что книга может быть лучше друга.

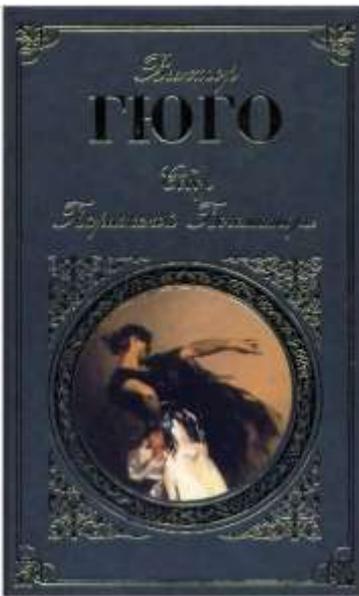
Любимая книга – это та, которую ты не только читаешь с удовольствием, но и перечитываешь.

Книги мне помогают с самого раннего детства, когда надо что-то узнать новое... Но, главное, книга помогает мне быть одному. Если грустно и не с кем пообщаться, берешь с полки книгу, и на душе становится хорошо.

Никита Галаган

У каждого из нас есть друг. Разговаривая, мы доверяем ему тайны... но друг может и предать. Тогда мир становится серым и мрачным. И на помощь приходит именно книга. Она не выдаст тайн и утешит в трудную минуту, даст полезные советы. Книга помогает в учебе, с ней всегда легко идти по жизни. Можно уединиться с книгой и... читать-читать-читать... Книги научили меня относиться к своим друзьям так, как я хочу, чтобы относились ко мне.

Кристина Кирьянова



Человек очень похож на книгу. В моей жизни встречались люди, которые входили в нее, не задерживаясь надолго, а другие остались и стали любимыми... То же и с книгами. Что-то прочтешь и навсегда забудешь, а другие будешь перечитывать сот-

ни раз, открывая что-нибудь новое, ища поддержку и ответы на свои вопросы.

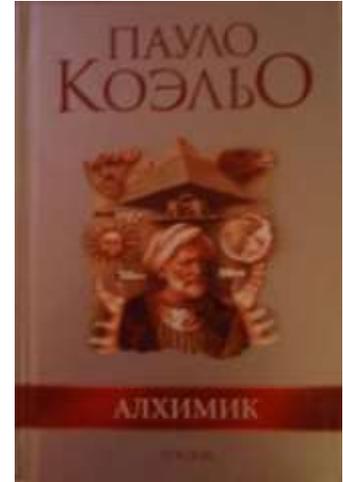
Книга никогда не бросит тебя в трудную минуту, как это может сделать человек. У меня есть любимые книги под разное настроение. Одной из самых любимых книг я считаю роман Виктора Гюго «Собор парижской Богоматери». Этот роман, как никакой другой, раскры-



вает все тонкости человеческих отношений, всю гамму чувств и эмоций. А описание Парижа в одной из глав очаровывает и вдохновляет.

Чаще всего я читаю ради собственного удовольствия. Но все-таки книга Паоло Коэльо «Алхимик» дала ответы на многие мои вопросы.

Елизавета Барышникова



Читая интересную книгу, невольно ставишь себя на место героя произведения... При этом в твоей собственной голове все встает на место. Среди множества прочитанных мной книг лишь одна стала мне поистине настоящим другом. Это сборник рассказов А.П.Чехова. Когда я озабочена какими-либо проблемами, я вновь беру книгу с полки, читаю и лучше понимаю то, что со мной происходит. С любимыми книгами, как и с любимыми людьми, проще жить.

Анна Рюмина



В минуты скуки и грусти я беру книгу в руки. Когда ты погружаешься в чтение, испытываешь самое прекрасное состояние человека. Если это случайно попавшаяся книга, то начинается интересное знакомство с сюжетом и героями произведения. Если перечитываешь, то заново сопереживаешь героям. Так завязывается дружба с книгой, ко-

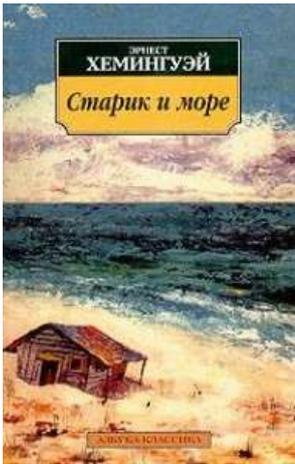
торая и поддержит в трудную минуту (и морально, и духовно), даст ценный совет.

Книги помогают открыть дорогу в иной мир, где можно научиться добру, сочувствию, состраданию. В них не должно быть некультурных слов и выражений, уродующих русский язык.

Книги помогают быть более сильным и выносливым не только духовно, но и физически. Они расширяют словарный запас, помогают в учебе и работе. Без книг невозможно жить.

Маргарита Хван

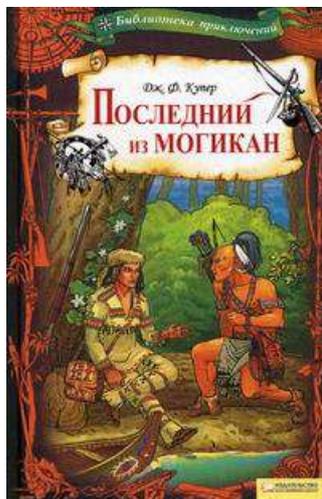
Любимые книги как друзья, к ним можно возвращаться и говорить с ними. Это книги, с которыми приятно общаться. С ними можно забыть о всех неприятностях.



Моя любимая книга – сборник рассказов и повестей Эрнеста Хемингуэя «Старик и море». Мне хочется читать ее медленно, расслабившись. Эта книга научила меня не унывать, если что не получается, и быть оптимистичным, несмотря ни на какие трудности.

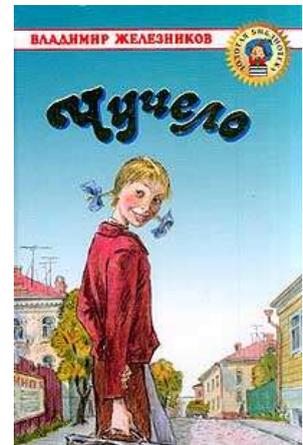
Без книг нам нельзя никак. Они могут о многом рассказать. Например, книга Джеймса Фенимора Купера «Последний из могикиан» рассказала мне о бессмысленной жестокости людей, и, чтобы добиться успеха, некоторые пойдут на что угодно.

Александр Герасимов



Моими любимыми книгами обычно становятся те, в которых главные герои, как и я – подростки. Герои проходят разные испытания, а так как они мои ровесники, то я ставлю себя на их место и иногда так увлекаюсь, что не замечаю ничего вокруг. Я начинаю фантазировать, размышлять, как бы я поступила на их месте... Иногда разочаровываюсь в их поступках, но потом оказывается, что они поступили правильно, но не всегда. Иногда мне хочется вписать свои строки в книгу.

Я люблю читать, но моя любимая книга В.Железникова «Чучело». Читая ее, и плачешь, и смеешься. Эта книга помогла мне понять, что о человеке нельзя судить с первого взгляда. Человек может быть веселым, но смеяться именно над тобой, казаться смелым, а на деле оказаться трусом. Главное, я поняла, что ты сильнее, чем тебе кажется. И даже если над тобой смеются или ненавидят тебя, в твоих силах сделать так, чтобы они задумались над тем, что нельзя мстить или смеяться над человеком, не задумываясь над его сущностью и его поступками.



Ирина Сафронова

А учащимся 8в класса было предложено порассуждать на тему: Зачем нужно читать? или Книга в твоей жизни.

Читая, мы узнаем новое, видим поступки литературных героев, оцениваем их и решаем для себя: а как бы ты поступил на его месте? Когда читаешь, твой духовный мир становится богаче. Книга заставляет грустить и радоваться, любить и горевать. Практически все книге о главном: о Добре и Зле.

Книга может нам показать то, что мы никогда не сможем увидеть своими глазами, приблизить к прекрасному и открыть тайный смысл слов автора. Строки книги – это строки нашей другой жизни, которую мы переживаем вместе с ее героями.

Многие думают, что чтение – пустая трата времени, но это глупо. Сейчас, когда есть информационные технологии, можно читать любую книгу, не покупая ее, а общество отступает от чтения. На мой взгляд, это большая ошибка.



Максимильян Пудовкин

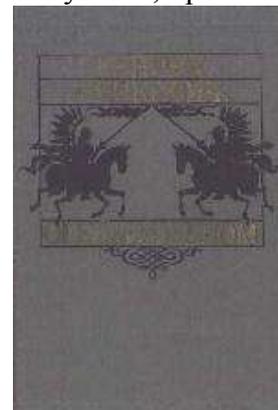
Книга, которая мне запомнилась, называется «Огнем и мечом». Написал ее польский писатель Генрик Сенкевич.

В ней рассказывается о восстании казаков в Польше под предводительством Богдана Хмельницкого. Главный герой, поляк, пан Ян Скшетуский, сам того не ведая, спасает от смерти врага своего народа. Он спасает его от специально нанятых польским королем наемных убийц, не зная об этом. Когда началось восстание казаков на Украине, король Польши посылает Скшетуского на переговоры с восставшими, где его забрали в плен и хотели казнить,



но Богдан Хмельницкий – глава восстания и верховный гетман Украины – узнает его и дарует жизнь.

А что было дальше, перед каким сложным выбором встал герой этого исторического романа, вы сможете узнать, прочитав это интереснейшее произведение самостоятельно. А то, что книга понравится любому, совершенно ясно, т.к. она написана о чести и долге, о любви и предательстве, о борьбе народа за независимость...



Михаил Ракитянский

Чтение расширяет кругозор человека, увеличивает словарный запас, повышает грамотность (читая, ты запоминаешь, как пишутся слова), развивает воображение, кого-то чтение успокаивает.

Книга всегда занимала огромное место в жизни человека. В детстве мама нам читала сказки перед сном, в школе учебник стал нашим помощником. В свободное время мы читаем. Зачем?

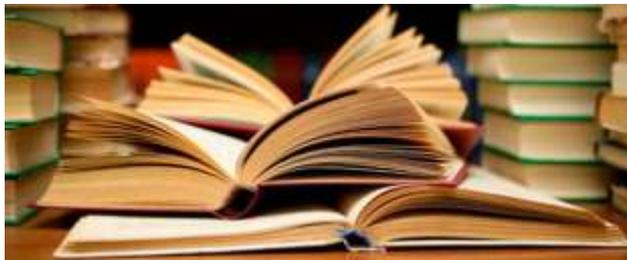
Часто о человеке, который много читает, говорят с особым почтением и уважением. Начитанный человек может поддержать разговор о литературе, музыке и живописи, о многом, что нас окружает.

Понятия добра и зла спрятаны на страницах разных книг, настоящих книг, прочитав которые можно сказать, что прочитал «жизнь». Сейчас почти не осталось людей, которые читают настоящие книги, живые и наполненные смыслом. Да и талантливых авторов найти сложно.

Книга – источник знания, помощник и друг. Она может оказать большое влияние на твои поступки и, даже больше, – судьбу. Поэтому читать необходимо осознанно, осмысляя каждое слово. В процессе чтения раскрывается ваша душа, наполняется осо-

бым смыслом жизнь. Вы просто становитесь умнее.

Александр Антонов



Жизнь без чтения бессмысленна. Читают люди по разным причинам: получают новую информацию, отдыхают, отвлекаются. чтение обогащает эмоционально. Полнее жить помогает настоящая литература. Человек в книге находит отражение того, что происходит в его жизни, душе... ищет то, чего ему не хватает.

Книги хранят в себе открытия, исторические факты, сведения. Человек воспитывает себя, читая хорошую литературу.

С помощью книг умных и хороших авторов мы сами учимся правильно и красиво говорить. Любовь к чтению надо воспитывать с детства. Сегодня подростки предпочитают чтению фильмы. Но ведь даже самый хороший фильм не заменит книгу, потому что, когда читаешь, твоя фантазия не имеет границ. А что фильм? Там всё додумали за тебя...

Яна Червонная



*Я не открою никакой тайны, если скажу, что наши дети умные, думающие, добрые, умеющие сочувствовать и сопереживать. Я буду это подтверждать в каждом новом номере журнала. А чтобы перейти к новой теме, я познакомлю вас с еще одним сочинением-рассуждением **Михаила Ракитянского**...*

Я прочитал много книг о войне, но больше всего меня впечатлила книга В.Курочкина «На войне как на войне». В ней рассказывается об экипаже самоходки - участниках Великой Отечественной войны. Написана книга очень понятно и красочно. Я посоветовал бы всем своим друзьям прочитать ее.

Как и в каждой книге о войне, там есть трагические сцены, например, гибель наводчика Мишки, но самый запоминающийся



момент, когда еще совсем молодой командир самоходки Саня Малешкин в первом своем бою, для того чтобы провести свою машину через минное поле, вылезает из нее и бежит по полю, на котором взрываются снаряды и ничего не видно от дыма, указывая путь водителю. Он спасает свой экипаж. Благодаря его смелости, только его самоходка смогла попасть в захваченную немцами деревню, поддержать огнем отступающие танки, что помогло возобновить провалившуюся атаку дивизии Дзя.

В повести описываются с добрым юмором простые люди, солдаты, совершающие ежедневный подвиг не ради наград и почестей, а ради жизни. К сожалению, в наше время многие начинают забывать о героях Великой Отечественной войны, о том, какой ценой досталась победа...

О Дне Победы

День Победы для нашей школы всегда значим, к нему готовятся все ребята, учителя, родители. 4 мая для ветеранов ВОВ, которых остается все меньше и меньше, жителей блокадного Ленинграда – давних друзей нашей школы был показан большой и трогательный концерт. Там было все: и трагедия войны в стихах, музыке, танце, и пафос Победы опять же в песнях и танцах. Кульминацией была пирамида Победы, замечательно выполненная учениками 11а класса, с изображением Родины-матери на мемориале на Мамаевом кургане. Всем ветеранам были вручены скромные подарки, с любовью подготовленные родительским комитетом.

В этот день не смогла придти в школу семья давних друзей школы Лидии Михайловны и Владимира Ефимовича Савченко, так как Лидия Михайловна сломала ногу, но ученики 7а класса 5 мая их навестили и поздравили с праздником. Много интересного рассказали они ребятам не только о блокаде, но и о своей семье, как познакомились, как пронесли свою любовь через полвека... И, конечно, замечательные стихи и песни, в которых Лидия Михайловна сочинила не только стихи, но и музыку. Супруги под звуки фортепиано пели дуэтом, все пили чай, сидели за большим столом и вспоминали о том, что дорого каждому. Для журнала были подарены стихи, часть которых была уже напечатана прежде, но в этом номере мы поместим еще несколько стихотворений:

Лидия Савченко

Враг, до зубов вооруженный,
Стоял у городских ворот.
Притихший город, осажденный,
В нем —несгибаемый народ.

Город военный, тревожный,
Шторами скрыты огни,
Это понять невозможно,
Как выживали в те дни.

Холодом сковано тело,
В страхе немеет душа,



Голод здесь властвует смело,
Жизнь беспощадно круша.

Черного хлеба кусочек
-Скудный блокадный паек.
Взрывы. Бомбежки средь ночи.
Прожектора яркий пучок.

Пожары кровавого цвета,
Их отблеск в оконном стекле,
От бомб, разорвавшихся где-то,
Коптилка дрожит на столе.

Приглушенный звук метронома
Стучит монотонно в висок.
Тревога (на улице, дома),
Дай передышки часок!

Горькая память не стынет,
А время уходит в песок.



ПЕРЕПРАВА ПО ЛАДОГЕ
август, 1942 год

Зыбкий туман в неизбывную давность
Меня вновь зовет, увлекает
Мысли текучесть, времени плавность
Памятью оживает.

Три баржи с детьми в безбрежности озера,
Тревога на лицах людей:
В рассветном тумане средь тихого говора
Гул самолетов слышней.

Вспучились воды. Глухие разрывы.
Недолгий налет, тишина.

Тумана и дыма рассеялись гривы,
Все ниже и ниже волна.

Притихли в испуге на палубе дети.
Прижавшись друг к другу сидят...
Одна только баржа, спасенных от смерти,
Голодных доставит ребят.

ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ

Горька, словно запах полыни,
Крепка, как холодный гранит,
Светлая, - нас не покинет,
Вечная в сердце стучит.

ПАМЯТНИК ДЕТЯМ БЛОКАДЫ

Вы памятник "детям блокады" видали"? —
Стоит у дороги из камня цветок,
Он - символ трагедии, символ печали, Не-
прожитых жизней, надежд и тревог.

Тела истоньшались, глаза потухали,
И смех оборвался, и голос умолк...
Он - память погибшим, он - гимн пережив-



шим
Весь ужас тех страшных "девятисот".

Сердца замирали в надежде и страхе: Недет-
ские горести выпали им —
И тем, кто не выжил, и тем, кто остался;
И памятник мертвым, и память живым.

Уж стали седыми "блокадные деца",
Прошло полстолетья, а сердце болит.
И памятник этот, на постаменте,
Живым об ушедших забыть не велит.

БЛОКАДНОЕ



Тихих ночей забытье
 Детскую душу качает.
 Детство припомню свое:
 Много напоминает
 Время блокадной поры –
 Темным колодцем дворы,
 Лестниц пролеты крутые...
 Женщины немолодые,
 В горе застывшем своем.
 С мамой остались вдвоем.
 Тихо буржуйка горит,
 Носиком чайник свистит,
 Воду для нас согревая.
 "Спи, моя крошка, родная –
 мама мне так говорит –
 Гитлер нас не победит.
 Скоро конец, дорогая,
 Этой проклятой войне,
 Голоду.
 А тебе,
 Купим ботинки". Играя,
 Я засыпаю. Во сне
 Вижу я сытое детство.
 В горькое детство мое,
 В трудное наше житье,
 Сны мне остались в наследство.



ПРОСТЫЕ РУССКИЕ СОЛДАТЫ

Вы в 41-ом уходили
 И возвращались в 45-ом,
 Фашизм в Европе победили
 Простые русские солдаты.

Вас провожали молодежи, -
 Встречали матери и вдовы
 Тех, не вернувшихся, - и лица,
 И взгляды в горе их суровы.

Встречали сестры вас и жены,
 Слезой горячей обжигая,
 И детский глаз замороженно
 Глядел на вас, не узнавая.

Вы в 41-ом уходили
 И возвращались в 45-ом,
 Фашизм в Европе победили
 Простые русские солдаты.

Непобежденными остались
 Навеки в памяти потомков,
 Вы до последнего сражались,
 Связавшись с жизнью нитью тонкой, -

Вверяясь пуле и снаряду,
 Что, пролетая, жизнь уносит.
 В победе видели награду,
 Отраду - в тихих зорях росных.

Вы уходили в 41-ом,
 Не все вернулись в 45-ом,
 Фашизм в Европе победили
 Простые русские солдаты.



Война перечеркнула детство
Крестом бумажным на окне,
Осыпала золою бедствий,
На долю выпавшей стране.

Она над сердцем наглумилась,
Осела в нем на самом дне;
Душа как льдинка надломилась,
И не оправилась вполне.

Мне детских тех переживаний
Хватило до конца бы дней,
Но горечь новых испытаний
На склоне лет еще страшней.

Мы бьемся, как в сметане мыши,
Стараясь сбить себе опору,
Наш голос снизу еле слышен
Тем, кто успел забраться в гору.

Война перечеркнула детство
Крестом бумажным на окне,
Ценой неисчислимых бедствий
Победа в той далась войне.



Связь времён

Антон Лукин, выпускник 2010 года

В этой статье я попытаюсь провести параллели, скрещивающиеся и пересекающиеся прямые. Прямые времени, событий, людей. Прошлое, настоящее и будущее. Смотреть на события с разных точек зрения, из разных эпох. Заглядывать в будущее, смотреть в прошлое, обсуждать настоящее. 9 мая - событие, которое изменило прошлое, настоящее и будущее. Мы можем только предполагать, что бы было, если бы не победа в этой кровопролитной войне.

На протяжении всей истории человечества велись войны. Вначале за торговые пути, во имя объединения, потом за свободу, и в конце - за ресурсы. Но что нас ждет в будущем? За что, с кем, и как мы будем сражаться? Если всмотреться в уходящие годы, то мы увидим, что русский народ всегда был победителем. Именно он с патриотизмом шел вперед, именно он побеждал там, где победить было невозможно. Именно он, русский народ, готов был на все ради своей Родины, страны и близких людей.

Те, кто стоял насмерть, верили только в свои силы, и даже, когда понимали, что жить им осталось немного, они все равно стояли до последнего. Они сделали наше государство сильным и непоколебимым, защищали его и в моменты нашей слабости, показывая всему миру, что Россия не сдастся никогда. Те, кто защищал Россию, доказали, что они патриоты. **А патриоты ли мы?** Можем ли мы так же, как они, отстоять при необходимости и защитить нашу Родину?

Что значит быть патриотом?

Патриот — человек, который любит свое Отечество, предан своему народу, готов на жертвы и подвиги во имя интересов своей Родины. Но понимаем ли мы, что это значит?

Однажды я стал очевидцем одного спора. Двое спорили на тему патриотизма. Почвой для спора стал фильм «Тарас Бульба». Один говорил, что Бульба не должен был убивать

своего сына (который перешел на сторону врага), что это не по-человечески - убивать родного сына, надо было его отпустить. Другой же говорил, что у Тараса не было выбора: он должен был его убить.

И ведь действительно, Бульба, будучи патриотом своей страны, своей Родины, был обязан убить сына. Убить того, кто предал и его, и мать, и Родину. Неважно, кто он ему: сын, брат, отец. Предатель и есть предатель. И из этого спора я понял одно: есть люди, которые понимают, что быть патриотом - это великая ноша, великая ответственность. А тот, который не был на стороне Тараса Бульбы, либо еще не вырос из детства, либо играет в игры, в которых всё заканчивается хорошо, либо он по натуре такой же предатель.



Я уверен, что если границу нашей Родины будут защищать люди, которые любят Родину, мать, Отечество, свою семью, то наше государство будет стоять до победного конца. Главное, чтобы были желание победить и вера в победу. Благодаря этому и осуществилась 67 лет назад Великая Победа.

Вот вам еще одна точка зрения, и у меня к вам вновь вопрос: А можете ли вы высказаться на эту сложную тему?

Посвящение Данко
**Ксения
Ткаченко,
7а класс**



*Ты храбр, ты горяч, ты не боишься смерти.
Любому можешь доказать, что значит
жизнь на этом свете.*

*Ты веришь искренне в любовь,
ты ради каждого готов
на подвиг.*

*Награда? - Нет, не для того живешь.
Ведь смысл в том, чтоб помогать другому.
А Благодарность? –
Она мне, впрочем, ни к чему.
А где спасибо? - Не знаю я такого слова...*

*Ты полностью отдал себя на растерзание
такому человеку!*

*Они как шавки - лишь бы жрать,
А душу топят лапами в болоте.
Они не знают, что творят!
Они боятся правды слова...
А сердце! Сердце! Правда в нем!-
Достану с легкостью его из плоти...
И будет светом озарять дорогу правоты
жестокому народу.*

*А стук сердечка знает правду...
Но разум отвечает - нет.*

*А я ведь не прошу у вас так много.
Мне только доказать,
что мне не нужно жизни.*

*Мне нужно просто понимать,
что я вам нужен, верьте мне!*

*В итоге, выполнив свое предназначение, на
землю тихо упадешь.
А вместо помощи, и не сказав «спасибо»...
От голода, пока не видят остальные:
Одна из шавок тихо подойдет,
проглотит сердце и уйдет.*

Сохранение здоровья учащихся – залог лучшего будущего



Алтухов Сергей Александрович, учитель физической культуры

Человечество давно уже вступило в третье тысячелетие, достигнув колоссальных успехов технике и науке, благодаря взрыву научно-технического прогресса. Будущее, как в России, так и во всем мире, за молодым поколением.

Современные условия жизни выдвигают повышенные требования к выпускникам школы. Поддержание здоровья человека - это, прежде всего, процесс сохранения и развития его психических и физиологических качеств, оптимальной работоспособности и социальной активности при максимальной продолжительности жизни.

Здоровье человека, в первую очередь, зависит от факторов, представляющих собой схему из трёх понятий: биохимические возможности человека, социальная среда и природно-климатические условия.



В современных условиях целенаправленное физическое воспитание ребёнка начинается в детском саду и продолжается в школьные годы. Третий урок физкультуры

не может компенсировать недостаток движения. Слабое физическое развитие выпускников общеобразовательных школ является одной из главных причин недостаточного набора призывников для службы в Российской Армии.



Фундаментом крепкого здоровья школьников служит среднее звено общеобразовательных школ. Уроки физкультуры в начальной школе дают первоначальные знания и умения. Начиная с 5 класса, необходимо уделять больше времени на развитие физических качеств. Домашние задания по физическому воспитанию в форме тренировочных занятий были предложены доктором биологических наук В.К.Большевичем. Эти занятия представляют собой доступные упражнения, не требующие сложного оборудования, и являются подготовительными для занятий в спортивных секциях. Их выполнение позволит решать задачи, направленные на развитие отстающих физических качеств учащихся 5-7 классов. Решающим фактором, способствующим выполнению предложенных ниже рекомендаций, является контроль родителей и пропаганда физкультуры и спорта:

1. Выбор подходов к составлению домашних заданий.

Исследования, проведённые в школах, показали, что наиболее серьёзное положение с физическим воспитанием обстоит в средних и старших классах. Так пропусков занятий по физическому воспитанию в этих классах значительно больше, чем в начальной школе. В спортивных секциях и клубах учащиеся этих классов занимаются в 2.5 раза

меньше, чем в начальной школе. Процент временно освобождённых по состоянию здоровья превышает 40 процентов.

Для определения уровня физического развития школьников используются результаты выполнения контрольных нормативов. У мальчиков наибольшие трудности возникают при сдаче нормативов по подтягиванию. Средние и низкие результаты были зафиксированы в прыжках в длину с места. Некоторые девочки также показывают низкие результаты в подтягивании и в беге на средние дистанции. Снижение уровня развития основных физических качеств школьников является общей закономерностью, поэтому методика построения домашних заданий направлена на развитие отстающих физических качеств.

2. Предлагаемая программа домашних заданий и методика их проведения:



• для развития быстроты

- Бег на месте с высоким подниманием бедра с захлестыванием голени

Продолжительность выполнения одного задания 5-8 секунд, отдых 20-30 секунд.

Упражнение выполняется сериями 3-4 раза с интервалом между сериями 2-3 минуты.

- Бег 10-20 м по дистанции.
- Бег с высокого старта.
- Бег под уклон.
- Бег в подъём.

Построение домашнего задания:

1. разминка 8-10 мин
2. основная часть 25-30 мин
3. заключительная часть 3-5 мин

Общая продолжительность до 45 мин

• для развития силы

- отжимание от вертикальной основы,
- отжимание в упоре лежа,
- подтягивание на перекладине,
- упражнения с отягощениями.

Построение домашнего задания:

1. разминка 8-10 мин.
2. основная часть 20-25 мин.
3. заключительная часть 3-5 мин.

Общая продолжительность до 40 мин.



• для развития выносливости

- смешанное передвижение ходьбы и бега по дистанции 1.5-2 км

- равномерный бег с интенсивностью 20-140 уд.мин.

- переменный бег с 2-4 ускорениями до 200-300 м по дистанции 2-3 км

- равномерный бег по стадиону на результат. Домашним заданием может служить любой из перечисленных вариантов



Общие методические требования:

1. Предложенные комплексы упражнений дают общее направление в построении

домашних заданий. По мере их выполнения они могут изменяться, в зависимости от самочувствия, сохраняя основу задачи - избирательность воздействия на развитие отстающих физических качеств.

2. При выполнении домашних заданий необходимо соблюдать принципы постепенности повышения нагрузки, их волнообразность и систематичность.

3. Наиболее целесообразное время для выполнения таких домашних заданий с 17-19 часов.

4. За 1.5 - 2 часа необходимо принять пищу.

5. Домашние задания необходимо выполнять 3-4 раза в неделю.

6. Домашние задания необходимо выполнять с обязательным посещением уроков физкультуры.

7. Во время травм или заболеваний, а также после их перенесения приступать к домашним заданиям только по согласованию с врачом.



Кто любит спорт, тот здоров и бодр.

Двигайся больше - проживешь дольше.

***Кто крепок телом,
тот богат и здоровьем и делом.***

Быстрого и ловкого болезнь не догонит!

Здоровому все здорово.

Со спортом по жизни

Рубрику ведет Никита Потин, 7А класс



Привет, дорогие читатели! => Сегодня мы поговорим о «Зените». Материал подготовлен выпускницей 2008 года Полиной Языниной:

Наш город славится не только белыми ночами, огромным количеством музеев, разводными мостами, архитектурными ансамблями, дворцами, но и футбольным клубом «Зенит». О нем и пойдет речь. Несомненно, большая часть из Вас тоже любит и болеет за нашу команду, но мало кто знает ее историю, историю становления прекрасного клуба. Думаю, будет интересно всем вместе со мной узнать, с чего все начиналось...

Краткая история клуба. 1925-2008гг

1925

В мае руководство Ленинградского Металлического завода решило создать на предприятии футбольную команду. Директорат выделил футболистам форму, бутсы, мячи и предоставил под тренировки и игры поле в саду «Пролетарий», которое представляло собой изрядно вытоптаный пустырь. Игроки, а они все как один работали в цехах завода, сами выровняли площадку, сколотили ворота и поставили сарай, который оборудовали под раздевалку. Команда начала играть в первенстве района.

1934



на проспекте. Формирование состава было поручено авторитетному футболисту Борису Ивину, игроку сборной СССР. Впервые команда готовилась к сезону на южных сборах, совершив путешествие по маршруту Баку-Армавир – Таганрог.

Вратарь сборной СССР Георгий Шорец, игравший в клубах ЛМЗ и «Сталинец». 1930-е годы

1936

Всесоюзный комитет по физической культуре принял решение проводить чемпионаты страны среди клубов. «Сталинец», а именно так стала называться команда ЛМЗ, был включен в группу «Б» (в группе «А», прообразе высшей лиги, первенство оспаривали лишь шесть команд). Вот что написала в феврале заводская газета: «На квартире у капитана команды Бориса Ивина собрались лучшие футболисты завода для обсуждения вопроса по подготовки к сезону.

За чашкой чая ребята обменялись мнениями...» Еще одна цитата из этого же издания: «В дороге из поезда были выброшены папиросы, ребята перестали курить. Спиртные напитки, бывшие когда-то атрибутами, больше не кружат

Чемпионат города.

Мяч в воротах противника.

Команда ЛМЗ, с 1930 года выступавшая в чемпионате города, стала настоящим профессиональным коллективом. В ее распоряжение передан стадион имени КСИ (Красного спортивного интернационала) Кондратьевском



голову наших футболистов. Чистый воздух, крепкий сон укрепляют». Жертвы оказались не напрасными: «Сталинец» занял в турнире третье место, став девятой командой СССР.

1938

После очередной реорганизации группу «А» расширили до 26-ти команд. «Сталинец» вошел в число избранных. По итогам чемпионата команда заняла 14-е место.

1939

К команде пришел первый громкий успех. «Сталинец» вышел в финал кубка СССР. Самым сложным на пути к решающему матчу оказался поединок 1/16 финала со Сталинградским «Трактором». Основное время завершилось со счетом 1:1, дополнительное-2:2. Тогда судьи решили, что соперники будут выяснять отношения до первого гола. На 134-й (!) минуте решающий мяч забил Александр Зябликов.

На финал кубка в Москву «Сталинец» отправился буквально после похорон. Футболисты провожали в последний путь молодого товарища Николая Лукашева, отыгравшего в команде 2 года. Решающий матч столичным «Спартаком» проходил под проливным дождем и завершился победой красно-белых – 3:1.

1940

Этот сезон команда начала с новым именем – «Зенит». Причина произошедшего очень проста: ЛМЗ перешел в распоряжение Народного комиссариата вооружения, и все спортсмены и физкультурники завода в одночасье стали членами добровольного спортивного общества «Зенит». «Все не прошедшие перерегистрацию в указанные сроки будут считаться выбывшими из нашего ДСО», - строго предупредила в те дни заводская газета.

(продолжение следует...)

Кстати, в Сочи сейчас строится трасса, на которой в дальнейшем будут проводиться Гран При России. Но сейчас не об этом, как я вам и обещал, в этом номере я расскажу про другие команды Формулы-1. Я начну с команды Vodafone McLaren Mercedes.



На данный момент в неё входит Дженсон Баттон и Льюис Хэмилтон. Дженсон стал чемпионом мира в 2009 году, а Льюис в 2008 году. В этом сезоне Хэмилтон занял 4-е место в личном зачёте, а Баттон 5-е место.



Слева изображён Дженсон Баттон, а справа Льюис Хэмилтон.

McLaren, одна из сильнейших команд в Формуле-1 и у неё есть большое преимущество над соперниками на прямой трассе. В этом сезоне Vodafone McLaren Mercedes занял 5 раз титульное место. Баттон 2 раза завоевал победу, а Хэмилтон 3 раза.

Ну, в общем, я вам итак более подробно рассказал об этой команде.

Ещё я расскажу в этом выпуске вам про команду Red Bull Racing.



На данный момент в неё входит Себастьян Феттель и Марк Уэббер. В этом сезоне стал чемпионом мира Себастьян Феттель, за которого я и болею! Феттель завоевал свои титулы 5 раз, а Уэббер 4 раза, но в личном зачёте оказался всего на 4-ом месте.

В общем, я вам рассказал достаточное количество материала.

Материал взят из сайта www.f1news.ru.

С вами был Никита Потин, до новых встреч!

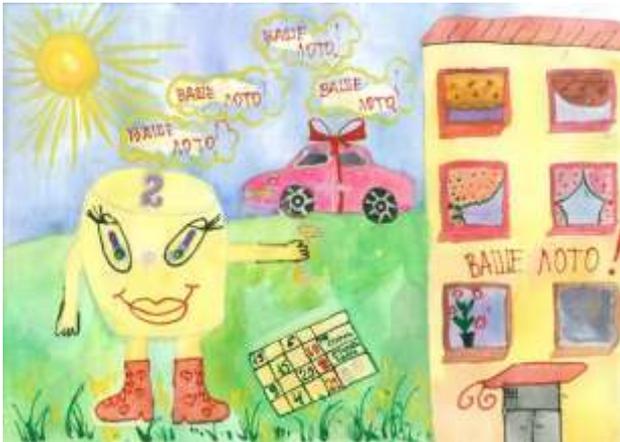


*Артем Зараменских,
выпускник гимназии 42,
мой ученик по мастер-классу «Журналистика»*

"Игровая зависимость: сладкая радость или горькое разочарование"

Индустрия игрового мира такова, что каждый новый, тщетно подсаженный на игру user, -- это зомби-наркоман, который, выбрасывая свои деньги, выбрасывает ещё и свои мозги. Раньше таких людей называли просто зомби, а теперь они ещё и наркоманы. Потому что, как только игрок кликнет на иконку "играть", то он не успокоится, пока не пройдет все миссии от начала и до конца, до самой, что ни на есть, финальной победной точки. И не важно, сколько на подобную гадость уйдёт времени. Зомби-наркоман даже и не заметит, как будет голодать, не спать днями и ночами, нервничать, кричать и ругать близких. Он перестанет мыться, бриться, стричься и зарастёт таким мхом, что любая другая зараза побоится даже взглянуть на него. Вокруг него будет лежать разлагающаяся еда, какие-то грязные и невымытые кружки, засохшие тарелки, фантики, разбросанные по комнате рубашка и брюки. Хаос и неразбериха начнётся от одной удачно выпущенной игры. Даже потом в квартире ничего не привлечёт его внимания. Произойдет

тотальная деградация человеческой личности. С тем же рвением и успехом можно было бы то же время потратить на изучение игры на гитаре, кулинарному делу или иностранному языку.



Кстати, подобная характеристика подходит только для наших граждан. Почему-то в европейских странах к играм относятся более разумно, нежели у нас. Один-два часа игры в день считается нормой. Хотя и в Европе своих чудачков хватает.

СТАТИСТИКА

Страдающий игровой зависимостью не только разрушается сам как личность, он несет беду и окружающим. Так, в семьи больных игроманией приходят серьезные финансовые проблемы, зачастую они разрушаются. До 60 % больных лудоманией совершают правонарушения. У этих людей высок суицидальный риск - от 13 - 40 % больных игровой зависимостью совершают попытки самоубийства, у 32-70 % отмечаются суицидальные мысли.

ПРИЧИНЫ ИГРОМАНИИ:

1. Прежде всего, это чувство одиночества.
2. Чувство неудовлетворенности. Являясь недостаточно реализованным в реальной жизни, недовольным собой, человек пытается самовыразиться в игре, где гораздо легче стать победителем, чем в реальности.

3. Чувство легкой наживы. Получив один раз выигрыш, и ощутив приток адреналина от обладания легко доставшимися деньгами, человек пытается еще раз повторить свой успех.

4. Игромания является риском для людей, имеющих любые другие зависимости, например, пристрастие к наркотикам, алкоголю.

4. Психические расстройства разной степени. Люди, некогда лечившиеся от психических расстройств, также подвержены такому заболеванию, как игровая зависимость.



СИМПТОМЫ ИГРОМАНИИ:

1. Повышенная возбудимость;
2. Чрезмерная нервозность;
3. Раздражительность;
4. Необоснованный гнев;
5. Равнодушие к окружающим людям;
6. Неспособность самоконтроля (в том числе и неспособность прекратить игру как после выигрыша, так и после непрерывных проигрышей);
7. Сниженная заинтересованность жизнью вне игры;
8. Постоянно нарастающее количество времени, проводимое за игрой;
9. Так называемая ломка, когда нет возможности играть;
10. Непреодолимое желание возвращаться к игре вновь и вновь;

11. Возникновение состояния напряжения, сопровождающегося игровым "драйвом", стремлением найти возможность участия в игре.

12. Снижение способности сопротивляться соблазну вновь начать игру.

О подробностях лечения, в телефонном звонке, мне рассказал сотрудник наркологической клиники Игорь Викторович:

- И. В. , расскажите, пожалуйста, в чём суть лечения от игровой зависимости?

- Суть лечения игровой зависимости заключается в подавлении, а затем полном устранении неконтролируемого влечения к игре. В зависимости от ситуации, применяются как психотерапевтические методики, так и медикаментозное лечение. Для получения долгосрочного результата необходимо устранение провоцирующих факторов. Первое, что необходимо для лечения игровой зависимости - осознание и принятие этого факта. Признать свою слабость всегда тяжело, но это необходимо. Такое признание должно быть осознанным. Лечение игровой зависимости будет успешным лишь с помощью родственников и друзей. Если человек вам дорог, проявите настойчивость, чего бы вам это не стоило.



- Хорошо. Вот с факторами понятно. А как добиться от зависимого человека осознания проблемы, что подобные вещи - разрушают его жизнь? Быть может, осознав всю свою сложность, можно самому излечиться?

- В лечении важно осознание того, что самостоятельно избавиться от зависимости практически невозможно. Эта информация для близких, но не для самого игрока. Пациент должен верить в свои силы. Для лечения же

в основном нужна помощь квалифицированных специалистов. Ведь порой, играя, человек даже не замечает, что входит в транс. Проиграв все, игрок часто не помнит ничего. Как оказался в зале, сколько денег у него было. Для некоторых это просто уловка, у других срабатывает защитный механизм - стирание из памяти плохих воспоминаний. Для игрока нет ни времени, ни объективной реальности.

Необходимо найти первопричину зависимости. Борясь только со следствием, вы просто тянете время. Ведь если избавиться от игровой зависимости, ее место может занять другая, не менее опасная. Это и алкоголизм, и наркомания, что, кстати, часто и происходит. И даже просто компьютерная зависимость. Необходимо избавиться от зависимости вообще.



- Какой способ при подобных расстройствах эффективней всего поможет больному?

- В лечении игровой зависимости эффективна психотерапия. Курс лечения в этом случае должен быть комплексным. При этом важно изолировать игрока от привычного окружения. Зависимость от игры может вновь проявиться, если этого не сделать.

Пользуясь советами специалистов и приняв во внимание: факты, причины и последствия, которые вызывает игровая зависимость, - нужно всё же прислушиваться к собственному разуму, потому что окончательный клик - всегда остаётся за вами.

Это интересно знать...

Рубрику ведет Наталья Гавриш, 8в класс

В мире много необычных явлений, уникальных людей, и потрясающих событий! Обо всём этом можно многое написать. Эту рубрику буду вести я и буду знакомить вас с разными удивительными темами. Сейчас будет рассказываться о художнике Джулиане Бивере.

Мастер асфальта



Существует множество разных художников. Однако же некоторые выделяются среди других. Вот и один британский художник смог сделать то, что удивляет людей и придаёт интерес его творчеству.

Джулиан Бивер (Julian Beever)- британский художник, создающий свои рисунки на тротуарах. Если в вашем воображении уличные художники ассоциируются только с граффити, то посмотрите потрясающие работы этого «мастера асфальта»... Джулиан Бивер занимается рисунками на тротуарах уже более 10 лет.

Он представлял свои 3D работы на улицах Великобритании, Бельгии, Франции, Нидерландов, США, Германии, Австралии.

Художественное образование мастер получил в Англии и использует для работы именно английские мелки. Однако техника разработана им самим, и эта оригинальная

манера работы стала частью его стиля жизни.

Некоторые энтузиасты даже пытались запечатлеть процесс работы художника на видео, чтобы, что называется, «проверить гармонию математикой». Словами процесс описать довольно сложно. Джулиану в его искусстве помогает фотоаппарат, установленный на специальном штативе под нужным углом, а также творческое вдохновение. А так как это искусство не так популярно, как любые другие виды творчества, Джулиана вдохновляют толпы зевак и журналистов, интересующихся таким необычным видом «рисования».

Словами процесс описать довольно сложно. Впрочем, теоретически, всё довольно просто. Но это только теоретически. Рисунки Бивера выполнены в технике искажения и наклона, которая позволяет создать иллюзию объемной картины...

Здесь вы видите, так сказать, прямое изображение...



А здесь обратное:



Чаще всего он работает на тротуарной плитке, но «не брезгует» и кирпичной поверхностью.

«Не важно, что я рисую: объемную кружку кофе или земной шар — главное, что это удивляет и радует...» Рисунки Бивера не только мастерски выполнены, но и очень неожиданны.

Вот, например: такую лужу хочется обойти, чтобы не замочить ног...



Джулиан Бивер:

— Я рисую обычными цветными мелками, после чего покрываю нарисованную картину специальным лаком. Такие картины совсем не долговечны, но в этом и есть прелесть — успеть насладиться иллюзией, пока она еще не стерта. Кстати, все эти годы я ненавижу дворников и водителей поливальных машин. Эти люди ничего не понимают в искусстве...

Забавно, не правда ли?

Итак, эти рисунки действительно необычны, мы видим одно, а в действительности совершенно другое. То, что мы видим в трёхмерном изображении, нарисовано на плоской поверхности тротуара. Ведь это ли не чудо!? Так что всегда помните: то, что мы видим своими глазами, не всегда есть правда, и ведь это касается не только картин...

Содержание:

1.	От редактора _____	1 стр.
2.	Масленица _____	3 стр.
3.	О маме _____	4 стр.
4.	К.Москалева. Впервые на слете _____	7 стр.
5.	От редактора _____	8 стр.
6.	Н.Н.Андреева. Звездный час _____	9 стр.
7.	Д.Парижев. Авторская страничка _____	11 стр.
8.	Т.Авраменко. Авторская страничка _____	12 стр.
9.	Учение – свет. Н.Шокина _____	14 стр.
10.	Н.Н.Попова. По-русски об английском _____	15 стр.

11.	Варвара Рябкова. Обо всем и ни о чем _____	17 стр.
12.	Е.В.Бурицкова. И ещё немного о лошадях _____	18 стр.
13.	А.Герасимов. Незнакомая География _____	21 стр.
14.	Л.Н.Соломатина. Космические новости _____	23 стр.
15.	От редактора _____	26 стр.
16.	Петровская эпоха. Викторина. _____	27 стр.
17.	Ответы на викторину _____	29 стр.
18.	Е.Аноцкая. О словах без принуждения _____	30 стр.
19.	Н.Давыдова. Точка зрения _____	31 стр.
20.	Е.Бондарь. Я и книга... _____	32 стр.
21.	О Дне Победы _____	37 стр.
22.	Л.Савченко. Стихи _____	37 стр.
23.	А.Лукин. Связь времен _____	40 стр.
24.	К.Ткаченко. Посвящение Данко _____	41 стр.
25.	С.А.Алтухов. Сохранение здоровья учащихся... _____	42 стр.
26.	Н.Потин. Со спортом по жизни _____	44 стр.
27.	А.Зараменских. Игровая зависимость _____	46 стр.
28.	Н.Гавриш. Это интересно знать _____	49 стр.

Редакционная коллегия:

Главный редактор - Елена Бондарь

Заместитель гл. редактора –

Елизавета Аноцкая

Ответственный редактор –

Ирина Десятерикова

Компьютерный дизайн –

Ольга Молчанова

Члены редакционного совета –

Ксения Ткаченко, Анна Рюмина,

Мария Малинина, Марина Абашева,

Нина Шокина, Даниил Ташбаев,

Дмитрий Самойлов



*Журнал
выходит
при под-*

держке директора школы Ларисы Петровны Юшмановой и родительского комитета школы.