

От редактора:



Вот и наступил 2012-2013 учебный год. Сначала было 1 сентября. Конечно же, особенное, как и весь новый год, когда мы подходим к особой черте – 2 марта нашей школе исполнится 25 лет. Настоящий юбилей... Совсем недавно праздновали 20-летие, и вот уже на пороге 25. Время летит все быстрее. Иногда его хочется остановить хоть на мгновение.

Красочный танец, который готовили наши девочки под руководством Миндеевой Екатерины Олеговны, потряс многих. Из окон и с балконов дома, выходящего на спортивную площадку (а именно на ней впервые и была проведена линейка Дня знаний), выглядывали люди. Нам казалось, что они радуются вместе с нами. А девочки между тем растягивали полотнища цветов нашего Российского флага под светлые улыбки больших и маленьких ребят, их родителей, учителей...

Казалось бы, в эти недолгие минуты сердца всех били в унисон. И это было здорово! Каждый новый учебный год начинается по-новому. Неизменными остаются вальс и первый школьный звонок. Только все равно все по-новому, так как каждый год к танцующим прибавляются другие дети, которые впервые выступили в этой роли. А особое настроение создается тем, что для девчушки, которая держит в руках звонок, он – Первый, а для одина-



дцатиклассника он – Последний... Последний День Знаний. Когда-нибудь он придет в школу на День Знаний, но это будет лишь, когда в его жизни появится свой ребенок, и наступит 1 сентября... А он обязательно наступит, как и в прошлом, так и в настоящем, так и в будущем.

И я открываю вторую страницу нового номера журнала публикацией нашего начинающего школьного поэта...

АВТОРСКАЯ СТРАНИЧКА

**Татьяна Авраменко,
ученица 4В класса**

ФЕЯ

Фея, Фея помоги
И исполни все мечты,
Ты улыбкою своей,
Чары злобные развей,
Помоги нам силой воли
Встретить не печаль, не горе,
Чтобы в радостные дни
Согревались не одни.

ЩЕНОК

Заведу себе щенка,
Буду очень рада!
Я теперь всегда, всегда
Дам ему награду.
Буду очень хорошо
С ним гулять отныне
И скажу вам: вот и всё
Будет счастье в мире.



УТРО

Утро - роса просыпается,
Утро - весь мир улыбается,
Утро – красиво встаёт,
Утро весь мир отопрёт.
Утречко в дом к нам зайдёт,
Утро и в школу отведёт.
Утро нас встретит вперёд
И с улыбкой нас в дом проведёт.
Утро уложит нас спать,
Утро разбудит опять.
Утро для нас лучший друг,
Утро для нас - мир вокруг.



Солнце всё ниже садится, взгляни ты в окно,
посмотри!
И дома нам не сидится, и что-то поёт там
внутри.
Зима на дворе наступила, вокруг всё совсем
уж бело!
А если посмотрим на птиц мы - увидим, что
юг далеко.
На юге мороз нам не страшен, его там
вообще – то и нет,
А мы вот зиму повстречали и лету мы
смотрим во след.
Потом повстречали мы лето и осень,
зиму и весну,
Ах, как хорошо жить на свете, смотря
на родную страну!

Бывает кое-где туман
И вихрь сильный, и ураган,
И шторм в душе поэта, бывает он у всех тут

В мечтах поэта, дивный сон,
Ну и поэтому лишь он
Особо сильно одарён, и на бумаге сотворён.
И может быть всё это сон,
Но он бывает, он, лишь он!

Белый лебедь

Белый лебёдушка в озере плавал
Белые пёрышки он распускал,
Белый лебёдушка в высь быстро взвился
И, через долю секунды пропал.



От редактора:

29.09 2012 года в театральном зале Михайловского замка собрались бабушки и дедушки, мамы и папы со своими детьми и внуками, чтобы поучаствовать в открытии городского клуба «Встречи в Русском музее».

Сотрудники Государственного Русского музея представили педагогов, которые занимаются с детьми разного возраста, раскрывают новые таланты для будущего и просто помогают детям расти умными, понимающими и чувствующими настоящее искусство.

Выступали на открытии и наши ребята: 6 учащихся 4А класса (кл.рук. Пуськова Л.Н. и 6 учащихся 8В класса (кл.рук. Бондарь Е.Д.) В стенах Михайловского замка они оживили картины русского художника Дмитрия Левицкого. Представил их друг нашей школы Алексей Григорьевич Бойко, кандидат искусствоведения, зав.сектором Российского центра музейной педагогики и детского творчества.



Потому мы есть, что любовь живет...

Рубрику ведет учитель начальных классов
Пуськова Людмила Николаевна

**У слова «ЛЮБОВЬ» есть
синоним «МАМА» ...**



Мои дорогие читатели! Сегодня я не одна пишу статью о любви. Сегодня мне помогают в этом четвероклассники, мои добрые друзья.

Тихо в классе... Склонились над тетрадками ребята.. Пишут о самом сокровенном... О любви...

Заглянем в их записи...

«Вера, Надежда, Любовь, Семья, Дружба, я считаю, это самые дорогие слова, которые есть в русском языке! Когда читаешь их, на душе становится тепло, ясно, приятно», - пишет Дёмина Ксения.

«Вера, потому что, если человек верит, то он победит.

Надежда, потому что, если человек надеется, то он выживет.

Любовь, потому что без маминой любви нам было бы очень плохо жить. Мама, потому что это первое слово в жизни», - пишет Бурков Костя.

«Мама, папа, бабушка, дедушка, дядя, семья - вот самые дорогие моему сердцу слова! Семья — это моя сила, опора, мой родной дом. Мама и бабушка — хранительницы домашнего уюта. Они создают атмосферу в доме. Поэтому их надо беречь и охранять, чтобы дома было тепло и спокойно. Папа, дедушка, дядя Виталий и я - мужчины. Мы охраняем наших женщин и помогаем им в жизни», - так трогательно пишет Савельев Саша.

А вот как выражает свои мысли Лиза Коновкина, дочка врача-педиатра Ирины Николаевны: *«...Здоровье нужно человеку. Ведь без него он не смог бы делать свои любимые дела... А ещё удача. Она помогает достичь успеха в заданной цели».*

«...Если все родные рядом, в сердце мир, любовь и свет», - так пишет Алхимова Ксения, девочка, которая выступала в роли Ангела на нашей праздничной линейке 1 сентября.

Это слова Лихоманова Кирилла: *«Я люблю своих родителей. Поэтому для меня самое дорогое слово — семья. Мои мама и папа много работают. Я люблю, когда у родителей отпуск. Тогда мы проводим много*



времени вместе!»

« ... А ещё есть слова - Родина, Мир...», - пишет Бойков Данечка.

«Наверное, многие ребята напишут о словах: мама, семья, доброта, нежность. Для меня это тоже очень важные и дорогие слова...», - как эхо вторит Ян Хурамшин.

Заголовок к статье — идея Насти Ма-ракулиной.



А так пишет Валечка Завражнова. Вдумайтесь: **«Самое дорогое слово в жизни - это сама Жизнь!»**

В этом году в нашем классе родились малыши! У Парижева Димы - сестрёнка, Порошиной Сони - два братика, Набиркина Дениса - сестрёнка, Гаркуша Евы - братик, Хурамшина Яна - братик!

Поздравляем! Пусть у маленьких человечков всё сложится удачно!

И всем вам, мои дорогие, счастья!



Ваша Л. Н.

ПО- РУССКИ ОБ АНГЛИЙ- СКОМ



Рубрику ведет учитель английского языка Попова

Надежда Николаевна

Приветствую всех читателей, кому интересно знать что-то об английском.

Об английском языке

Продолжая разговор об изучении так необходимого сегодня английского языка, мне бы хотелось посоветовать вам больше читать книг, написанных по-английски. Мои ученики могут воспользоваться библиотечкой, которую я собрала и пополняю в своем кабинете.

Несложно купить книги для любого уровня знаний языка в наших книжных магазинах. Часто к таким книгам прилагаются диски с записью, и вы можете учиться правильно произносить фразы и новые слова.

Вот 10 заповедей начинающего англо-язычного читателя:

1. Больше всего, что пишется в мире, пишется по-английски.
2. Чем больше читаешь по-английски, тем больше хочется читать.
3. Не верь, что английский сильно отличается от американского.
4. Не пугайся никакого текста, в любом можно разобраться.
5. Если хочешь получить удовольствие, старайся читать без словаря. Не все

незнакомые слова важны для понимания общего смысла.

6. Однако, без понимания ключевых слов не обойтись. Подружись с хорошим словарем и по мере надобности заглядывай в него.
7. Если смысл фразы ускользает, попробуй перевести ее дословно. Получится неуклюже, зато понятно.
8. Во всех остальных случаях дословный перевод – занятие бесплодное. Уяснив смысл, старайся излагать его в естественных для твоего родного языка формах.
9. Опасайся «ложных друзей» переводчика. Некоторые слова только кажутся тебе знакомыми. Зови на помощь настоящего друга – хороший толстый словарь.
10. Еще больше читай по-английски.



Об английском юморе

Эксперты с туманного Альбиона не могли обойти вниманием такой специфический феномен нашей жизни, как юмор. Поразмыслив, ученые предложили вывести формулу идеальной шутки. В самом деле, если есть возможность вычислить силу тока, скорость света в вакууме и количество вещества на единицу объема, то почему с помощью цифр нельзя описать параметры смеха? Сказано – сделано. Знакомьтесь: $C = (m + nO)/p$ – именно так выглядит формула идеальной шутки, где C – ее соль, m – комический момент, который достигается умножением ин-



декса кульминационного пункта соли шутки на длину ее сюжета, nO – параметр, равный количеству осмеяний, которому подвергается объект шутки, умноженному на «ой-фактор» – социальный и физический эффект, который шутка оказывает на объект высмеивания. Эта сложная структура делится на p – количество каламбуров в шутке или игре слов. Ну, и как вам эта математика?

- Бэрримор, когда английские судьи начали носить чёрные одежды?
- Они их надели в день траура по королеве Виктории, сэр.
- Но почему они их носят до сих пор?
- Так ведь она всё ещё мёртвая, сэр!..

Об английской кухне

Говоря «английская кухня» я, конечно же, имею в виду британскую кухню. Британская кухня имеет ряд национальных и региональных вариантов, как, например, английская кухня, шотландская кухня, валлийская кухня, гибралтарская кухня и англо-индийская кухня. Каждая из них разработала

свои собственные региональные или местные блюда, многие из которых получили названия по местам происхождения продуктов, такие как сыр Чешир, йоркширский пудинг и валлийские гренки с сыром.

“Дилия рассмеялась, но как-то не очень весело.

- Клементине пришла фантазия угостить меня после урока гренками по-валлийски,-- сказала она. -- Вообще это девушка со странностями. В пять часов вечера - гренки по-валлийски!....”

О.Генри "Из любви к искусству"

Сыр натереть на крупной терке. Сливочное масло распустить в кастрюльке, постепенно добавлять в него чеддер маленькими порциями и постоянно помешивать, пока сыр не расплавится. Затем, так же постоянно помешивая, влить пиво.

Перемешать все до гладкой однородной массы.

Кастрюльку снять с огня, добавить в сырную массу яичные желтки и снова все хорошо перемешать. Приправить массу горчичным порошком, солью и кайенским перцем. Нагреть духовку (верхний жар). Хлебные ломти уложить на противень и с двух сторон обжарить до хрустящей корочки. Намазать на горячие тосты сырную массу и оставить в духовке, чтобы сыр приобрел золотисто-коричневый оттенок. Украсить тосты пикулями и сразу подать на стол.

Приятного аппетита!



*До новых встреч!
Н.Н.*

Фигурально выражаясь...

Рубрику ведет учитель английского языка

Веселова Марина Александровна



Вот уже второй год подряд учащиеся нашей школы приняли участие в конкурсах поэтического перевода стихотворений с английского на русский язык. Безусловно, это занятие трудное, но очень захватывающее: подобрать рифму, найти нужные слова, сложить их в строки и строфы.

Так что же такое перевод стихотворений с одного языка на другой, каким правилам он должен подчиняться?

Можно выделить несколько основных направлений перевода художественного стихотворения:

- буквальный или дословный (подстрочник, в некоторой степени подогнанный под стихотворную форму или перевод содержания без учёта правил стихосложения);
- стилизованный (при приблизительном сохранении внешнего смысла, намеренно изменяется стиль перевода);
- художественный (цель перевода - сохранение красоты и образности оригинала);
- формалистический (строгое следование

ритмике, системе рифмовки и строфике оригинала);

- функциональный (поиск культурных и языковых эквивалентов и аналогов).

Однако, при любом поэтическом переводе отступления от оригинала неизбежны, прежде всего, в связи с отличием языков оригинала и перевода, а также с несовпадением по звучанию рифмующихся слов оригинала и перевода. Перевод стихотворения – это перевод не каждой смысловой единицы по отдельности, а его значения в целом, сохраняющий красоту оригинала и тот эффект, которого хотел достичь автор. Поэтическая версия должна воспроизводить оригинал, как живой и целостный поэтический организм, а не как мертвую фотокопию или безжизненную схему, сколь точной в деталях она бы ни была.

Например, знаменитые русские писатели о поэтическом переводе писали так:

«Подстрочный перевод никогда не может быть верен» (А.Пушкин, 1836). **«Иногда нужно отдаляться от слов подлинника, нарочно для того, чтобы быть к нему ближе»** (Н.Гоголь, 1834). **«Близость к подлиннику состоит в передании не буквы, а духа создания»** (В.Белинский, 1838).

И наши учащиеся проявили свои способности поэтического перевода во время Дня иностранных языков в Приморском районе в конце апреля 2012 года, который в этом году был посвящен английской поэзии.

Лучшие переводы вы можете оценить сейчас сами:

FIRE AND ICE

by Robert Frost

*Some say the world will end
in fire,
Some say in ice.
From what I've tasted of desire
I hold with those who favour fire.
But if it had to perish twice,
I think I know enough of hate*



*To say that for destruction ice
Is also great
And would suffice.*

Буава Тамара, 10 А класс

*Кто-то сказал - миру конец в огне,
Кто-то сказал - миру конец во льду.
По вкусу мне одно желанье -
Я лучшие в пламени умру.
Но если выбор мне падёт
погибнуть дважды,
Достаточно за жизнь я посмотрел,
Чтобы признать, что силы льда страшны,
Но так прекрасны,
и это жизненный удел.*

Кириллов Роман, 10 А класс

*Одни твердят, что мир сгорит,
Другие - сгинет он во льдах,
А мне же сердце говорит,
Огонь внушает меньший страх.
А было б дважды суждено
Покинуть бренный мир,
Во льдах бы умер,
Всё равно -
Смертелен любой лик.*

Petals

by Amy Lowell

*Life is a stream
On which we strew
Petal by petal the flower of our heart;
The end lost in dream,
They float past our view,
We only watch their glad, early start.*

*Freighted with hope,
Crimsoned with joy,
We scatter the leaves of our opening rose;
Their widening scope,
Their distant employ,*

*We never shall know. And the stream as it flows
Sweeps them away,
Each one is gone
Ever beyond into infinite ways.
We alone stay
While years hurry on,
The flower fared forth, though its fragrance still
stays*

Биюсова Виктория, 10 Б класс

*Вся наша жизнь — один поток,
В который мы бросаем в разные мгновенья
За лепестками лепесток
цветок своих сердец.
Судьбы конец, пропущенный глоток...
Листочки плавно проплывают
по реке забвенья,
Лелеют светлое начало жизни
и увлекают за собой в конец.
Надеждой наделённые,
Мы, красные от радости,
откроем наше сердце, как цветок.
И лепестки раскрытые,
как крылья в небе ласточки,
нам не дано постичь их тайный вздох.
Поток уносит лепестки от нас,
уводит за собой частичку радости.
Года спешат, мир в жутком
одиночестве погряз.
Нам не везёт, но повезёт цветку
ведь этот аромат останется
частичкой нашей слабости...*

Рева и Антонова, 10 Б класс

*Жизни глубокая река покрыта
лепестками.
Бутоны сердца нашего,
распустятся они.
Плывут перед глазами,
Потеряна мечта?
Мы смотрим на её неловкие шаги.
Купаются в надежде,
краснеют от желаний
Прекрасной розы лепестки.*



*Река - дорога не удержит их мерцанье,
на все наши вопросы ответы так глупы.
Пока вода бежит, их забирая прочь,
Каждый лепесток плывёт
по рекам бесконечным.
Мы остаёмся здесь и попадаем в ночь.
А время всё течёт,
Цветку и впредь везёт, хоть аромат
не будет больше вечным.*

The Canary

~ Elizabeth Turner

*Mary had a little bird,
With feathers bright and yellow,
Slender legs-upon my word,
He was a pretty fellow!*

*Sweetest notes he always sung,
Which much delighted Mary;
Often where his cage was hung,
She sat to hear Canary.*

*Crumbs of bread and dainty seeds
She carried to him daily,
Seeking for the early weeds,
She decked his palace gaily.*

*This, my little readers, learn,
And ever practice duly;
Songs and smiles of love return
To friends who love you truly.*

Костыгов Сергей, 6 А класс

*Жил-был у Мэри птенчик,
Горел в нём яркий огонёк.
На тонких ножках, звонкий как бубенчик,
Такой забавный, милый паренёк.
И где бы клетка не висела,
Еду ему всегда несла.
Зерном и хлебушком хотела
Благодарить она певца.*

Заботясь о дружке своём,
Она листвою устилала
Изящный скромный птичий дом,
Его любовью наполняла.
А птичка пела для неё,
Даря ей радость, песни красоту
И возвращала ей тепло
За ежедневную заботу, доброту.



The Cow

~Robert Louis Stevenson

*The friendly cow, all red and white,
I love with all my heart:
She gives me cream with all her might,
To eat with apple tart.*

*She wanders lowing here and there,
And yet she cannot stray,
All in the pleasant open air,
The pleasant light of day.*

Крючкова Дарья, 4В класс

Я люблю свою коровку,
Рыжую и белую,
Утром дам я ей морковку,
Сочную и спелую.
Чтобы было молоко,
Сливки и сметанка, надо дать ей погулять,
Очень громко помычать,
Зелень, травку пощипать.

*И тогда нам к пирогам,
Будет сливок килограмм.
Lucy Locket lost her pocket,
Kitty Fisher found it;
Not a penny was there in it,
Only ribbon round it.*

Хрузина Анна, 2А класс

*У Люси Локет большая потеря -
Бумажник куда-то пропал.
У Люси Локет такая тетеря!
Возможно он где-то упал?
Китти Фишер, по парку гуляя,
Бумажник тот быстро нашла.
Но нет внутри никаких там монет!
А только остатки оборванных лент!*

**Браво! Молодцы ребята!
Не просто переводчики –
настоящие поэты!**



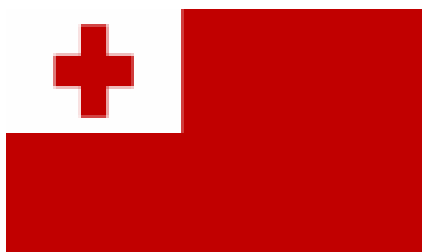
Незнакомая география



*Рубрику ведет
Александр
Герасимов,
ученик 8В класса*

Уважаемый читатель! Я продолжаю свою рубрику, потому что считаю эту тему чрезвычайно интересной и познавательной. В этот раз я выбрал для своего рассказа небольшое государство Тонга. Почему именно его? Королевство Тонга меня заинтересовало тем, что оно не похоже не только на другие, но и соседние страны, оно отличается своей древней и долгой историей. Тонга практически на протяжении всей своей государственности сохраняло независимость. Даже во времена Британского протектората Тонга имела большие права, чем другие колонии и доминионы.

**Королевство
Тонга.
Далёкие острова**



Тонга — небольшое островное государство в Полинезии. Расположено на 172 островах одноимённого архипелага. Столица — город Нукуалофа, располагающийся на острове Тонгатапу — крупнейшем острове архипелага.

Происхождение названия

В переводе со многих полинезийских

языков слово "Tonga" означает "юг". Вероятно, архипелаг получил это название из-за своего расположения к югу от островов Самоа, откуда полинезийцы переселялись на другие острова, в том числе на острова Тонга. Однако тонганцы переводят название своей страны как "сад". Кстати, в русском языке слово "Тонга" среднего рода и не склоняется.

ИСТОРИЯ Заселение островов

Первые поселенцы на островах Тонга приплыли с островов Санта-Крус (сейчас часть государства Соломоновы Острова). Заселение островов осуществлялось в ходе длительных морских плаваний на больших каноэ. С собой путешественники также брали домашних животных, семена растений. В ходе археологических раскопок на территории архипелага было найдено большое количество керамических изделий культуры лапита, представители которой жили, торговали, воевали на территории современных островов Тонга, Самоа и Фиджи в течение 1000 лет. Таким образом, Тонга играла связывающую роль, служила отправным пунктом, от которого начиналась дальнейшее освоение Океании.



Ранняя история

Изначально тонганское общество было разделено на тринадцать кланов, в каждом из которых насчитывалось примерно по восемьсот человек. Каждый клан имел общего прародителя. Согласно представлениям тонганцев, предки различных кланов были родственниками.

Начиная с X века на островах Тонга, Самоа и части Фиджи устанавливается наследственная власть «священных» вождей туи-тонга, которые создают обширную империю. До этого момента архипелаг находился под сильным влиянием соседей: фиджийцев и самоанцев. Основателем тонганской династии стал Ахоэиту, который, согласно местным легендам, был сыном верховного бога Тангалоа и тонганской девушки по имени Ваэпопуа. Ежегодно вождям преподносили съедобные дары, а после смерти возводили им огромные надгробные памятники в форме усечённых пирамид. Хотя туи-тонга признавался верховным правителем, более высокое положение в обществе (прежде всего, во время различных церемоний) занимали его старшая сестра и её старшая дочь.

В 1470 году, после убийства вождя Такалауа, в стране была проведена реформа власти, в результате которой главную роль в управлении государством стали играть заместители туи-тонга, носившие титул туи-хаатакалауа. Туи-хаатакалауа выполняли управленческие функции и были наделены реальной властью, а туи-тонга сохранили лишь номинальную власть.

Новой власти удалось продержаться около века, но она постоянно находилась под давлением как внутренних, так и внешних сил.

Европейское открытие и исследование островов

В 1616 году острова были открыты европейцам голландскими путешественниками Виллемом Схаутеном и Якобом Лемером. Между 9 и 10 мая они проплыли через северную часть архипелага, открыв острова

Тафахи ("он был назван островом Кокос") и Ниуатопутапу. На острове Тафахи путешественники пополнили запасы пресной воды и кокосов, а также познакомились с островитянами. При этом на корабле произошёл небольшой инцидент: любопытные аборигены, поднявшись на борт корабля, пытались украсть с судна ценные вещи, и даже железные гвозди. Такое поведение вынудило моряков выстрелить в них. Сначала выстрелы вызывали смех у туземцев, пока один из них не упал замертво. Жители же Ниуатопутапу даже попытались захватить корабль, за что их остров был прозван «островом Предателей». На судне голландцев также побывал местный король. Лемеру удалось составить



небольшой список слов на местном языке.

Якоб Лемер

В 1643 году другим путешественником, Абелем Тасманом, были открыты ряд островов в южной части архипелага Тонга. Жители острова Тонгатапу, который был открыт 20 января, проявили большой интерес к кораблю путешественника. К судну подплыло небольшое каноэ с тремя туземцами, которым моряки подарили льняные полотна, китайское зеркало, рыболовецкий крючок и несколько железных гвоздей. В обмен вождь острова приказал передать мореплавателям свинью, ямс и кокосы, а затем и сам побывал на борту корабля. По воспоминаниям Тасмана, туземцы были поражены игрой на трубах, скрипке и флейте, они не знали о существовании табака, у них не было оружия.



Абель Тасман

2 октября
1773 года к
тонганскому
острову Эуа
приблизилось
британское

судно под командованием Джеймса Кука. Высадившись на северо-западном побережье острова, путешественников встретила восторженная толпа островитян. В скором времени на борт британского корабля вступил местный вождь, который сразу же вручил чужеземцам циновки и напиток кава (об этом напитке читайте ниже). Кук, довольный таким дружественным приёмом, вручил вождю красную ткань, топор и несколько гвоздей, не отказавшись от приглашения лично посетить дом вождя. Путешественники были поражены дружелюбием жителей Эуа, а также высоким уровнем земледелия и ремесла. Тем не менее, не найдя на острове больших источников пресной воды, британцы приняли решение покинуть Эуа.



*Джеймс
Кук*

Следующим утром они достигли близлежащего острова Тонгатапу, на котором прожи-

вал верховный вождь туи-тонга. Как и на Эуа, путешественники были встречены радостной толпой островитян, обменявшихся с ними различными дарами.



*Ритуальные танцы в честь прибытия
Джеймса Кука*

Позже один из местных жителей проводил британцев внутрь острова. Кук посетил священное кладбище, на котором хоронили местных вождей, принял участие в нескольких ритуалах. По приглашению тонганского короля Кук отправился в столицу Королевства, Нукуалофу, где в честь чужеземцев был устроен грандиозный праздник. Здесь Кук подарил представителю правящей династии галапагосскую черепаху (она получила имя Туи Малила), которая прожила до 1966 года.



Бунт на корабле «Баунти»

С островами Тонга связана и история мятежа на известном корабле "Баунти": 28 апреля 1789 года, во время выполнения рейса в Вест-Индию, на борту судна вспыхнул бунт. Хотя капитана Уильяма Блая поддерживала большая часть команды, ни один из моряков не оказал активного сопротивления. Поэтому мятежникам без особых проблем удалось посадить капитана и восемнадцать членов команды, которые оставались лояльными ему, в баркас с запасом продовольствия и воды на несколько дней, без карт и компаса. Блая с частью команды удалось доплыть до острова Тофуа, надеясь пополнить на нём запасы еды и пресной воды. Однако англичан атаковали туземцы и один из членов команды, Джон Нортон, был убит. Это вынудило Блая и его команду покинуть остров. Только в июне им удалось добраться до Тимора, ближайшей европейской колонии.

Объединение страны

В 1799 году был убит вождь Тукуахо, после чего последовала гражданская война. В 1845 году умер последний 39-й туи-тонга, Луафилитонга. Потомства он не оставил. Воспользовавшись этим правящий туиканокуполу, Онеоу Джордж Тупоу I, сосредоточил власть в своих руках и провозгласил себя королём Тонга. Объединение страны под началом одного правителя позволило королевству сохранить независимость во время европейской колонизации Океании. В 1839 году был опубликован свод законов, известный как «Свод Вавау». Он ограничивал власть местных вождей, а также утверждал в Тонга христианство. Так, в 1862 году король отменил крепостное право, а также создал новую систему землевладения, согласно которой все мужчины-тонганцы, достигшие 16 лет, получали право брать в аренду небольшой участок земли, покрытый кустарниками, также участок в деревне размером в 3/8 акра для постройки своего дома. Кроме того, для всех тонганцев (в том числе вождей) была введена ответственность перед законом, учреждался парламент, который состоял из вождей и представителей народа,

а иностранцам впервые было предоставлено право на аренду земли. В 1875 году с помощью английского миссионера Ширли Бейкера Джордж Тупоу I провозгласил Тонга конституционной монархией.



**Король
Тупоу I**

Главным стремлением Тупоу I было сохранение независимости страны. Благодаря помощи Ширли Бейкера, который в 1880 году стал премьером Тонга, королю удалось заключить договоры о дружбе с тремя державами. Первый из договоров был заключён в 1876 году с Германской империей. В 1879 году последовал такой же документ с Британией, а в 1886 году — с США.

В феврале 1893 года, в возрасте 97 лет, король Джордж Тупоу I умер. На трон вступил его девятнадцатилетний правнук (представьте — не сын, не внук, а правнук!), который был официально коронован на престол в 1896 году под именем Тупоу II. Став правителем Тонга, он вскоре распустил правительство Тукуахо, обвинив его в том, что оно не взяло под карантин иностранное судно, ставшее источником эпидемии кори на архипелаге. Новым премьером был назначен Сатеки Тонга.

(продолжение следует...)

**Календарь знаменательных дат
на 2012/2013 учебный год:**

2012 год – Год российской истории
2003-2012 - Международное десятилетие грамотности



Рубрику ведет учитель истории и культуры
Санкт-Петербурга **Дмитриева Валерия Александровна**



Знаменательные даты для всех могут быть и разными, и важными. Конечно, для каждого из нас знаменательными являются и юбилеи, и дни рождения, и общенародные праздники. Но существуют и государственные, общественные знаменательные даты, которые становятся известными и популярными в больших кругах или в рамках всей страны.

Календарь знаменательных дат может понадобиться разным слоям населения. Знаменательные даты и их знание важны для журналистов и писателей, ведь работа с ли-

тературой предполагает просвещенность в новостях и важных событиях.

Знаменательные даты и знания о них пригодятся учителям для рассказа на уроке, беседы на классном часе или внеклассного мероприятия.

Да и вообще календарь знаменательных дат просто необходим для тех, кто постоянно интересуется новинками и не хочет отставать от жизни. Знаменательные даты – это важные события в различных областях знания, которые оставили значимый след в жизни многих людей, именно поэтому эти даты должны быть известны всем желающим и запечатлены в календаре.

Мы постарались собрать самые интересные и выдающиеся знаменательные даты по различным учебным дисциплинам 2012/2013 года, и надеемся, что Вы, ознакомившись с календарем, откроете для себя интересные и важные события. Удачи в работе!

Сначала о том, что уже свершилось:

Сентябрь 2012 года

1 сентября – День знаний, День мира.

2 сентября – День воинской славы России – День окончания Второй мировой войны.

5 сентября - 195 лет со дня рождения А.К.Толстого (1817-1875), русского поэта, писателя, драматурга, автора исторического романа «Князь Серебряный».

8 сентября – Международный день распространения грамотности.

8 сентября – День воинской славы. 200 лет Бородинскому сражению (1812).

А еще 8 сентября началась долгая 900-дневная блокада Ленинграда.

9 сентября - 200 лет со дня рождения Н.Н. Гончаровой (1812-1863), жены А.С.Пушкина.

12 сентября – День памяти святого благоверного князя Александра Невского.

17 сентября -155 лет со дня рождения К.Э.Циолковского (1857-1935), выдающегося русского ученого и изобретателя, основоположника современной космонавтики.

21 сентября – День воинской славы. Победа русских полков во главе с великим князем

Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве. (1380)



Миниатюра из «Сказания о Мамаевом побоище».

В сентябре 2012 года исполнилось:

490 лет назад (1522) завершилось первое кругосветное плавание экспедиции Фернандо Магеллана, доказавшее шарообразность Земли и наличие единого Мирового океана.

190 лет назад (1822) вышла из печати поэма А.С.Пушкина «Кавказский пленник».

175 лет назад (1837) изобретатель телеграфного аппарата Самуил Морзе передал первую телеграмму.

160 лет назад (1852) в журнале «Современник» была опубликована повесть Л.Н.Толстого «Детство», которая сразу же принесла начинающему писателю авторитет и признание в литературной среде.

150 лет назад в Новгородском кремле был открыт памятник Тысячелетию России (1862). Скульптор М.О.Микешин.

70 лет назад (1942) началась публикация поэмы А.Т.Твардовского «Василий Теркин», считающейся и по сей день лучшей поэмой о солдате Великой Отечественной войны.

Октябрь 2012:

1 октября – Международный день пожилых людей.

1 октября - 100 лет со дня рождения Л.Н.Гумилева (1912 - 1992), российского историка, географа, автора работы "Этногенез и биосфера Земли".

4 октября - 55 лет назад (1957) в нашей стране был произведен запуск первого в мире искусственного спутника Земли. Начало космической эры.

5 октября – Международный день учителя.

8 октября - 120 лет со дня рождения М.И.Цветаевой (1892-1941), русской поэтессы.

9 октября - Всемирный день почты.

19 октября - День Царскосельского лицея.

30 октября – День памяти жертв политических репрессий.

31 октября - Хэллоуин.

В октябре 2012 года исполняется:

520 лет назад (1492) экспедиция Христофора Колумба открыла остров Сан-Сальвадор (официальная дата открытия Америки).

140 лет назад (1872) русский электротехник А.Н.Лодыгин подал заявку на изобретение им электрической лампы накаливания.

125 лет назад (1887) состоялась премьера оперы П.И.Чайковского «Чародейка» в Мариинском театре Петербурга.



Ноябрь 2012

2 ноября - 215 лет со дня рождения А.А.Бестужева-Марлинского (1797 - 1837), русского прозаика, поэта, критика, декабриста.

3 ноября - 125 лет со дня рождения С.Я.Маршака (1887-1964), русского поэта, переводчика, классика детской литературы.

4 ноября - День народного единства

6 ноября - 160 лет со дня рождения Д.Н.Мамина-Сибиряка (1852-1912), русского писателя.



Дмитрий
Наркисович
Мамин-
Сибиряк

7 ноября -

95 лет Октябрьской революции 1917 года в России

14 ноября - 105 лет со дня рождения Астрид Линдгрен (1907-2002), известной шведской писательницы, автора 87 книг, переведенных на 76 языков мира.

16 ноября - Международный день толерантности.

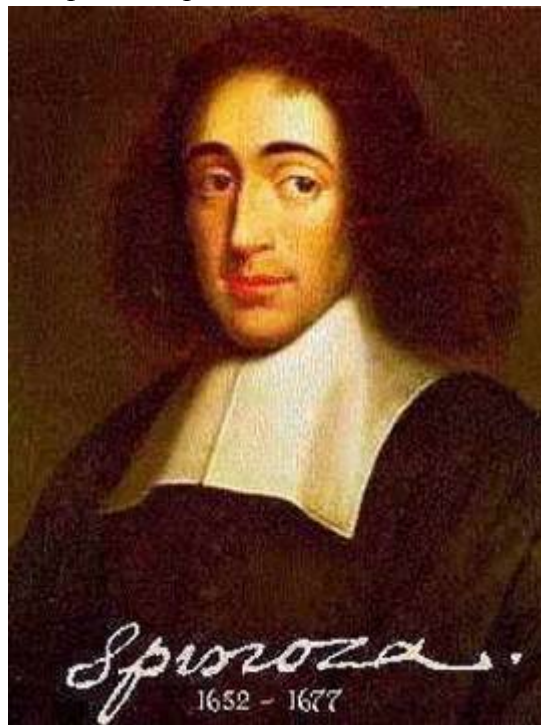
17 ноября - Международный день студентов.

20 ноября - Всемирный день ребенка.

22 ноября - 130 лет со дня рождения Я.И.Перельмана (1882-1942), русского ученого, основоположника жанра научно-занимательной литературы, автора книг «Занимательная математика», «Занимательная физика» и др.

22 ноября - 45 лет со дня рождения В.О.Пелевина (1967), русского писателя.

24 ноября - 380 лет со дня рождения Бенедикта Спинозы (1632-1677) нидерландского философа-материалиста.



25 ноября - День матери России.

26 ноября - Всемирный день информации.

30 ноября - 345 лет со дня рождения Джонатана Свифта (1667-1745), английского писателя-сатирика.

В ноябре 2012 года исполняется:

125 лет назад (1887) был напечатан роман А.К.Дойла «Этюд в багровых тонах», с которого началась популярность Шерлока Холмса.

95 лет назад (1917) образована РСФСР, Теперь Российская Федерация.



50 лет назад (1962) в журнале «Новый мир» была опубликована повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича», первый образец советской лагерной прозы.

Декабрь 2012

1 декабря - 220 лет со дня рождения Н.И.Лобачевского (1792-1856), выдающегося русского математика.

1 декабря - 90 лет со дня рождения В.М.Боброва (1922 - 1979), советского спортсмена. Е.Евтушенко написал о нем: "Шаляпин русского футбола. Гагарин шайбы на Руси".

1 декабря - Всемирный день борьбы со СПИДом.

3 декабря – Международный день инвалидов.

8 декабря - 210 лет со дня рождения А.И.Одоевского (1802-1839), русского поэта, декабриста.



Александр
Иванович
Одоевский

9 декабря - 170 лет со дня рождения П.А.Кропоткина (1842 - 1921), русского революционера анархиста.

10 декабря – День прав человека.

12 декабря - День Конституции РФ.

14 декабря - 90 лет со дня рождения Н.Г.Басова (1922 - 2001), российского физика, изобретателя лазера. Лауреат Нобелевской премии по физике.

15 декабря - 180 лет со дня рождения А.Г.Эйфеля (1832 - 1923), французского ин-

женера, проектировщика башни в Париже, получившей его имя.

16 декабря - 140 лет со дня рождения А.И.Деникина (1872 - 1947), русского военного деятеля.



Антон
Иванович
Деникин

20 декабря - 110 лет со дня рождения Т.А.Мавриной (1902 - 1996), российской художницы, иллюстратора произведений А.С.Пушкина, лауреат премии Х.К.Андерсена (1965) и Государственной премии СССР (1975).

22 декабря - 75 лет со дня рождения (1937) Эдуарда Успенского, русского писателя, автора повестей и рассказов для детей.

23 декабря - 235 лет со дня рождения Александра I (1777 - 1825), российского императора.



27 декабря -190 лет со дня рождения Луи Пастера (1822-1895), выдающегося фран-

цузского ученого, труды которого положили начало микробиологии и иммунологии.

27 декабря - 180 лет со дня рождения П.М. Третьякова (1832-1898), купца, мецената. Основал Третьяковскую галерею.

фрагмент картины И.Е.Репина «Портрет П.М.Третьякова»



29 декабря - Международный день биологического разнообразия.

30 декабря - 90 лет со дня образования СССР (Союза Советских Социалистических республик) (1922)

В декабре 2012 года исполняется:

260 лет назад (1752) в Петербурге был учрежден Морской кадетский корпус, выпускниками которого были многие крупнейшие мореплаватели России.

170 лет назад (1842) состоялась первая постановка комедии Н.В. Гоголя «Женитьба».



О словах без принуждения

Рубрику ведет Елизавета Аноцкая,
8В класс

Здравствуйте, дорогие читатели "Форточки"!

В этой статье особое внимание я хотела бы уделить такому понятию, как бюрократ, бюрократия.



Для того, чтобы правильно определить историю происхождения этого слова, необходимо точно знать его значение. За этим я обращусь к толковому словарю.

Бюрократ (франц. **Бюро**, канцелярия и греч. **Власть**) - должностное лицо, пренебрегающее сутью дела ради формальных правил.

Бюрократизм

1. Иерархически организованная система управления, при которой деятельность руководящих органов, направлена преимущественно на обеспечение ведомственных интересов в ущерб интересам общества.

2. Формализм в ведении дел, приводящий к медленному, затрудненному прохождению необходимых или очевидных решений.

Впервые понятие "**бюрократия**" возникло в 1745 году. В момент своего образования слово имело отрицательную окраску, что, в принципе, наблюдается и в наше время. Однако нашелся человек, который показал достоинства этой системы управления. Это был немецкий социолог **Макс Вебер**. при этом были разведены понятия бюрократия и бюрократизм.



Хотя термин возник в 18 веке, сами бюрократические структуры существовали задолго до этого: в Древнем Египте, Китае, Римской империи, где была власть чиновников над подданными.

В эпоху буржуазной революции бюрократизм пытались уничтожить, но это оказалось невозможным, так как не удалось по-

строить систему управления.



Сейчас существует бюрократия восточного и европейского толка. В русский язык заимствовано во второй половине 19 века из французского языка, в котором слово образовано от "бюро", "контора", "канцелярия", по той же модели, что и заимствованные русским языком слова "аристократ", "демократ", "плутократ", когда используется греческое слово "власть", "сила". Первая часть французского слова, существительное "бюро", было заимствовано русским языком столетием раньше. Оно восходит к латинскому "burra" - грубая шерстяная ткань. В настоящее время слово бюро в русском языке чаще употребляется со значением "группа руководящего состава некоторых организаций".

Развитие значения шло следующим образом: "шерстяная ткань как скатерть на канцелярском столе в учреждении", затем "письменный стол в канцелярии, учреждении", потом "само учреждение или канцелярия в учреждении", и, наконец, "руководящий орган учреждения, организации"

Иностранный термин "бюрократический" точно соответствует русскому "приказный"



Я и книга...

Рубрика Елены Дмитриевны Бондарь, учителя русского языка и литературы



Поучение относится к первичным жанрам древнерусской литературы. Это разновидность жанра древнерусского красноречия. В нем древнерусские летописцы пытались представить модель поведения для любого древнерусского человека: и для князя, и для простолюдина. Самым ярким образцом этого жанра является включенное в состав «Повести временных лет» «Поучение Владимира Мономаха». В «Повести временных лет» «Поучение Владимира Мономаха» датируется 1096 годом. В это время распри между князьями в битве за престол достигли

апогея. В своем поучении Владимир Мономах дает советы о том, как следует организовывать свою жизнь. Он говорит, что нет необходимости искать спасения души в затворничестве. Служить Богу необходимо, помогая нуждающимся. Отправляясь на войну, следует молиться – Бог обязательно поможет. Эти слова Мономаха подтверждает примером из своей жизни: он принимал участие во многих сражениях – и Бог его хранил. Мономах говорит о том, что следует посмотреть, как устроен мир природы, и стараться устраивать общественные отношения по образцу гармоничного мироустройства. Поучение Владимира Мономаха обращено к потомкам.



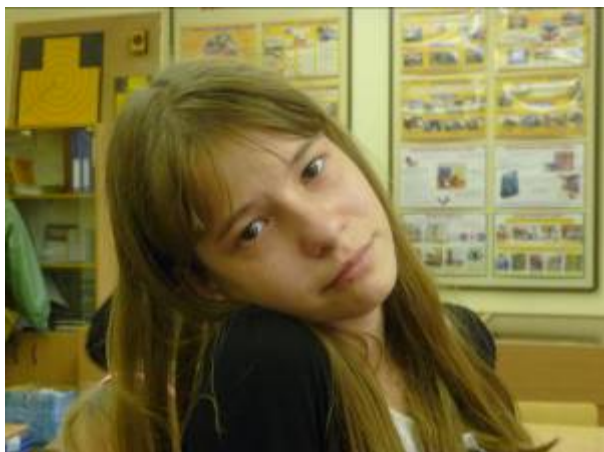
Я предложила ребятам написать свои поучения и адресовать их младшим сестрам и братьям, настоящим или воображаемым...

Вот что в итоге получилось:

Анна Рюмина

Поучение младшей сестре.

Дорогая моя сестрёнка! Отнесись к моим словам, пожалуйста, со всей душой и прими их сердцем.



Веди себя всегда хорошо и в школе, и вне школьных стен. Иначе ты посрамишь своих родителей. В школе всегда слушай учителя. Иначе, не получив знаний, ты не сможешь реализовать себя в обществе. Веди себя и принимай решения, как взрослая, ты ведь уже не маленькая девочка! Помогай всегда родителям. Дружи со сверстниками. Даже если девочка или мальчик тебе неприятен, будь к нему толерантна. Никогда с ними не ссорься. Будь всегда самостоятельной и независимой. Если что-то не получается, борись! Все в жизни достается тяжким трудом. Всегда верь в свои силы, и у тебя всё получится.

Я знаю, что тебе не нравится твоя внешность. Запомни: внешность в жизни не главное, главное в жизни душа и твоё отношение ко всему происходящему.

Всегда задумывайся, прежде чем что-нибудь сделать. Хороший или плохой поступок - всегда обдумывай его, прежде чем его совершить. Но лучше всегда делать больше добрых поступков, нежели плохих.

Всегда носи свою фамилию с гордостью, ведь родители подарили тебе жизнь, этот красочный мир и, конечно же, фамилию.

Если ты что-то не понимаешь, всегда спрашивай меня, я всегда тебе помогу.

Елизавета Аноцкая

Дорогой маленький человек!

Мое повествование обращено к тебе, и, надеюсь, ты возьмёшь из него то, что действительно считаешь нужным.

Прежде всего, запомни – ты главный герой в своей жизни.

Ты выбираешь путь, по которому будешь следовать. Главное, чтобы это был путь совести, чести и добра.

Избегай лжи и лицемерия, потому что, прежде всего, ты обманываешь себя, а затем остальных. Ложь – ржавчина души.

Уважай родителей и следуй их советам: как никто другой, они знают тебя, отдадут всё ради твоего блага.

Цени хорошее отношение к себе со стороны окружающих, а, особенно, дорожи дружбой, ибо как гласит русская пословица: «Человек без друзей как дерево без корней».

Не будь мелочным, не суди строго других, а к себе относись строго и критично.

Помни, что ученье – свет, а неученье – тьма. Поэтому, если не хочешь жить в темноте невежества, тянись к свету, то есть к знаниям. Именно они сделают твою жизнь полностью полезной для общества.



Александр Герасимов
Соблюдай правила!

Чтобы вырасти достойным человеком, надо соблюдать правила:

Люби и уважай своих родителей, слушаться их во всём. Старайся быть самостоятельным. Относись с уважением к своим бабушкам и дедушкам. Ухаживай за своей младшей сестрой.

Бережно относись к природе. Не обижай слабых, а помогай им.

Учась в школе, старайся овладеть большим количеством знаний из разных областей науки, чтобы в будущем стать высоко интеллектуальной личностью.

Уважай учителей и не забывай поприветствовать при встрече.

Люби свой город, старайся изучать его историю, посещать музеи, театры, выставки. Интересуйся событиями.

Старайся быть общительным человеком и поддерживай с людьми хорошие отношения.

Занимайся спортом и держи себя в хорошей физической форме.

Прими мои советы и постарайся их соблюдать.



Мария Малинина
Поучение младшей сестре.

Моя маленькая сестренка, читая это поучение, не смейся над ним, но прочитай его



внимательно.

Деля что-то по дому, не ленись и делай все добросовестно. Доделывай все до конца, чтобы над тобой никто не смел смеяться и упрекать тебя в лени.

Если ты решила помочь кому-нибудь – выполни все, что ты обещала. Если ты делаешь человеку добро, то не спеши рассказывать всем, какая ты молодец! Но вот если тебе сделали добро – торопись рассказать всем об этом.

Остерегайся лжи, потому что из лжи рождается предательство. Предательство – страшный грех. Хуже предательства разве что убийство.

Если обещаешь кому-то, то сначала подумай, выполнимо или это обещание. А если уж пообещала, то выполни.

Старших уважай, а младших не обижай! Не подразделяй людей на группы. Общайся со всеми и уважай их. С плохими людьми лучше не водись.

Никогда не полагайся на другого. Конечно, нужно людям доверять, но не забывай и проверять.

Старайся быть здоровой. Не пей алкоголь. Алкоголь разрушает мозг. Не кури. Сигареты разрушают красоту. Не принимай наркотики. Наркотики разрушают душу. (Это так, на будущее.)

Будешь доброй – люди к тебе потянутся, а будешь злой и грубой – будешь одна.

Сестренка, если ты постарайся запомнить эти «подсказки», то жизнь твоя будет лучше, проще и ярче.

Ксения Ткаченко

Любимому братику...

Брат мой любимый, выслушай меня и не смейся над словами, которые говорить тебе буду. Учись на моих ошибках, бери в пример только лучшее. Запомни наставления сестры твоей старшей.

Будь индивидуален, всегда мнение своё держи при себе.

Отвечай за свои слова и поступки, слово обещанное держи. Будь в первую очередь честен перед собою, а потом уже перед другими.

Умей слушать людей, что старше и умнее тебя. Как бы ты ни уставал, как бы ни хотел только отдыхать, помни, что учёба - главное всего. Ты должен учиться, должен добиваться своих целей.

Не уступай никому место своё в жизни, ты занял его сам без помощи кого-то. Помни, что родней родственников твоих нет у тебя никого.

Мамочку береги, уважай её и других старших. Будь терпеливым к другим. Не осуждай тех людей, которых не знаешь.

Будь личностью, а не чьей-то марионеткой.

Будь вежливым, приятным в общении, начитанным человеком, и люди к тебе потянутся.

Не совершай поступков, о которых сможешь потом жалеть.

В этой жизни ты всё успеешь, не торопись повзрослеть, всему своё время.

Умей говорить слово «нет» себе и другим.

Познавай людей изнутри, а не снаружи, ведь внешность бывает обманчива.

Помни, в жизни важны не столько материальные, денежные ценности, сколько моральные, они выше, главнее.

Люби, друг мой, Родину свою, дом, в котором ты родился.

Помни, братик, друзей своих, друг познается в беде, запомни это.

Уважай труд других.

Никогда не отказывай в помощи тем, кто в ней нуждается. Не разочаровывай родителей своих, пусть они тобой гордятся.

Главное, будь самим собой, таким, какой ты есть. Ты хоть мал, но многое понимаешь. Жизнь - это не игра, а приключение, которое опасно, но очень интересно.

Помни, вспоминай мои слова, и тогда тебе будет легче принимать решения.

Я люблю тебя и хочу, чтобы ты вырос человеком с большой буквы.



Поучения Иоанна Златоуста

Чем больше читаю работы моих учеников, тем больше проникаюсь любовью к нынешнему, столь ругаемому огульно поколению... Они замечательные и, конечно же, во многом лучше нас. Главное, чтобы они сохранили «легкое дыхание» своих мыслей и чувств.

Е.Д.

Поэтическая страница

Стихи друга нашей школы Лидии Михайловны Савченко, ребенка блокадного Ленинграда



РОДИТЕЛЯМ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Пред взором мысленным года проходят
И память вновь меня уводит
От повседневности, забот:
Вдруг ярко вспыхнет эпизод,
То лица, словно в сновиденьи,
Отца и матери. В мгновение
Увидеть детство мне дано:
И застекленное окно
В блокадном городе,
И снег до самых окон
В сибирском городке далеком...
Эвакуация. Потом
Мы возвращаемся. В простом,
Товарном нас везли вагоне.
Стояли часто.

На перроне
Встречали поезд санитарный –
В нем тех везли, кто легендарный
В сраженьи подвиг совершил,
Перед врагом не отступил,
Домой увечным возвращался.
Когда же с нами ОН прощался,
Желая доброго пути,
Надеялись мы обрести
Навеки мир в смятенном мире.

И в мае прозвучал в эфире
Знакомый голос, возвещая

Конец войне.
Но, пропуская,
Событий череду и дней,
Я вспоминаю вновь о ней,
Мне давшей жизнь и сохранившей
Ее в дни голода, войны.
Простая дочь своей страны,
Она ей силы отдавала
(Как многие) и забывала
Свои желанья и покой,
Меня вела вслед за собой,
От неурядиц заслоняла.
И никогда не забывала
За все успехи похвалить.
За то тебя благодарить
Я буду. Образ твой
Всегда в душе.
Всегда со мной.
Война перечеркнула детство
Крестом бумажным на окне.
И навсегда осело в сердце,
На самом дне.

"ДОРОГОЙ ЖИЗНИ"

(27 января 1998)

Нас вез автобус радости, печали,
"Дорогой жизни" - памяти людской,
Прохожие вниманье обращали
И кто-то даже помахал рукой.

Сигналила "мигалка" впереди,
Мы ехали под красный светофор.
О прошлом песню кто-то заводил,
Ее подхватывал нестройный хор.

"Мы из блокады" ехали в «блокаду»
Мы, пережившие бомбежки в ту войну,
Смерть близких получившие в награду,
За голод и страдание - суму.

* * *

Стихи я эти положила в ящик:
Мне о плохом не хочется писать,
О том, что нас забыли в настоящем,
Я все же не могу молчать...

ПАТЕТИЧЕСКОЕ

Мы русские - и в этом наша сила,
В нас кровь различная перебродила.
Нас воевали шведы и татары,
Опустошали нивы и амбары,
Детей и женщин уводили в плен,
Оставив за собой разрухи тлен.

Но возрождалась Русь и снова пела,
Цвела трава и нива зеленела,
Мужчины пленных возвращали,
А женщины детей рожали,
Нередко смешанных кровей.
Русь принимала всех детей.

Мы русские — и в этом наша сила,
И к Родине любовь в нас не остыла.
Вновь возродим и честь и благородство.
Истории гримасы и уродства
Последних: лет преодолеть сумеем,
И. пусть не каждый станет Прометеем,
Но жар души и сердца пламень
Вновь вознесут России знамя..

Мы многое забыли, растеряли,
В безверии кромешном растеряли,
Но как бы нас не унижали,
Вновь поднимались и Россию величали.

БЛАГОСЛОВЕНИЕ

«Благословить - одобрить, признать
прекрасным, разумным, благодарить»
(одно из значений слова в
словаре под ред. проф. Ушакова)

Благословляю каждый жизни миг,
Прилив рождения, как любви творение,
И творчества высокий пик,
Как отголосок вдохновенья.

Благословляю каждый жизни час,
Ее порывы, взлеты и паденья;
Пока светильник жизни не погас,
Стремление все к новым достижениям.

Благословляю каждый жизни день,

Событий ход стремительный и плавный,
Садов цветущих нежную кипень,
И ночи аромат обманный.

Благословляю каждый жизни год,
Надеждой новой обольщенье
И каждый утренний восход,
Судеб людских предназначенье.

В тиши белоснежных равнин
В безводье песчаной пустыни
Закон установлен один
И правит он нами поныне:
Проносится день за днем,
Минуты бегут и часы,
Во времени мы живем,
В руках Немезиды весы.
Измерят они сполна
За годы пройденный путь,
Мы чашу выльем до дна,
Вселенную не обмануть.
Тысячелетью пришла
Пора в третий круг вступить.
Порядка, движенья, добра
У Космоса стану просить,
Чтоб он не казнил землян
За прошлые наши грехи,
Душевный простил изъян.
Чтоб Он ниспослал благодать
Ума и души прозренья,
Проклятья снял с нас печать,
Открыв путь добра и терпенья,
Чтоб вместе сберечь мы смогли
Свою Голубую Планету
И детям своим донести
Любви и добра эстафету.



Петровская эпоха

О табаке и не только

Статья учителя биологии Герасимовой
Ирины Викторовны

Растение, о котором мы поговорим сегодня, свое распространение в России получило так же как картофель и артишок, благодаря Петру 1. Это растение – табак.

Табак принадлежит семейству пасленовых, составляя вид никотиана табакум. Всего насчитывается около 65 видов, из них лишь два: никотиана рустика (махорка) и никотиана табакум (табак) являются культурными, все остальные виды дикие.

Никотин - главный компонент табака. Содержание его зависит от сорта, агротехники и технологии обработки сырья: колеблется от десятых долей до 4 % и более. Он обуславливает крепость и - специфическое действие на организм человека. Нормальное содержание никотина в табаке 1-2 %. Никотин содержится во всех частях растения, кроме зрелых семян.



Растения табака достигают в высоту в среднем 1- 1,5 м. Стебель округлый, прямой. Листья цельные, преимущественно овальные. Цветки собраны в метельчатое соцветие на верхушке стебля. Плод - многосемянная коробочка, двухстворчатая, коричневая. Семя округло-овальной формы, с ячеистой шероховатой поверхностью, буровато-коричневой окраски. Семена мелкие, вес 1000 семян - 60-80 мг (в 1 г - 10-15 тыс. семян). Корневая система табака разветвленная, проникает в почву на глубину до 2 м.

Урожай табака формируется постепенно. В каждую фазу развития растение предъявляет соответствующие требования к условиям внешней среды. Чем полнее внешние условия удовлетворяют биологическим требованиям растений, тем быстрее оно завершает весь цикл роста и развития, тем короче период от прорастания до созревания семян. Следовательно, вегетационный период табака не является постоянным, зависит не только от природы растения, но и от условий его произрастания.

Интересно, что часть сортов табака относится к растениям длинного дня, то есть переход их к цветению и плодоношению происходит при световом дне 15-16 ч и более. При коротком дне (9-10 ч) такие растения не могут перейти к цветению, хотя и продолжают расти и увеличивать наземную массу. Есть сорта и короткодневные - они при длинном дне дают большую продукцию, но для получения семян эти сорта необходимо выращивать в условиях короткого дня. Табак - культура теплолюбивая, обыкновенно его выращивают в тех зонах страны, где безморозный период составляет не менее 120 дней. В северных областях страны табак разводят через рассаду, которую выращивают в теплых парниках под стеклянными рамами или в домашних условиях.

Пожалуй, ни о каком другом растении не было столько пересудов, как о табаке. Его расхваливали и проклинали, принудительно заставляли употреблять и запрещали под страхом казни. По уверению одних, он безусловный враг здоровья, другие же оспари-

вали зловещие последствия дружбы с ним. Но факт оставался фактом: табак нашел приверженцев во всех частях света.

315 лет назад, 11 февраля 1697 года царь Петр 1 издал именной указ о разрешении продажи табака.



Дата, безусловно, знаменательная, но пока я теряюсь, праздновать ли нам этот юбилей, или нет. День, когда великий народ начал травиться табаком! Праздник ли это? Или скорбная дата? А, может, создать прецедент: пройтись дружным, неровным строем по улицам и площадям городов Российских с сигаретой в желтых зубах, покричать гимн табаку, покупаться в замерзших фонтанах.... Или просто застыть в скорбном молчании возле пепельницы?

Изначально русский народ был некурящим. Да и Европа, собственно, заразилась этой пагубой только после возвращения из Америки Колумба с индейскими сувенирами и подарками. Именно они, американские индейцы и есть родоначальники сакрального



ритуала: курить в затяг этот вонючий дур-

ман, похожий на обман. От них все пошло. Индейцы Центральной и Южной Америки курили листья табака, заворачивая их в сухие листья кукурузы или пальмы наподобие современных сигар. Ацтеки и другие племена североамериканских индейцев пользовались подобием современных трубок, в которые набивали раскрошенные листья табака. Нередко ритуал курения у них имел символический смысл. Например, при примирении после военных стычек недавние противники садились в кружок, вождь раскуривал трубку и передавал ее соседу. Тот после одной – двух затяжек передавал трубку своему соседу, а он – своему. И так по кругу шла «трубка мира».

Мода на табак распространялась очень быстро, и к началу XVII века весь мир уже был заражен этой пагубной страстью. Одному из английских королей приписывали такую характеристику курения: «Обычай отвратительный для глаз, ненавистный для носа, вредный для груди, опасный для легких». Одним из первых курильщиков Европы стал испанский матрос Родриго де Гиере. Вернувшись на родину, после морского путешествия, он часто запирался у себя дома и в одиночестве и курил. Его жена увидела дым, выходящий из носа и рта супруга, и сочла своим долгом донести об этом в «святое учреждение». К счастью, расследовав дело, инквизиторы оправдали Родриго.

В Россию же табак был завезен по времена правления царя Ивана Грозного. Но его популярность просуществовала недолго. Во времена правления Михаила Романова в Россию курево завезли продвинутые английские купцы, и зело наживались на этом бизнесе, опустошая и без того скудную российскую казну. Табак был чертовски дорогой забавой и многие россияне из-за своего пристрастия попадали в долговую кабалу. С 1634 года курение и продажа табака были строго запрещены, но процесс тотальной табакотизации России было уже не остановить. Метастазы этой чумы, словно обкуранные тараканы, расползались по чистому организму страны. Табак, справедливо счи-

тался «бесовским зельем» и за него казнили насмерть, публично били розгами по голой попке, секвестировали ноздри и высылали в Сибирь. Но, невероятно сильно было желание русского народа «пыхнуть» индейской травкой! Даже под страхом смертной казни, народ русский, все равно курил. Покурит – и сразу с рваными ноздрями на плаху или в Сибирь! Российские ноздреломы работали в три смены, на износ. Много лихого, безноздревоего люда бродило в те времена по необъятной сибирской тайге, стреляя у прохожих табачок.



Впервые легализовал продажу табака в России в 1697 году великий реформатор царь Пётр I. Царь, сделавший много прогрессивного, в данном случае оказал жителям России плохую услугу. Он издал ряд указов, посредством которых определялись правила осуществления продажи и использования табака. Как человек, быстро оценивающий и осваивающий новые направления в торговле, он не мог оставить без внимания такой источник пополнения казны. Вскоре ни одна ассамблея или торжество не обходились без употребления различных видов табака. Его курили, нюхали и жевали. Сам Петр за границей быстро пристрастился к курению и поощрял его. Пожив в Голландии, будучи учеником корабельного строительства, он заметил, что табачное производство приносит довольно большую прибыль государству. И не откладывая дела в долгий ящик в 1698 году, Петр договаривается в Лондоне с известным тогда коммер-

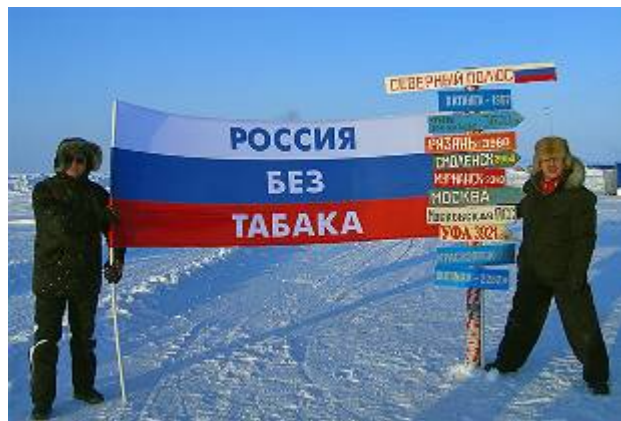
сантом, лордом Ф. Кармартеном, о поставке в Россию крупной партии табачного сырья.



4 апреля 1705 года по указу Петра на табак в России была установлена казенная продажа через начальников и бургомистров, «а также через выборных, рассылаемых в села, деревни и на ярмарки». А вот за тайную продажу табака половину партии брали в казну, четверть этой половины отдавали изветчику (т. е. доносчику), а самого обличенного ссылали или в Сибирь на каторгу, или в Азов на строительство кораблей.

Не будь Петра – и сегодня добрая половина населения России, по сей день, вдыхало бы чистый, прозрачный таежный воздух жалкими остатками своих рваных, поруганных ноздрей.

И только церковь была и остается непримиримым противником табака и курения.



Сделай правильный выбор!

Исповедь классного руководителя

*Разговор о сокровенном продолжает
классный руководитель 7Б класса Инка-
това Аида Эдуардовна, учитель матема-
тики*

Два года я была классным руководителем и учителем математики 5Б (6Б) класса. И теперь они уже семиклассники!!! Поначалу мои пятиклашки пытались утверждаться, как могли: на переменках бегали по коридорам, сбивая всех на своем пути; на уроки, опаздывая, входили с пиццей (или чипсами) в одной руке, и колой в другой руке; на уроках могли жевать... Внутри класса иногда происходили кражи, мальчики чинили драки... Не проходило дня, чтобы мне не приходилось решать какие-то проблемы. Беседы на классных часах не приносили желаемого успеха. Я поняла, что беседовать нужно с ребятами индивидуально. Тогда они шли на диалог, были искренними и зачастую прислушивались к советам, которые я им давала.

Я понимала, что нужно время... Уже во второй половине пятого класса многие учителя, которые работали в моем классе, стали замечать заметные изменения... Позитивное изменение в поведении класса стало отражаться на успехах в учебе. А в конце учебного года, когда я предложила ребятам провести для учащихся 1Б и 4Б класса МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП, то, к моей радости, они с большим желанием согласились. Было очень приятно, что 1Б класс выбрали именно сами ребята, сказав: "Пусть наша первая учительница посмотрит на нас". Я, конечно же, приняла их предложение. Наше мероприятие в рамках СТАРШИЕ-МЛАДШИМ прошло успешно. Приятно было смотреть и на моих ребят, которые очень ответственно отнеслись и к подбору материала и к созданию презентаций

и к самому проведению МАТЕМАТИЧЕСКОГО КАЛЕЙДОСКОПА.



Математический калейдоскоп проводит 5Б для 1Б класса. Май 2011 г.



Математический калейдоскоп проводит 5б класс для 4б класса. Май 2011 г.



Это был яркий и успешный итог учебного года для моих тогда еще пятиклашек.

А вот шестой класс уже имел свои традиции. Помимо осенних, зимних, летних посиделок, было еще множество экскурсий. За учебный год у нас было 12 экскурсий: 3 экскурсии в Эрмитаж (по абонементу) и 8 экскурсий в рамках программы “От века к веку” и в конце учебного года автобусная экскурсия в Саблинские пещеры с последующим пикником.

Король и королева осени.



Новогодний праздник Декабрь 2011г. Традиции Нового года в других странах. Лубиницкая Оксана в костюме испанки рассказывает о новогодних традициях Испании. О традициях Нового года на Украине рассказывает Леонидов Егор.

Некоторые родители сказали: “Зачем

такая сложная тема? Ведь дети ничего не знают о традициях нового года других стран?”

Но ведь не это главное.

И пусть не каждый ученик был в национальном костюме страны, о которой хотел рассказать, пусть не каждый ученик рассказал о традициях Нового года в других странах, пусть не о всех традициях ребята знали, но уже то, что в каждой стране – свои традиции и эти традиции в некоторой степени характеризуют народ, проживающий в данной стране – это ребята точно поняли. А дальше очень многое зависит от их любопытства...

Экскурсия в Исаакиевский собор. Большая часть класса впервые оказались здесь. Исаакиевский собор их удивил и своей мощью и своей историей, и подвалами и...колоннадой.

Надо отметить, что посещения в Эр-



митаж, в Сампсониевский собор, в Спас на Крови, в Исаакиевский собор, в Смольный собор позитивно повлияли на формирование личности моих ребят на данном этапе. Ведь они знакомились с зарождением искусства Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима (в Эрмитаже), познакомились с историей петербургской храмовой ар-

хитектуры XVIII-XX вв., с устройством православного храма и с его внутренним убранством.

И если на первых экскурсиях ребята не столько слушали экскурсовода, сколько фотографировались около каждого экспоната, то в последующие экскурсии они все внимательнее и внимательнее получали информацию экскурсовода, задавали сами вопросы и грамотно отвечали на вопросы экскурсовода.

Май 2012 г. Большой водопад на Саблинке.
(после посещения Саблинских пещер)



Мне было приятно наблюдать, как взрослые мои ребята. Они становились все более выдержанными, коллектив становился все более сплоченным, куда-то исчезли драки, появилась взаимовыручка. Конечно, это накладывало определенный положительный отпечаток на учебный процесс. Работоспособность и качество работы на уроках замечала не только я на своих уроках, но и многие учителя, работающие в классе.

Я уверена, что и в последующих годах мои любимые дети будут еще более успешными. Ведь класс имеет мощный потенциал, который **должен** работать. В моем классе много способных и даже от природы одаренных детей.

Интересен такой факт. Как-то в пятом классе я спросила их: "Что важнее для вас: оценка или знания?" И они хором ответили: "Оценка".

А вот когда в середине шестого класса я задала им тот же вопрос, то они, не задумываясь, ответили (так же хором): "Знания."

Самые умные, самые красивые и, наконец,



самые талантливые ученики 6б класса.
Май 2012 г.

А вот и формула, по которой я следовала эти два года и, очевидно, и дальше буду ей следовать:

Я беру чашу терпения, вливаю в нее полное сердце любви, добавляю две горсти щедрости, посыпаю добротой, добавляю немного юмора и как можно больше веры. Все это хорошенько перемешиваю и предлагаю всем своим ученикам, которых учила, учу и буду учить.

Новая рубрика!

Под редакцией

Рубрику открывает Станкевич Лариса Александровна, учитель географии и классный руководитель 5А класса

Романтиче- ский 5А...

В конце сентября наш дружный 5 «А» посетил в Гранд-Каньоне знаменитый город «Кидбург». Это город, где живут дети.

Вначале смешные клоуны провели с нами экскурсию по детскому городку. Там были: поликлиника, банк, автошкола, экологическая станция, почта, база дислокации пожарников, хлебопекарня, салон красоты, ювелирная фабрика, животноводческая ферма, продуктовый магазин, биржа труда, полиция, место отдыха. После экскурсии по Кидбургу всем гостям выдали паспорта. Затем на протяжении 1,5 часов нужно было оббежать максимальное количество предприятий и организаций, чтобы получить и выполнить задания.

Наши дети бежали с молниеносной скоростью, чтобы испечь печенье, сделать кольцо на палец, лечить детей, потушить пожар, подмести улицу, разыскать преступников, упаковать посылку и доставить заказные письма по назначению, посмотреть фильм по экологии и ответить на вопросы, посетить автошколу и сдать экзамен вождения на водительские права,

подоить козу, примерять красивые наряды и сделать макияж в салоне красоты. В общем, работы было невпроворот.

Ребята относились к каждой профессии очень ответственно. Они зарабатывали кидбургские деньги, потом тут же их тратили в магазинах, салонах и т.д.

КИДБУРГ News

СПЕЦВЫПУСК №45 5 а КЛАССА

28 Сентября 2012г.



СЕНСАЦИЯ!
ГОРОД КИДБУРГ
ПОСЕТИЛИ ГОСТИ
ИЗ г.Санкт-
Петербурга



НАША СЛУЖБА И ОПАСНА, И
ТРУДНА... стр. 4

БАТОН, БУХАНКУ,
БАРАНКУ ПЕКАРЬ ИСПЕК
СПОЗАРАНКУ... стр.2



ПОЖАР
ЛОКАЛИЗОВАН...
стр. 3



ПРИМЕТЫ ОТ
МИТРИЧА...
стр. 5

Учащиеся на практике познали много профессий. Столкнулись с ними, что называется, «глаза в глаза». На обратном пути делились впечатлениями, что было не только интересно, но и очень познавательно.

Ещё несколько дней в школе ребята делились своими незабываемыми впечатлениями от увиденного в надежде опять окунуться в Кидбург.

Но мы на месте не останавливаемся. У нас большие планы: музей живых тропических бабочек, Планетарий, музей Арктики и Антарктики, цирк и т.д.

Пожелайте нам удачи!

О музыке, знакомой и незнакомой...

Открывает рубрику заместитель директора по воспитательной работе

**Салбиев
Владимир
Николаевич**



Устраиваясь на работу в ГБОУ школа №45, я вошел на школьный сайт, чтобы познакомиться с контингентом и педагогическим коллективом школы. Узнав, что это школа с математическим уклоном, я про себя подумал, придётся забыть о какой-либо творческой работе.

Повсюду будет одна математика, научные конференции, олимпиады различного уровня на базе школы.

С другой стороны, при собеседовании с директором школы Юшмановой Ларисой Петровной я был ознакомлен с тем, что в школе работает не первый год опытно - экспериментальная площадка, где учителя и обучающиеся вместе занимаются творческой деятельностью, так же познакомила с множеством других проектов, в которых принимает участие большое количество родителей, педагогов, учащихся.

Каково было моё удивление, когда после всего лишь двух недель работы я увидел огромное количество желающих участвовать в подготовке и проведении школьных мероприятий различного уровня.

Это было так искренне, что у меня родилась идея создания рубрики «О музыке знакомой и не знакомой» на базе школьного журнала «Форточка»

Основные цели и задачи этой рубрики: публикация лучших творческих работ статей, докладов, рефератов, с приложением к ним презентаций, фото и слайд шоу.

Эта работа будет проводиться как индивидуально участниками творческой группы, так и совместные исследования, при участии в работе по проектам школьной экспериментальной площадке.

Всё это соответствует основной задаче школы: создание условий для развития творческой активности всех участников учебно-воспитательного процесса.

Когда я обратился с этой идеей к руководителю нашей школьной экспериментальной площадки Бондарь Елене Дмитриевне, она, выслушав всё внимательно, одобрительно кивнула головой и предложила свои услуги в оказании методической, организационной помощи при создании рубрики «О музыке знакомой и не знакомой» и в процессе её работы.

На первом этапе работы творческой группы, в которой примут участие все желающие: родители, педагоги, учащиеся

средней и старшей школы, ставится следующая **основная цель:**

Поиск того плодотворного зерна, посредством которого музыка оказывает влияние на человека, делая его счастливым, позитивным, здоровым.

Первое наше интересное сообщение для тех, кто оказался читателем нашего журнала «Форточка» и добрался до рубрики «О музыке знакомой и не знакомой»:

В древнем Китае Тибетские монахи многие заболевания лечили следующим образом: в зависимости от недуга пациенту прописывалось в рецепте прослушивание определённого количества времени произведений в исполнении того или иного музыкального инструмента.

Они считали, что каждый инструмент по своему оказывает влияние на различные органы человеческого организма, тем самым, успокаивая, восстанавливает или, наоборот, раздражая, травмирует наше внутреннее и внешнее состояние, что приводит к улучшению или ухудшению нашего здоровья.

Интересная информация

Симфонический оркестр состоит из 4-х групп музыкальных инструментов

1. Струнные: оказывают влияние на нервную систему человека и его общий тонус



2. Духовые: оказывают влияние на органы дыхания, кишечно-желудочный тракт

3. Клавишные: оказывают влияние на органы, которые работают в постоянном ритме (головной мозг, печень, почки)



4. Ударные: оказывают влияние на сердечнососудистую систему и опорно-двигательный аппарат.

Это всё результаты исследований деятельности восточной и, в какой-то мере, современной медицины - направление «Звуко-



терапия»

«Всё течёт - всё изменяется»

Если следовать данному утверждению, то в процессе эволюции мы, как биологический класс, претерпели определенные изменения, такие как восприятие окружающего

мира, физические возможности организма, сравнительно слабый иммунитет, повышение процента умственного труда над физическим трудом, что привело к появлению новых заболеваний. Виной всего этого является человеческий прогресс.



Второе наше не менее интересное сообщение:

Основная тема нашей школьной экспериментальной площадки на 2012-2013год: «Погружение в эпоху Елизаветы Петровны». Наша рубрика тоже примет участие в работе по данному творческому проекту – направление «Музыка в эпоху Елизаветы Петровны»

Уважаемые читатели! Всех, кто заинтересовался нашей творческой направленностью, мы приглашаем к совместной исследовательской деятельности по темам:

1. «Влияние музыки на человека в современном мире»
2. «Музыка в эпоху Елизаветы Петровны»

Будем рады, если вы поделитесь результатами своих исследований, которые будут опубликованы в очередном номере журнала «Форточка».

Заранее благодарим.



Творческая группа рубрики «О музыке знакомой и не знакомой»

Зам.директора по ВР В.Н. Салбиев и ученик 9В класса Пудовкин Максимилиан



От редактора



И еще немного о 1 сентября 2012 года... На фотографии Лариса Петровна передает первоклассникам символический ключ от школы. Это говорит о том, что малышей приняли в дружный многочисленный коллектив учащихся, дело которых не только учиться, но и хранить наш общий дом - нашу школу – от неприятностей и непогоды.

Вам, маленьким, доверено право учиться в нашем любимом доме. Значит, вас всех уже охраняют его стены. Вас уже любят!..



А потом еще были выборы президента школьного ученического совета. На выборы были выдвинуты 2 кандидатуры старшеклассниц. С этого года в школе Матриархат.

Чистая победа была на стороне ученицы 10Б класса Арчибасовой Ольги. Она - настоящий лидер, добрый и внимательный друг. И то, каким стало дежурство ребят по школе в этом году, показывает, что к ее слову прислушиваются, ее уважают. Хотелось бы, чтобы так было и дальше.

А 5 октября по традиции поздравляли учителей. И это было очень трогательно и красиво: всех встречали утром с музыкой и корзиной, полной сердечных пожеланий на лепестках цветов, сделанных своими руками.

А в концерте участвовали только самые талантливые и яркие. Танцы и народные, и спортивный рок-н-ролл, и вальс... А какую кадрили станцевали второклассники под руководством учителя Дорофеевой Е.В.!



Было очень здорово!



№16

2



О моде...

Рубрику открывает Ксения Ткаченко, ученица 8В класса

Скажите мне. кто не любит красоту красок и стиль? Сегодня мода играет довольно важную роль в жизни людей. Существуют

понятия дресс-кода, выражение индивидуальности, а также понятие стиля.

Мир моды заинтересовал меня довольно-таки давно, поэтому в моих руках часто оказывается какой-нибудь модный свеженький журнал или же просто - захожу на различные сайты, касающиеся новых коллекций сезонов.

Не так давно с 25 сентября по 3 октября прошла неделя моды в Париже. Показы Kenzo, Celine, Hermes, Givenchy, John Galliano, Chanel, Dior и т.д

Коллекции поразили меня своей локальностью, яркостью, необычными принтами.

Например: стиль дома Kenzo сочетает микс японского стритстайла, парижского шика, этнических находок и тропических принтов.

Особенно впечатлили эти три лука:



Джунгли у Kenzo, меховые туфли у Celine, гиперобъемы у John Galliano и другие. Все это довольно не типично.

Платья, которые представил Карл Лагерфельд на 8-ой день настолько необычно

смотрелись, что напомнили некую космическую вечерку, т.к на лицах моделей были очки прямой формы и черного цвета, которые смотрелись с белыми париками и уди-



вательными туфлями, в которых, наверное, реально выйти только на подиум.

Никогда не случается без происшествий, так показ Накаан был отменен из-за того, что курьеры потеряли всю новую коллекцию марки. Подробности того, каким образом произошла столь значительная пропажа, не разглашались. Команда бренда дизайнера Хакаана Йилдирима, в которого вкладывают средства самые влиятельные люди в индустрии моды по мнению журнала Industrie — Мерт Алас и Маркус Пигго, работала над восстановлением коллекции, за что, мне кажется, они заслужили большого уважения, т.к работали очень старательно и быстро.

Так же порадовали глаз коллекции Стеллы Маккартни. Вы знали, что она стала первым дизайнером, которому доверили создание спортивной формы для сборной Великобритании на проходивших этим летом в Лондоне Олимпийских играх?

Что касемо 9-ого дня, так это было просто потрясающе!

Кто еще может устроить такое шоу, как Марк Джейкобс и Кэти Гранд в Louis Vuitton?



Обрадовало возвращение остроносых туфель из начала нулевых, спасибо Марку Джейкобсу.



Да, мода всегда впечатляла своей яркостью и неповторимостью, каждый год дизайнеры придумывают что-то фантастическое!!!

И пусть многие луки мы не можем примерить на себя в реальности, но зато чувство, которые испытываешь, когда смотришь новый показ, это как великое произведение искусства, о существование которого, узнаешь в первый раз.

Немного о трендах этой осени:

- Хит сезона - бордовый цвет. Одевайтесь в него с ног до головы или хотя бы украшайте им части тела.
- Крокодиловые сумки, туфли, ремни и т.д.
- Шипы, заклепки давно уже носят не только рокеры, но и «готические принцессы».
- Восточные акценты

- Фольклор 70-х
- Наряды из бархата и парчи
- Строгие костюмы и пальто с акцентированной линией плеча в духе «Железной леди»
- Металлизированные ткани, принты с 3-D эффектом.
- Геометрический принт (свитера с ромбами, пальто в клетку)
- Меха на ботильонах, шапках, сумках, везде, где только можно будет смотреть стильно, когда выпадет первый снег.
- Леопардовый принт, выбирайте вещи натуральной расцветки, пушистые или гладкие.
- Сумки: мини-портфели, на длинном ремешке, саквояжи, мешки, с двумя ручками, клатчи, объемные, на цепочке, выбирайте любую и не прогадайте!
- Любительницам шляп повезло, они в тренде.
- Туфли лучше выбирать или с контрастным мыском, на толстом каблуке (лоферы к примеру), лодочки с ярким принтом.
- Сапоги на плоской подошве в жокейском стиле, на высоком каблуке в стиле 70-ых, с пряжками, а так же различные ботильоны.
- Слиперы, низкие ботинки.

- Смелым и уверенным личностям придется выбросить свои однотонные колготки, потому что теперь актуальны плотные или прозрачные, но не черные, а оригинальные, с разными рисунками.

Помните самое главное в том, что не мода диктует нам, а мы диктуем моду.

Будьте стильными!

Компьютерная страничка

*Рубрику возрождает
Павел
Степанов,
ученик
8В класса*



Приветствую Вас, дорогие читатели!

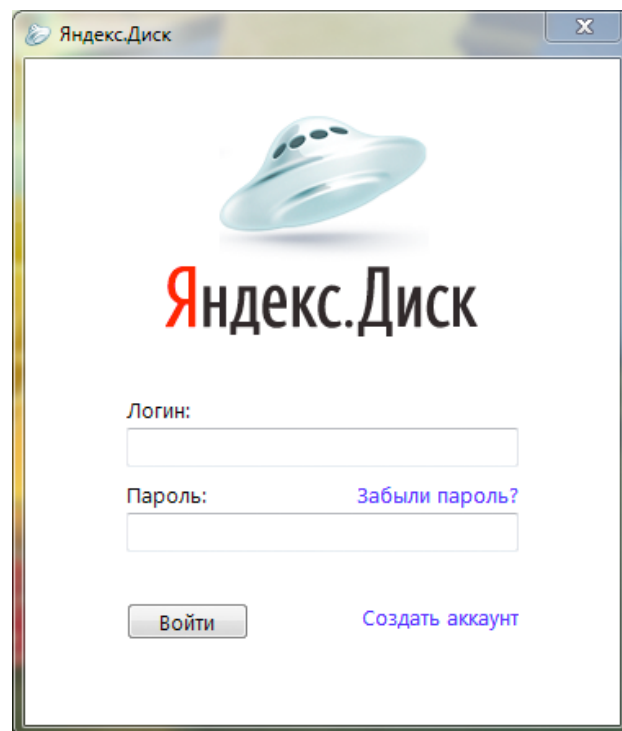
В России и мире набирают популярность облачные хранилища информации, которые позволяют загрузить свои данные в Интернет и пользоваться ими, будто они находятся на компьютере.

Апрель этого года для многих, в том числе и российских пользователей Сети, ознаменовался запуском двух новых и очень полезных сетевых серверов «Яндекс.Диск» и Google Drive. Это так называемые облачные хранилища данных - «облаком» называется сервер, куда пользователь закидывает свою информацию.

Одним из наиболее известных облачных серверов можно назвать Google Docs – онлайн-офис, который позволяет загрузить редактор текстов или электронных таблиц непосредственно в браузер. То есть фактически заменяет основные офисные программы, причём делает это бесплатно,

если вы частное лицо. Облачные хранилища файлов стали ещё одним шагом вперёд в развитии таких серверов.

Регистрируясь на одном из таких серверов, вы получаете место для хранения своих



данных «где-то там в облаках». При этом для вас это хранилище выглядит как ещё одна папка на жёстком диске, куда можно просто забрасывать файлы, открывать их, редактировать, сохранять и так далее.

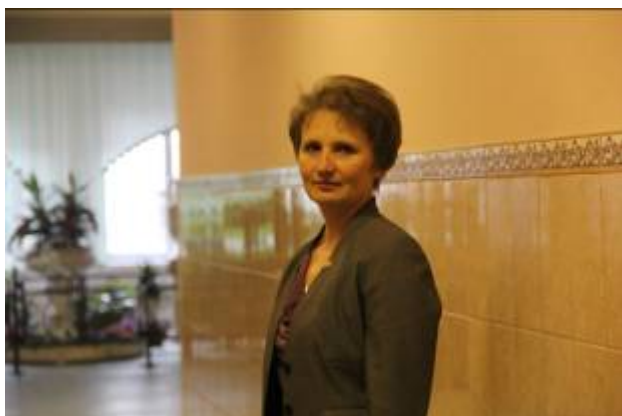
«Если теряешь интерес ко всему, то теряешь и память».

Иоганн Вольфганг Гете

«Недостаток ума не следует объяснять недостатком памяти».

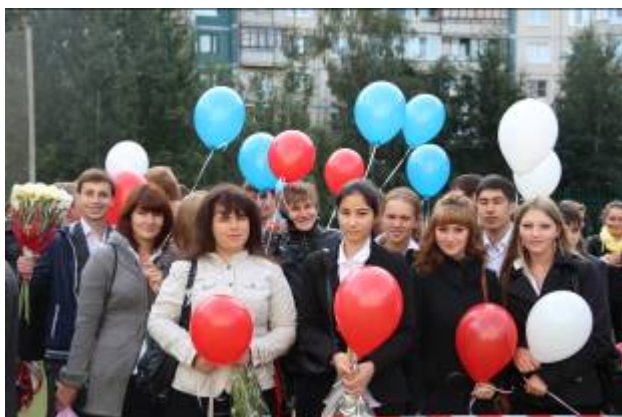
Клод-Адриан Гельвеций

Ольга Михайловна Молчанова



ИНТЕРНЕТ – ВЫПУСКНИК - ЕГЭ

Продолжаю рассматривать начатую в 8-м номере тему о том, чем может помочь компьютер и Интернет современному школьнику. Прошло почти три года. Сегодняшняя статья будет посвящена нынешним 11-классникам и проблеме подготовки к единому государственному экзамену.



После сдачи ЕГЭ можно было слышать от выпускников, что невысокие баллы они

получили потому, что не занимались дополнительно с репетиторами, сложно найти квалифицированного, знающего педагога, найти время для занятий.

Попробую представить себя на месте нынешних выпускников, что бы я делала в сложившихся обстоятельствах с данными возможностями. Не буду упоминать, что для успешной сдачи экзамена надо хорошо учиться как минимум 10 и 11 классы. Но если в короткий срок и самостоятельно... то как?

1. На сайте Федерального института педагогических измерений <http://fipi.ru/> посмотреть демонстрационные варианты КИМ и Перечень учебных пособий, разработанных с участием ФИПИ. Можно заглянуть и в раздел для экспертов предметных комиссий – на что они будут обращать внимание при проверке части С, какие баллы и за что будут ставить или снижать.
2. Основные организационные сведения о проведении экзамена можно получить на сайте ЕГЭ в Санкт-Петербурге <http://www.ege.spb.ru/>. После экзамена там можно будет увидеть свои результаты и отсканированные бланки. Возможно, это поможет понять свои ошибки или принять решение об апелляции.
3. Посмотреть сайты с Банком заданий для подготовки, например:
 - a. <http://mathege.ru/> по математике
 - b. <http://www.egeinf.ru:8080/or/inf/Main> И <http://ege-go.ru/> по информатике

Может быть, есть и по другим предметам? Пока не нашла. Если встретится – поделитесь ссылкой.
4. Пройти пробное On-Line тестирование, чтобы оценивать уровень своих знаний можно на различных сайтах:
 - a. на официальном портале единого экзамена <http://www1.ege.edu.ru/online-testing>,
 - b. на портале Яндекс <http://ege.yandex.ru/>

- с. на официальном портале подготовки к ЕГЭ «Решу ЕГЭ» <http://reshuege.ru/> по многим предметам можно решать типовые варианты или сформировать работу из каких-то конкретных заданий, например А1-А5, отработав которые перейти к другим.
- д. <http://www.edu.ru/moodle/> на сайте Федерального портала Российского образования можно пройти тестирование, но, к сожалению только один вариант заданий, составленных из демонстрационных вариантов КИМ
- е. Задав, в Яндекс – Видео запрос «ЕГЭ: консультация» Вы получите видеокomментарии к экзаменационной работе по каждому предмету, размещенных на сервере <http://www.youtube.com>, от представителей предметных комиссий, составлявших контрольно-измерительные материалы.



- 5. Можно найти хорошие сайты учителей, например, по информатике практически все выпускники сдающие экзамен благодарны К. Полякову за подборку материалов, выложенных на ресурсе автора kpolyakov.narod.ru
- 6. Если самому не одолеть, то можно найти форумы или группы в тех же социальных сетях и решать задания вместе с единомышленниками. Коллективный разум помогает...



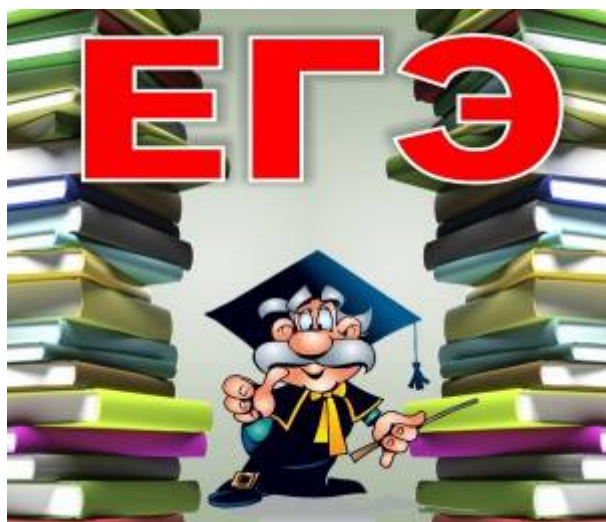
- 7. Если привыкли действовать по образцу, то теперь в сети можно найти множество видеоуроков, объясняющих решение каждого типа заданий. Например, по информатике один из сайтов http://www.videouroki.net/view_catalog.php, <http://www.videoege.ru/> по информатике и математике. По другим предметам можно найти на сайте <http://www.ctege.info/>, <http://naukomania.ru/> и <http://videoege.ru/> Можно просто сделать запрос «Видеоуроки ЕГЭ по ...» в любой поисковой системе

Все выше изложенное предлагает бесплатный вариант подготовки, свою работу вы оцениваете сами или с одноклассниками, учителями, Решаете в своем ритме и в удобное время. Существует еще и масса коммерческих сайтов, когда Вам будут выдаваться задания, определяться время на их выполнение и квалифицированный педагог прокомментирует Ваше решение.



Можно долго смотреть, как кто-то печет пироги, строит дома, решает задачи, но, только самостоятельно попробовав, Вы сможете научиться чему-нибудь сами. ЕГЭ

как и любой другой экзамен или контрольная работа, зачет – это ступенька, на которую надо взобраться, доказательство того, что есть знания. С каким багажом Вы приступите к подъему, как вы будете преодолевать связанные с этим трудности, зависит от Вас. Интернет, компьютерные программы дают Вам возможности, и проверить самостоятельно уровень своих знаний перед испытаниями и почерпнуть недостающие сведения из статей, книг, выложенных в сети.



Желаю успехов, трудолюбия и терпения.
О.М.



От редактора

И вновь, как всем стало известно, школа вместе с ее учениками и учителями погружается в эпоху дочери Петровой Елизаветы. Интереснейший период в истории нашей страны, эпоха переворотов и балов.

Во времена правления Елизаветы Петровны ассамблеи как способ светского досуга получили вторую жизнь в России. Императрица стремилась перещеголять Европу и

в умении развлекаться, и в светских мероприятиях, и в нравах. Именно благодаря ее влиянию в российском обществе произошла “светская революция”: светские львицы стали уделять особое внимание моде и стилю. Роскошные платья, богатые украшения и



французские локоны – все эти понятия пришли в Россию благодаря Елизавете.

Российская императрица Елизавета Петровна (1741 – 1761 гг.).

Для наиболее успешного погружения всем нам необходимо более точно прояснить значение культурных изменений в России после эпохи Петра I и закрепившихся в общественной жизни во время правления Елизаветы Петровны.

Многое из того, что появилось при Петре I, возникло впервые: первая печатная газета, первый музей, первый регулярный город, первые специальные учебные заведения, первые ассамблеи, первые отечественные художники – портретисты и т.д.

Царствование императрицы Елизаветы Петровны представляет блестящую эпоху в российской истории. Как отмечает К. Валишевский: “Она была дочерью Петра Великого. Родившись вдали от трона, она была вознесена на него, потому что в ее жилах текла кровь величайшего из русских и одного из самых замечательных людей, когда-либо существовавших. В силу своего происхождения от Петра Великого и, несмотря на выдающееся участие иностранцев в ее восшествии на престол, ее царствование ознаменовалось, между регентством Бирона или Анны Леопольдовны и правлением Екатерины Ангальт-Цербстской, таким расцветом национального чувства, какое России не скоро еще пришлось пережить”.



Сама Елизавета Петровна пришла к власти в результате дворцового переворота в ночь с 24 на 25 ноября 1741 г. В 2 часа ночи этого дня Елизавета в сопровождении преданных ей Братьев Шуваловых, Воронцова и лейбхирурга Лестока появилась в казармах Преображенского полка и, напомнив солдатам, что она – дочь Петра Великого, приказала им следовать за собой. Гвардейцы восторженно присягнули новой императрице и по ее указанию арестовали и отправили в крепость Анну Леопольдовну, Антона Ульриха, Левенвольда, Остермана, Миниха, вице-канцлера Головкина и самого младенца – государя Ивана Антоновича, представителя Брауншвейгской семьи. В тот же день был

издан краткий манифест о восшествии на престол Елизаветы Петровны. В манифесте сторонники и виновники немецкого засилья при русском дворе в годы правления Анны Ивановны (“Бироновщина”) и регентства Анны Леопольдовны обвинялись в заговоре, они должны были нести заслуженное наказание. Начался отъезд иностранцев из России, особенно немцев. Короновалась царица 25 апреля 1742 г. в Москве.



В целом для правления Елизаветы Петровны характерен ряд очень важных положительных сторон. Она, прежде всего, решительно покончила с прусским режимом в системе управления государством и призвала к деятельности новое поколение русских людей, не делая при этом различия между знатными вельможами и мелкопоместными дворянами. Елизавета Петровна неизменно оставалась патриоткой в самом лучшем смысле этого слова и постоянно покровительствовала всему национальному. Правление Елизаветы Петровны было достаточно гуманным для того времени и лишено оголтелой антииностранной ксенофобии (абсолютное отрицание всего иностранного). Перестала свирепствовать Тайная канцелярия, отошла в прошлое ужасная и бессмысленная практика “слова и дела государева”. Императрица не только не подписала ни одного смертного приговора, но и отменила фактически в России смертную казнь и остановила массовую практику изощренных пыток и истязаний, процветавших во времена Бирона.

В вопросах устройства государственно-го управления Елизавета Петровна стремилась вернуться к началам своего отца. Однако добиться в этом деле желаемых результатов в полной мере ей не удалось. И в первую очередь ее методы управления были лишены моментов деспотизма и жестокости, характерных для Петра I. Пожалуй, Елизавета Петровна явилась одной из самых романтических фигур в ряду властвовавших в том веке российских государынь, правление которых можно определить как женодержавие, сочетающееся с господством многочисленных фаворитов противоположного пола.

Придя к власти, Елизавета застала войну со Швецией. После непродолжительных военных действий шведы отступили и в 1743 г. они согласились на мир, уступив России области Финляндии к востоку от реки Кюмени. В последующие годы с 1756 г. Россия в союзе с Австрией, Францией и Швецией приняла участие в Семилетней войне против Пруссии, которая закончилась со смертью Елизаветы, приходом к власти Петра III, немедленно прекратившего войну.



Двадцатилетнее царствование Елизаветы Петровны оказалось одним из самых спокойных, мирных и не жестоких в истории России, по крайней мере в XVIII веке. Внутренняя политика Елизаветы отличалась стабильностью и нацеленностью на рост авторитета государственной власти. По целому ряду признаков заметно, что курс взятый императрицей был первым шагом к политике просвещенного абсолютизма. В области внешней политики правительство Елизаветы в общем держалось пути, отчасти указанного Петром Великим, отчасти зависящего от складывающейся международной обстановки и от тогдашнего положения главнейших западноевропейских государств. Культурная политика Елизаветы Петровны как бы в концентрированном виде выразила программу, включающую двоякого рода движение – центристское к России и центробежное из нее, то есть одновременно ориентация на московскую старину, на национальные ценности (поиск национальной идеи) и продолжение с некоторыми корректировками “европеизации”, начатой Петром I в начале века.

Российская императрица Елизавета Петровна родилась в селе Коломенском 19 декабря 1709 г. Она была дочерью Петра Великого и Екатерины I, второй его официальной жены. Воспитание Елизаветы началось еще смолodu. Из нее пытались сделать благовоспитанную принцессу на западноевропейский манер. Но за исключением учителей французского языка и учителей танцев, воспитание цесаревны было предоставлено ее собственному усмотрению.

“Елизавета не любила ни читать, ни учиться. Она заполняла время верховой ездой, охотой, греблей и уходом за своей несомненной, хотя и не очень тонкой красотой”.

Скорее Елизавета получила легкое, беззаботное “развлекающееся” франко – итальянское образование, а не то тяжеловесное, несколько грубоватое, строгое “накообра-зие” немецкого воспитания, господствовавшее при ее родителях, что впоследствии сильно сказалось в годы ее царствования на культурной ориентации страны. “Всегда легкая на подъем”, как говорил про нее саксонский агент Лефорт, она была легкомысленна, шаловлива, насмешлива. “Она как будто создана для Франции, - писал он, - и любит лишь блеск остроумия”.

Будущая императрица попала между двумя встречными культурными течениями, воспитывалась среди новых европейских веяний и преданий благочестивой отечественной старины. В стремлении научить царевну светским манерам и иностранным языкам, родителями были привлечены гувернантки из Франции и Италии, учителя немецкого и французского языков, а также француз-танцмейстер Рамбур. Возможно, именно поэтому, ей не привились те грубые нравы, которые царили в то время при петербургском дворе, и ее собственное царствование имело в себе, гораздо больше европейской галантности и утонченности, чем все предыдущие. Не чуралась Елизавета и общения с простолюдными, окружавшими ее повседневно, тем самым, подчеркивая свою предрасположенность к национальным русским основам жизни, желание быть ближе к народу. В Петербурге же она наполнила свой дом гвардейскими солдатами, демонстрируя единение с ними в качестве дочери величайшего правителя России, овевая его немеркнувшей славой.

Еще с юношеских лет Елизавета Петровна не только образованная и элегантная, но очень милая во внешности, притягивала к себе внимание людей. “Принцесса Елизавета, - писала о ней леди Рондо в 1733 г., - кра-

савица. Она очень бела, у нее слишком темные волосы, большие и живые голубые глаза, прекрасные зубы и хорошенький рот. Она расположена к полноте, но очень мила и танцует так хорошо, как я еще никогда не видывала. Ко всему прочему она отличалась находчивостью и изобретательностью. По характеру Елизавета была вспыльчивой, и не



умела сдерживать себя минуты раздражения. Обладала виртуозной способностью браниться. При этом была приятна в общении, остроумна, весела”. Отчасти с этим связан тот факт, что в елизаветинскую эпоху дворянству привился вкус к развлечениям и утонченным удовольствиям. Все виды изящества и роскоши получили быстрое распространение при русском дворе.

“Веселая, беззаботная, страстная к утехам жизни в ранней молодости, Елизавета должна была пройти через тяжкую школу испытаний и прошла ее с пользой. Крайняя осторожность, сдержанность, внимание, умение проходить между толкающими друг друга людьми, не толкая их, - эти качества, приобретенные Елизаветой в царствование Анны, когда безопасность и свобода ее постоянно висели на волоске, эти качества

Елизавета принесла на престол, не потеряв добродушия, снисходительности, так называемых патриархальных привычек, любви к искренности, простоте отношений. Наследовав от отца умение выбирать и сохранять способных людей, она призвала к деятельности новое поколение русских людей, знаменитых при ней и после нее и умела примирять их деятельность”.

Главная слабость Елизаветы заключалась в том, что она не получила должного образования и в силу своей некомпетентности не могла в необходимой степени направлять деятельность своих сподвижников, которым вынуждена была перепоручить дела государства. При этом со свойственным ей легкомыслием и расточительностью она не стеснялась осыпать милостями своих фаворитов, не считаясь с тем, насколько они действительно их заслуживали. При ней императорский двор утопал в роскоши, расходы на его содержание были довольно высоки. Часто на первом плане у императрицы стояли развлечения и отдых, а не дела государственного управления, даже в ущерб последним. Вот почему В.О. Ключевский называл Елизавету “умной, доброй, но беспорядочной и своенравной русской барыней”, которая сочетала в себе “новые европейский веяния с благочестивой отечественной стариной”.



Содержание:

1.	От редактора	1 стр.
2.	Т.Авраменко. Авторская страничка	2 стр.
3.	Л.Н.Пуськова. Потому мы есть, что любовь живет	4 стр.
4.	Н.Н.Попова. По-русски об английском	5 стр.
5.	М.А.Веселова. Фигурально выражаясь	7 стр.
6.	А.Герасимов. Незнакомая География	11 стр.
7.	В.А.Дмитриева. Календарь знаменательных дат на 2012/2013 уч.г.	15 стр.
8.	Е.Аноцкая. О словах без принуждения	19 стр.
9.	Е.Бондарь. Я и книга...	21 стр.
10.	Л. Савченко. Стихи	25 стр.
11.	И.В.Герасимова. О табаке	27 стр.
12.	А.Э.Инкатова. Исповедь классного руководителя	30 стр.
13.	Станкевич Л.А. Романтический 5А	33 стр.
14.	Салбиев В.Н. О музыке, знакомой и Незнакомой	34 стр.
15.	От редактора	36 стр.
16.	К.Ткаченко. О моде.	38 стр.
17.	П.Степанов. Компьютерная страничка	40 стр.
18.	О.М.Молчанова. Интернет- выпускник-ЕГЭ	41 стр.
19.	От редактора. Эпоха Елизаветы Петровны	43 стр.

Редакционная коллегия:

Главный редактор - Елена Бондарь

Заместитель гл. редактора –

Елизавета Аноцкая

Ответственный редактор –

Ирина Девятерикова

Компьютерный дизайн –

Ольга Молчанова

Члены редакционного совета –

Ксения Ткаченко,

Анна Рюмина,

Мария Малинина,

Нина Шокина,

Дмитрий Самойлов

Никита Потин

Журнал выходит при поддержке директора школы Ларисы Петровны Юшмановой и родительского комитета школы.