

Выпуск №20

печатный орган Совета Старшеклассников ГОУН^О45 Приморского района г. Санкт-Петербурга



В этом выпуске:

- Технологии будущего 3 стр.
- Живая икона 9 стр.
- Формула Души 23 стр.

Формула
Навигатор

Сентябрь - Октябрь 2014 год



И вновь здравствуйте!
Дорогие друзья! Ведь вы же друзья?
Не удивляйтесь, но сегодня мы вместе с вами отправляемся в новое путешествие по школьному журналу «Форточка». Старое название, но новое звучание, новое во всем и, прежде всего, в редакционной команде журналистов.



Знакомьтесь:

- Выпускающий шеф-редактор (также компьютерный дизайн) - **Басова Анжела**
Корреспондент-фотограф (также заместитель главного редактора) - **Вечерская Елена**
Корреспондент - **Никитина Карина** Авторская страница – **Мамин Александр**
Обложка - **Заостровский Александр** Консультант - **Молчанова Ольга Михайловна**

Журнал по-прежнему выходит при поддержке директора школы Ларисы Петровны Юшмановой и родительского комитета школы. Но у него, т.е. у журнала, есть новая функция. Новая редакционная коллегия организовала электронное взаимодействие со своими читателями. Поддержите их и вы! Электронная почта редакции: redaktzia.zhumala@yandex.ru и страница журнала Вконтакте: [fortochka_45](https://vk.com/fortochka_45).

«Новая волна» по-новому волнуется и по-новому передает свое волнение вам, читателям. Надеюсь, вы по достоинству оцените новое рождение «Форточки».

Содержание

Авторская страничка _____	3	Мистический Петербург _____	31
Точка Зрения _____	6	200 лет со Дня рождения М.Ю. Лермонтова _	34
Хобби _____	8	Эрмитаж _____	36
Живая школа _____	9	ПрофОбзор _____	39
Военно-патриотические сборы _____	13	Тесты веселого енота _____	41
День учителя _____	17	Под парусами _____	43
Спортивные танцы _____	20	Александр Невский _____	45
Формула Души _____	23	Just watch _____	49
Говорим по-русски _____	27	Just read _____	51
Иностранные языки _____	29	Отдел писем и предложений _____	53

Авторская страничка

Технологии будущего



Уже достаточно давно наш мир целиком и полностью погрузился в пучину современных технологий. Телевизоры, компьютеры, телефоны, планшеты, камеры, приставки... Представить без них наш мир сейчас очень сложно, а ведь раньше люди спокойно могли обходиться и без этого. Люди отправляли друг другу письма на большие расстояния, однако нельзя сказать, что они занимались этим регулярно... сугубо только по нужде. В современном же мире с появлением компьютеров и изобретением электронной почты нужда в письмах пропала, так как большая часть людей стала пользоваться социальными сетями, общаться в различных блогах, обсуждать насущные проблемы мира, прежде всего вопросы политики, особенно актуальные в свете текущих мировых событий. Несмотря на все эти положительные стороны интернета и своего рода общения в нем, все равно остаются проблемные вопросы, которые решить пока мы не в силах. Все люди разные, у всех разный менталитет и каждый по-разному ведет себя в интернете. Зачастую они не могут сдерживать себя и свои эмоции и выплёскивают их на окружающих. Нахождение в таком обществе является одним из влияний современных технологий на жизнь простого обывателя, который включил компьютер,

чтобы узнать что-то новое или просто отдохнуть от учебы или работы.

На мой взгляд, появление современных технологий открыло большое будущее для всех людей. Преобразовались многие отрасли промышленности, приборостроения, появилась новая наука — информатика, благодаря которой уже в школе учеников учат основам, которые помогут ориентироваться в мире передовых технологий будущего. Нельзя недооценивать вклад современных технологий в образование, в школах появились электронные доски, которые помогают обучающимся наглядно воспринимать информацию, а не просто заучивать сухой текст. Многие скажут, что это вред, но современные технологии помогают приятно провести время за компьютером, посмотреть фильм, послушать музыку, причем в то время, в которое захочется.

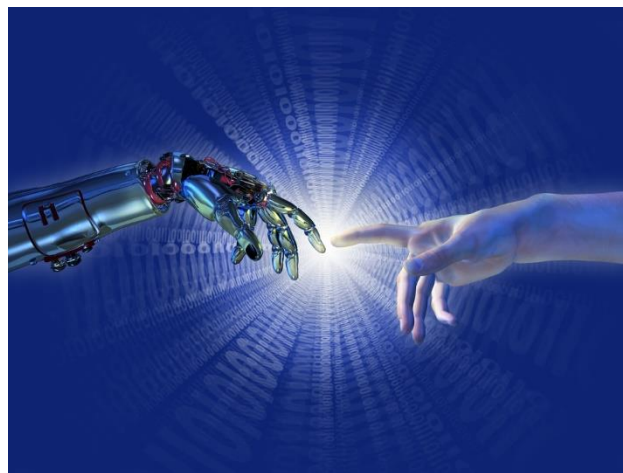
Действительно, сложно представить, каким бы был наш мир без технологий. Возможно, все бы было нормально, просто сейчас большинству людей не ясно, как же они будут проводить свой день, если они не смогут общаться в социальных сетях и не выложат в сеть свои фотографии, к примеру. Таким образом, может образовываться своего рода негативное влияние компьютера, некая зависимость от него. Не включить компьютер всё сложнее, и человек становится его заложником. С одной стороны, это действительно плохо, но, с другой, если всему есть мера, то ничего плохого не произойдет. Единственно реальная проблема всех этих прелестей — это неизбежная посадка зрения, что отрицательно отражается на многих сферах жизни человека. Конечно же, большая часть людей знает о том или ином вреде использования компьютерных технологий, но многие не обращают на это должного внимания, и как следствие — возникновение

различных заболеваний. Несмотря на то, что очень хочется, необходимо стараться контролировать свое время, которое вы проводите за компьютером, телевизором или планшетом. Некоторые считают, что если экран достаточно крупных размеров, то никакого вреда глазам не будет нанесено, но это лишь частичная правда. Среди проблем, связанных с использованием компьютера, кроме ухудшения зрения есть и другие, такие как ухудшение осадки или застой в мышцах. Такое может наблюдаться после длительного времени, проведенного в одной позе, не меняя ее, а потом резко поднявшись на ноги. При этом вы можете испытать крайне неприятное чувство.

Большинство людей сильно устает от своей работы и учебы, при этом неважно, напрягался мозг человека или была задействована физическая составляющая. При любом раскладе от 8 часов в день человек проводит в загруженном режиме. После таких дней, конечно же, не удивительно, что человек хочет отдохнуть, самое главное, с моральной точки зрения. И как раз в этом отдыхе ему могут помочь современные технологии. Что может быть лучше, как прийти домой, перекусить и отдохнуть со всеми удобствами, сидя в кресле перед телевизором или с ноутбуком на коленях, а может быть, просто послушать хорошую музыку. А чем бы нам пришлось заниматься без технологий. Единственным решением я вижу то, что можно было бы прочитать какую-нибудь легкую литературу. Циклическая работа гораздо лучше, и она применима ко всей в жизни. Разнообразие технологий помогает нам проходить эти циклы снова и снова, забывая о плохом, и просто отдыхать.

Если конкретизировать и обобщить все то, что сказано выше, то можно прийти к несложному выводу: наш мир не может существовать без современных технологий. В них есть как положительные, так и отрицательные стороны, но это неважно, так как все развивается, не стоит на месте и спустя многие годы, я уверен, что для будущих поколений наше время будет считаться диким и странным. Люди будут задаваться вопросами: Как они так жили? Неужели у них не было этого? Ведь мы тоже задаемся этими же вопросами по отношению к предыдущим

поколениям. Многие пожилые люди не понимают молодых, их интересов и увлечений, однако, для большинства людей применение современной компьютерной техники - естественный процесс и, главное, процесс необратимый.



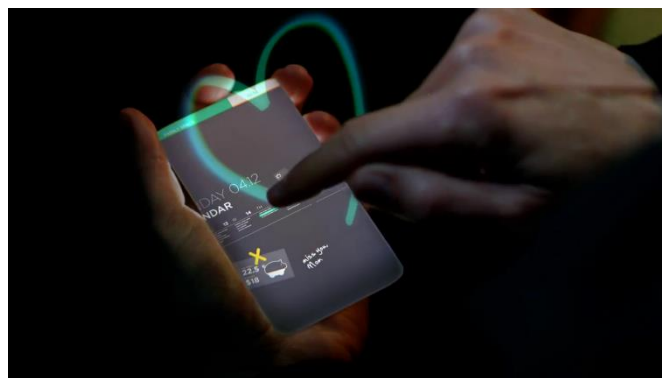
Модернизация мира необходима, так как процесс развития неизбежен, и это должно касаться всех отраслей жизнедеятельности людей, начиная с их обыденной жизни дома и заканчивая проведением времени на улице. С появлением множеств технологий люди стали забывать о том, как приятно выйти на улицу, подышать свежим воздухом и окунуться в реальный мир. Для многих виртуальная реальность становится наиболее актуальной возможностью как-то провести время. На мой взгляд, это является одной из самых важных проблем нашего общества и ее необходимо решать совместными усилиями. Раз мы такие умные, смогли создать всю эту другую реальность, так почему бы не попробовать, используя все то, что уже имеется, заставить людей вспомнить о настоящей жизни. Возможно, стоит как-то перенести технологии за пределы интернета. Однако, этот вопрос скорее будущего, чем текущего времени, так как у наших славных умов хватает работы. Тем более что в масштабах нашей страны, у которой и так сейчас много сложных проблем, явно не до этого.

Мы не можем отрицать того, что информационно-коммуникационные технологии — одно из самых гениальных изобретений последних веков. Самое интересное, что все можно модернизировать, улучшать, находить недочеты и устранять их.

Не позавидуешь тем людям, которые стоят у «руля», однако их работа очень интересна и, главное, полезна, поэтому многим молодым людям стоило бы задуматься с раннего возраста, кем они хотят стать. Возможно, наш мир ожидают новые гении в области математики, физики и химии. Кто-то подумает, причем тут науки? На самом деле, все очень



просто. Наука была, есть и, скорее всего, будет самой активной областью человеческой жизнедеятельности и, благодаря ей, практически все на нашей земле. Знания этих наук, тщательное понимание их могут привести вас к тому, что вы зададите себе вопрос: А почему именно так? Задав себе такой вопрос, если, конечно, действительно интересно, вы сможете многого добиться в жизни, многое открыть для себя и, возможно, в корне изменить мир. Наличие современных технологий очень поможет в этом. Сейчас у человека есть практически все, что необходимо ему для тщательной и



кропотливой работы. Самое интересное, что, используя ресурсы технологий, можно их улучшить. Разве это не здорово? Процесс улучшения заведомо заложен во все, чем бы ни занимался человек.

Скажу лично за себя. Мне было бы очень интересно попасть в будущее и узнать, как люди смогут преобразовать наш ресурс, быть может, они найдут какую-нибудь альтернативу газу или нефти, возможно, они смогут использовать их как-то по-другому. Я бы не прочь и в прошлом побывать, постараться понять наглядно, как люди существовали без всех благ, которыми обладаем мы. Но, к величайшему сожалению, таких технологий пока не придумали, а значит, есть над чем работать, есть, о чем задуматься молодым и перспективным умам земной цивилизации. Возможно когда-нибудь люди смогут путешествовать во времени, и им не придется читать нудные учебники истории, достаточно будет нажать одну кнопку и увидеть все в мельчайших деталях. Да, это кажется мечтой, это кажется невозможным, но разве в древности люди думали о компьютерах и телевизорах? Они и представить себе такого не могли. Поэтому, кто знает, может, найдется тот самый, кто изменит мир вновь, как это с ним уже случилось...

Мамин Александр 11Б

Точка зрения

Здравствуйте, уважаемые читатели!

Редакция нашего школьного журнала возобновила рубрику «Точка зрения», и для нее мы выбрали интересную тему. Мы предложили идею «путешествия во времени» и поспрашивали учеников и учителей нашей школы. Как бы им жилось в ту эпоху, в которую они попали, если бы, путешествуя, «машина времени» сломалась. Чтобы они предприняли?

Итак, мы создали несколько ситуаций.

Для учеников	Для учителей
Вы, вместе с друзьями попали в 1985 год, обратный путь невозможен. Вы нашли свою добрую, еще молодую бабушку. Она вас накормила, напоила, спать уложила и устроила в школу. На следующее утро вы бодро идете на первый урок, но у вас нет ни телефона, ни модной одежды, ничего, что находится в свободном доступе, как в 21-м веке. Вы теперь, как и ваши родители, варите свои джинсы и охотитесь за кассетным плеером. Один из умных друзей чинит машину времени, но возвращение домой откладывается на неопределенное время. Что же вы будете делать?	Вы попали в недалекое будущее, перед вашими глазами открывается совершенно новый, незнакомый мир. Вы нашли своих потомков и живете у них, пока робот Вася чинит машину времени. Как вы видите свое пребывание в будущем? Что вы бы хотели узнать?

Ответы наших учеников:

1. Ученица 10 класса: Конечно, я бы отправилась с удовольствием в прошлое, чтобы узнать, как жили мои бабушки и дедушки в молодости. И если бы машина времени сломалась, я бы побродила, погуляла по городу, полюбовалась бы его местами, пейзажами, искала бы изменения города и понаблюдала бы за его обитателями: как ведут свой образ жизни, что делают, как одеваются, узнала бы их манеру поведения. А так же я очень хочу взглянуть на мир без телефонов, компьютеров и прочей техники.

2. Не хочу, чтобы мое имя прозвучало, поэтому я буду просто анонимом из N класса. Если бы так произошло, я бы стал волноваться, паниковать. Признаюсь, честно, я жить не могу без телефона. Чувствую себя некомфортно, когда его нет рядом.

И это проблема нашего современного мира, общества...

Зависимость...

Поразительно, как люди раньше жили без таких новшеств, такой техники!



3. 8 класс: 15 человек сказали, что смирились бы. Две девочки сказали, что будут писать стихи и рассказы которые написали только в 21 веке. Один мальчик сказал, что не допустит развал СССР.

4. 11 класс: 1) Пока мой ассистент будет заниматься ремонтом машины, я проживу жизнью человека того времени: пойду в школу на следующее утро, познакомлюсь с ребятами, и с их помощью попытаюсь понять вкусы молодежи того времени. Посмотрю

окрестности города и проанализирую изменения, произошедшие за все эти годы. Сравню прошлое и будущее. А когда машина

2) Если я случайно попаду в прошлое, я, конечно, испугаюсь... Найду своих родных, которые, конечно же, меня не знают, и постараюсь с помощью некоторых доказательств дать понять им, что пусть даже они и не знают меня, но мне известна о них некоторая информация, которую никто кроме них самих не знает. И они мне поверят. Дальше меня запишут в школу, и я буду учиться так же,

будет отремонтирована, мы с друзьями вернемся обратно.

как и раньше... Хотя, нет... Как раньше не получится... Система образования же другой была. Зато я почувствую эту разницу на себе. Найду общий язык со сверстниками, заведу себе друзей, и будем вместе искать способ вернуться обратно в будущее. Приходим к идее, что должен закончить школу на одни пятерки... Затем целый год мучаюсь, добиваясь того, чтобы вернуться в тот момент, из которого я попал в прошлое. И возникнет чувство, что это был всего лишь сон.

Ответы учителей:

1. Ирина Юрьевна (учитель математики): Мне было бы интересно узнать, как учится моя внучка, в какую школу ходит, и как построен их учебный план. Мне было бы любопытно узнать, насколько компьютер ворвется в жизнь людей, а особенно учеников. Возможно, образование в школах будет построено на интерактивном обучении: учителя смогут записывать видео уроки, а ученики сумеют слушать школьную программу не только на уроках, но и дома. Также обучение детей с ограниченными возможностями станет более доступным. А с другой стороны, не будет ли компьютер проблемой в обществе?

2. Людмила Юрьевна (учитель английского): Я думаю, что в будущем произойдут с человеком какие-нибудь катаклизмы, она измениться, как внешние, так и внутренние. Мы приспособимся к окружающему нас миру. Возможно, что сейчас вредно для нас, люди смогут использовать в свою пользу (без губительного для себя эффекта).

3. Татьяна Алтаевна (учитель физики): Во-первых, мне очень интересно увидеть своих потомков, узнать какими они будут умными, образованными, воспитанными. Я буду получать от этого удовольствие. И что бы я хотела узнать? Наверное, уровень информационных технологий будет гораздо более высоким. И я, возможно, хотела бы себя

применить в этом, потому что я сейчас с точки зрения информационных технологий все время чему-то учусь, и мне это очень интересно. Я бы хотела это продолжить и в будущем.

4. Инна Геннадьевна (учитель русского языка и литературы): Будущее представляется мне прекрасным. Мои потомки живут в сильном и справедливом государстве. Конечно, я отправляюсь в школу. Хочу удостовериться, что бумажные книги не вытеснены своими электронными аналогами. Нет, книги в традиционном своем виде привлекают читателей. Ученые давно установили, что чтение повышает интеллект и уровень воспитанности. Поэтому наши потомки считают чтение элитарным занятием. В классах не более 15 человек. Аудитории светлые и просторные. Введены новые предметы: хоровое пение, сценическое мастерство и кулинарное искусство как для мальчиков, так и для девочек. Как выглядят преподаватели будущего? Этого я не могу себе представить. Надеюсь узнать, когда попаду в "прекрасное далёко".

Хобби

У многих людей есть хобби, и мы бы хотели перечислить все виды увлечений. В новейшем выпуске нашего журнала мы поговорим о моделизме.



Моделизм — изготовление и создание моделей зданий и различной техники, такой как летательные аппараты, автомобили, танки, суда, локомотивы и других средства транспорта, как для спортивных соревнований и/или демонстраций, так и в качестве хобби.

Стеновая модель — это модель, которая по виду является копией реальных предметов, только в измененном масштабе. В стендовом моделизме стремятся к как можно более точному и детальному копированию прототипов, вплоть до воспроизведения мельчайших деталей на технике, оттенков окраски, внутреннего оборудования, шрифта надписей, имитации характерных загрязнений и повреждений и т.п. Нередко воспроизводится не просто самолет, танк или паровоз данного типа, а конкретный исторический экземпляр со всеми характерными для него индивидуальными особенностями, к тому же по состоянию на определенный момент времени.

Многие люди считают, что стендовый моделизм — сборка моделей техники — это детское занятие. Но на самом деле, это такое же хобби, как коллекционирование монет и марок. Это интересное и полезное занятие помогает лучше узнать историю техники, расширить свой кругозор и просто увлекательно провести свободное время. Вершиной стендового моделизма считается создание диорам (объемных картин, изображающих боевую или бытовую сцену) и

композиций. Настоящему любителю моделизма необходимо более полно и всесторонне узнать историю создания и применения техники, модель которой он намерен собрать, ее окрас и многое другое. В настоящее время представлен широкий ассортимент выпускаемых и продаваемых моделей: военная и гражданская авиация; бронетехника Второй мировой войны и современные машины; парусные фрегаты и стальные крейсера; солдаты прошлого века и современный спецназ как бывшего СССР, так и других государств мира. На мой взгляд, это потрясающе.



Средний танк Т-34-85

Действующие модели могут являться уменьшенными более или менее точными копиями реальных образцов. Действующие модели могут управляться:

- автономно (по заложенной программе)
- дистанционно
 - по проводам
 - по радиоканалу
 - по иному каналу передачи данных (звук, ультразвук, ИК-излучение)

Радиоуправляемые модели — действующие модели той или иной техники с дистанционным управлением по радиоканалу. Наиболее распространены радиоуправляемые модели самолетов, вертолетов и автомобилей.

Живая школа

1 сентября

Праздник первого звонка – самый долгожданный день для тех, кто впервые переступит школьный порог. Это особенный праздник для первоклассников и одиннадцатиклассников.



Если для первоклассников все только начинается, то одиннадцатому классу нужно успеть доработать то, что они не успели, попытаться проявить себя в школьной жизни и, конечно же, сделать этот год лучше, чем предыдущие, чтобы с теплотой вспоминать школьные годы.



Также 1 сентября – праздник и для тех, кто не впервые сядет за парту и сделает очередной шаг по длинной, но такой интересной, полной открытий школьной дороге...

Для первоклашек – это вступление в новый этап жизни, дети впервые сядут за школьную парту. Для одиннадцатиклассников – начало последнего года школьной жизни, сдача экзаменов и поступление в университет.



День памяти Беслана

Ровно 10 лет назад, 1 сентября, произошел захват заложников в школе № 1 города Беслана (Северная Осетия). Мы не могли остаться равнодушными и в день памяти Беслана (3 сентября) состоялся концерт в актовом зале нашей школы состоялась литературно-музыкальная композиция-посвящение этой трагической дате... Ученики и учителя почтили память погибших в этот трагичный день. Стихи, ангелы, молитва, «Аве Мария», лик Мадонны, красные гвоздики и белые воздушные шары...



Террористический акт в Беслане

Утром 1 сентября 2004 года произошел захват заложников в школе № 1 города Беслана (Северная Осетия), совершённый террористами во время торжественной линейки, посвящённой началу учебного года. В течение двух с половиной дней террористы удерживали в заминированном здании более 1100 заложников (детей, их родителей и сотрудников школы) в тяжелейших условиях, отказывая людям даже в минимальных естественных потребностях.

На третий день около 13:05 в школе произошли взрывы, и позже возник пожар, в результате чего произошло частичное обрушение здания. После первых взрывов заложники начали выбегать из школы, и федеральными силами был предпринят штурм. Во время перестрелки, в том числе с участием гражданских лиц, пользовавшихся личным оружием, было убито 28 террористов (трое, включая одну из смертниц, погибли в период с 1 по 2 сентября). Единственный пойманный живым террорист, Нурпаша Кулаев, был арестован и впоследствии приговорён судом к пожизненному заключению.



В ходе штурма большинство заложников были освобождены, но в результате теракта 334 человека, из них 186 детей, были убиты и свыше 800 ранены. После этого ужасного события



политическое руководство страны осуществило ряд серьёзных реформ в законодательстве. В частности, были отменены выборы губернаторов и созданы Общественная Палата, Национальный антитеррористический комитет и «Комиссия по вопросам улучшения социально-экономического положения в ЮФО».



Вплоть до середины 2011 года здание школы №1 и близлежащая территория являлись фактически заброшенными. За исключением годовщины теракта, когда место трагедии посещали высокопоставленные чиновники, друзья и родственники погибших. Они клали вдоль стен и возле деревянного православного креста, установленный в день памяти погибшим, цветы и детские игрушки, а также церковные свечи и открытые бутылочки с водой, в которых они так

нуждались в последние дни своей жизни. Несмотря на запрет на хождение по развалинам здания, стены школы исписаны граффити в знак памяти погибших. Ряд надписей выражает благодарность бойцам спецназа и сочувствие пострадавшим. Также написаны многочисленные ругательства в адрес террористов, представителей власти и директора школы, Лидии Цалиевой. Несмотря на то, что Цалиева все три дня провела в спортзале наравне с остальными заложниками, некоторые бесланцы обвинили её в пособничестве террористам.

Ольга Богомолова

БЕСЛАН.

**Кусочек неба в маленькой ладошке,
Надежда на спасенье в маминых руках.
Недетский страх застыл в глазах у крошки,
Зажато тельце в огненных тисках.**

**-Ах, Мама, разве так бывает?
Чтоб взрослые губили малышей!
-Нет, старшие всегда оберегают.
А эти... не походят на людей!**

**Кто право дал вершить людские судьбы?
И нежные сердца злой болью наполнять?
Еще вчера они учить пытались буквы,
Сегодня свой букварь уже не смогут дочитать.**

**За что? - вопрос, который сотрясает землю;
За что? - он не найдет ответ в умах.
И лишь живой огонь свечи нетленной
Прощения молитву схоронит в сердцах.**



Roman Ustinov, North Ossetia, 2018, <http://ustinov.raskopki.info>

<http://ustinov.kurbina.ru>

Военно-патриотические сборы

В сентябре команда старшекласников ездила на военно-патриотические сборы и защищала честь школы. За несколько дней мальчишки из 9 школ-участниц продемонстрировали свои военно-боевые навыки в 10 видах соревнований. Ребята нашей школы справились на «отлично» и привезли 8 кубков. Такое событие мы не могли обойти стороной и взяли интервью у одного участника сборов, Виталия Кислова, о том, как все происходило.



—Расскажи, пожалуйста, про военно-патриотические сборы. Что было в первый день?

—В первый день мы приехали в военную часть, было построение, приветствие от главы Муниципального Образования «Озеро Долгое» В.В.Байдалакова и военных начальников. Стояли долго, мин 20 - 30. Потом вышел музыкальный оркестр (было круто)! После этого была экскурсия по точкам: РХБЗ (радио химическая и биологическая защита); мины противопехотные, противотанковые, гранаты; Зал славы; оружие (пистолеты, пулеметы, гранатометы); учебная часть, в которой занимаются солдаты, там же стоит учебная техника.





—Какие были состязания? В каких видах соревнований вы победили?

—Соревнования проходили во второй день. Первым заданием была подготовка к бою: одеваешь бронежилет, каску, берешь АК и бежишь к указанному месту, присоединяешь магазин, передергиваешь затвор и говоришь «готов».

Второе - стрельба: одеваешь бронежилет, каску, берешь АК, 6 патронов и стреляешь в мишень. У нас первое место занял Кушнир Николай, выбил 52 из 60, я 48 из 60. За подготовку к бою тоже первое место.

Третье - разборка и сборка АК, мест у нас в этом задании не было.



Четвертое - станция мед. помощи. Надо было взять человека, перебинтовать ногу или руку, закинуть на спину и бежать круг, потом другая пара. Всего было 3 пары. У нас первое место. Далее метание гранат: одеваешь каску и бронежилет, берешь 3 гранаты и из окопа бросаешь их в мишень, которая находится на зоне, состоящей из трех микро зон. Первое место занял Антонов Александр. Потом один человек рыл окоп для стрельбы лежа.



После всего этого был обед, все справились на 10 из 10. Было очень вкусно: суп, греча с мясом и чай.

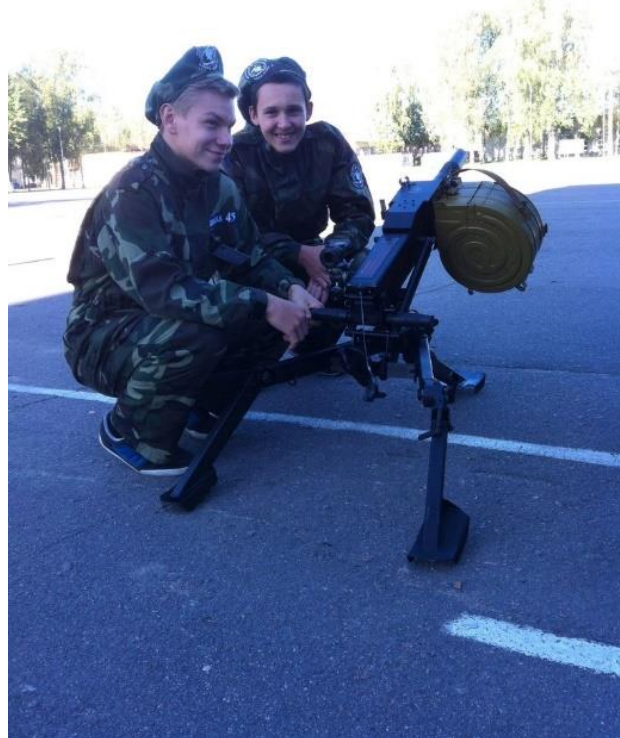
Затем турнир продолжился. И следующим участием было в РХБЗ: одеваешь противогаз и ОЗК (чистая резина). Была солнечная погода и нам стало очень жарко. Но, несмотря на все трудности, мы получили первое место.



Восьмым заданием надо было настроить радиостанцию и сказать «Первый, я – вышка». Еще одно первое место принес нашей команде Килль Вильгельм, справился за 7 секунд.

Все, кроме стрельбы и метания гранат было на время. Ну и последним был бег с препятствиями. О нем можно много рассказывать, мы приложили много усилий, бегали и прыгали. В конце концов выиграли первое место с запасом в 1 минуту.





—Спасибо за подробный рассказ. Понравилось ли вам участвовать в турнире?
Было ли для вас что-то новое?

—Всем очень понравилось! А главное, мы получили бесценный опыт! Также спасибо нашему учителю по ОБЖ Вадиму Алексеевичу, который учит нас настоящими мужиками.



День Учителя



Ко дню учителя наши школьники подготовили замечательный концерт. Ребята танцевали, пели, показывали различные номера. Мы, как редакция журнала, решили взять интервью у учителей, которые побывали на этом празднике.



Вопросы, которые мы задали:

1. Понравился ли вам школьный концерт.
2. Что для вас быть учителем?
3. Каким, по вашему мнению, должен быть учитель?
4. Почему вы выбрали эту профессию?



Скрипниченко Ирина Юрьевна (учитель математики):



В пятницу я была на школьном концерте. Он мне очень понравился, и особенно меня поразили 2 момента. Первый — это поющие мальчики. Я считаю, что для мальчиков выйти на сцену — это настоящий подвиг, когда они поют, и это у них получается хорошо, то это вообще здорово. Второй момент - это дети учителей. Весь зал плакал. Я плакала тоже, представляла своих детей, которые стоят в этой группе. Ведь дети учителей, это особенные дети, которые должны четко понимать, где мама, а где учитель. Порой, это бывает очень сложно сделать. Мы все очень растрогались. Спасибо огромное, концерт очень понравился.

Что для меня означает быть учителем? Этот вопрос я ждала много лет. Вы знаете, в моей судьбе произошли странные вещи. Я прилетела из Петропавловска-Камчатского, чтобы поступить в педагогический институт, но когда я летела в самолете, я передумала и решила поступать в университет. Он не дает такой специальности, как учитель математики, и поэтому, отучившись в университете, я стала работать в совершенно другой сфере, связанной с программированием и даже писала кандидатскую диссертацию на эту тему. Позже получилось, что сначала я пошла работать в детский сад вместе со своими детьми, а потом пришла в школу. И как только я пришла, то сразу поняла, что это мое место, и я должна быть здесь. Ведь для меня, моя работа — это все.



вот этим переписками и своим учителям, которые привили мне любовь к математике, я и пошла по математической линии.

Так как в свои школьные годы я с родителями жила в маленьком военном городке, то особых развлечений у меня и моих одноклассников не было. И наши учителя придумали нам такое занятие: мы переписывались с большими университетами. Нам присылали задания по разным предметам, мы должны были их выполнять и отсылать обратно. У нас была вот такая переписка с «большой землей». Это мне очень нравилось. Мне присылали письма из Саратовского университета с кафедры математики. Там были очень хорошие люди, они все подробно проверяли и учили меня. И хоть я была отличницей и разбиралась в любом предмете, именно благодаря

Я считаю, что самое главное качество учителя — это быть современным. Понимать молодежь во всем. Во взглядах, причёске, одежде. Также нужно уважать ученика, ну и, конечно, быть профессионалом в своем деле.

Елена Валерьяновна (учитель математики)



нечего делать. После этого я и пошла в школу. К тому времени мои дети были достаточно взрослые, так что в школу я пришла поздно. Но математику я хорошо знала, любила и пошла туда, потому что мне этого захотелось. Сначала мне предлагали преподавать английский, но так как я знаю его не очень хорошо, то я, конечно, отказалась. А вот математику, поскольку она мне очень близка, я пошла преподавать, ну, а как пошла, так и провалилась в эту школу на долго.

Мне всегда казалось, что в школе дети такие живые, еще не затвердевшие душой. И хотя они такие разные, большинство из них достаточно открытые, хорошие и внимающие добро люди. И вот эта не злобность - это самое приятное в школе. Конечно, бывают моменты, когда все хочется бросить и уйти, потому что в семье не очень довольны, и муж считает, что я чрезмерно много времени уделяю школе, но вот эта детская открытость, душевность затрагивают меня до глубины души.

Каким должен быть учитель? Философский вопрос! Не знаю. На самом деле, чем старше

На концерте больше всего мне понравилось выступление мальчиков и Владимира Николаевича. Как они хорошо пели! Три мужских голоса женщинам на День учителя представили замечательную песню. Хотелось даже плакать от счастья!

Что значит быть учителем? Во-первых, я мечтала быть учителем со школы, хотя закончила не педагогический вуз. Мое первое образование - инженерное, а учитель - второе. Я закончила институт в самый перестроечный момент, в 89 году. Я вообще инженер военной промышленности и нас всех сократили. Женщин выгнали всех. Как молодого специалиста меня не взяли на работу, сказали, что



становишься, тем больше возникает вопросов, каким он должен быть, т.е., если в молодости все было ясно и понятно, то сейчас постоянно возникает вопрос имею ли я право быть учителем, потому что, когда человек становится взрослее, то у него появляется мудрость, начинаешь понимать все. То, что раньше казалось легким, становится трудным, появляется много вопросов на которые, в общем, нет ответов, многозначность такая.

Елена Анатольевна (учитель истории)

На мой взгляд, учитель должен быть творческим человеком, интересующимся разными вещами, читающим книги и полезные статьи, и быть молодым в душе. Я выбрала эту профессию случайно. Но, знаете, мне очень понравилось работать в школе!



Любовь Александровна (учитель химии)

Да, я была на школьном концерте. Он мне очень понравился. Ребята выступали потрясающе, они все большие молодцы! Я считаю, что учитель должен быть справедливым, должен уважать детей и уметь находить с ними общий язык, уметь видеть в них личность. Я выбрала профессию учителя, потому что люблю детей.

Спортивные танцы



Также мы не могли обойти своим вниманием конкурс спортивного танца, который состоялся 24 октября в нашей школе. Мы хотим поблагодарить ребят за потрясающие номера, они доставили нам огромное удовольствие. Нашему вниманию были представлены разнообразные костюмы, начиная с милых котят и приведений и заканчивая образом настоящих цирковых артистов.



Помимо костюмов мы могли наблюдать энергичные движения и па разной сложности. Ребята показали великолепную подготовку к конкурсу и продемонстрировали свою отличную физическую форму.



И как бы это не было печально, но, к сожалению, в каждой возрастной группе может быть лишь один победитель.



Мы представляем вашему вниманию список результатов:

Младшая подгруппа:

I место - 4 «в»

II место - 4 «в»

III место – 1 «г»

Средняя подгруппа:

I место – 5 «г»

II место – 6 «г» и 5 «д»

III место – 6 «в»

Старшая подгруппа:

I место – 10 «в»

II место – 9 «а»

III место – 9 «в»



Еще раз хотим поблагодарить ребят! Все они большие молодцы!

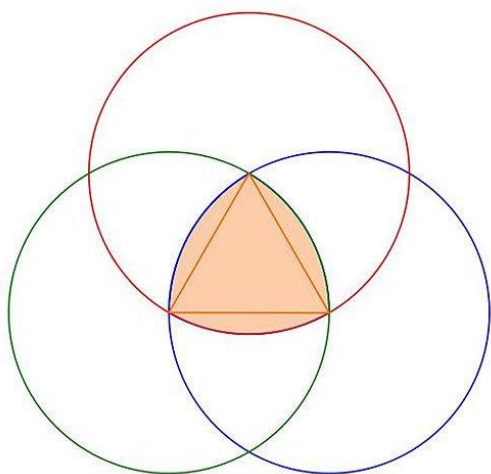
Формула души



Здравствуйте, дорогие ребята! Я рада вновь приветствовать вас на страницах нашего обновленного журнала. Надеюсь, наша встреча будет для вас такой же познавательной, как и предыдущие. Ведь в математике действительно так много интересного! ...

Ну, вот, например, знаете ли вы, что такое треугольник Рёло?

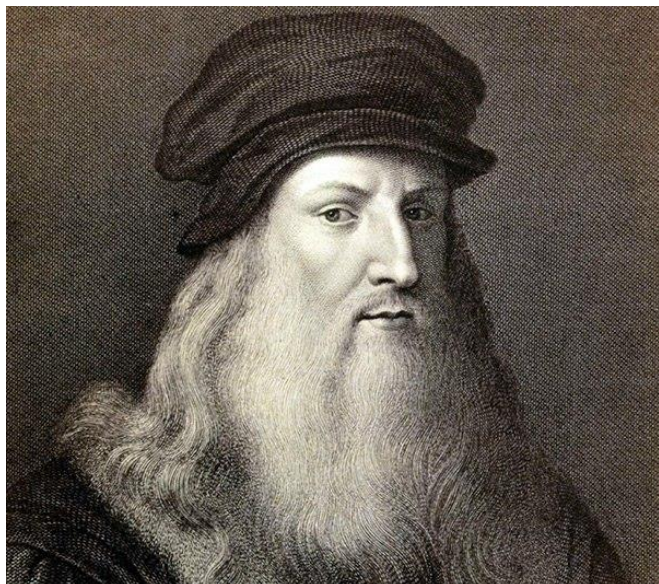
Эта геометрическая фигура во многом похожа на круг. Нарисовать ее можно следующим образом: сначала рисуется правильный треугольник, затем проводят 3 окружности, каждая из которых - это окружность с центром в одной из вершин, проходящая через 2 другие. Они имеют радиус, равный стороне этого же треугольника. Область пересечения трех окружностей и есть искомая фигура – треугольник Рёло.



В научно-фантастическом рассказе Пола Андерсона «Треугольное колесо» экипаж землян совершил аварийную посадку на планете, население которой не использовало колёса, так как всё круглое находилось под религиозным запретом. В сотнях километров от места посадки предыдущая земная экспедиция оставила склад с запасными частями, но перенести оттуда необходимый для корабля двухтонный атомный генератор без каких-либо механизмов было невозможно. В итоге землянам удалось соблюсти табу и перевезти генератор, используя катки с колесами в виде треугольника Рёло.



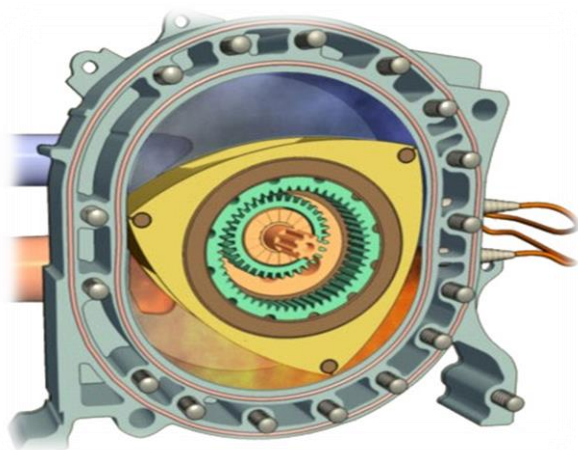
По мнению историков, название это «непростой» простой фигуре дал немецкий механик **Франц Рёло**, живший с 1829 по 1905 годы. Многие историки считают, что именно он стал первооткрывателем свойств этой геометрической фигуры. Потому как он первый широко использовал свойства и возможности треугольника Рёло в своих механизмах.



Однако, впервые эта фигура встречается XV веке в трудах **Леонардо да Винчи**, созданная им карта мира имеет вид четырех сферических треугольников, которые были показаны на плоскости карты треугольниками Рело, собранными по четыре вокруг полюсов. Манускрипты этого естествоиспытателя, с изображением этой «простой» фигуры, хранятся в Мадридском кодексе и в Институте Франции.

Позднее, в XVIII веке встречается идея построения треугольника в трудах **Леонардо Эйлера**.

Но кто бы ни был первооткрывателем этот «не простой» треугольник получил широкое распространение в современном мире. А именно:



- **Сверло Уаттса.** В 1914 году Гарри Джеймс Уаттс изобрел уникальный инструмент для квадратных отверстий. Это сверло, выполнено в форме треугольника Рёло;

- **Двигатель Ванкеля.** С 1957 года треугольник Рёло немецкий изобретатель Ванкель Ф. Создал уникальный механизм. Где внутри камеры, цилиндрической формы, по сложной траектории передвигается ротор-поршень. Созданный в форме треугольника Рёло. При его постоянном движении, каждая его грань, контактируя со стенками камеры, образует сразу три камеры, названные позже «камерами сгорания».

- **Грейферный механизм кинопроекторов.** Треугольник Рёло, вписанный в квадрат и двойной параллелограмм лежат в его основе. А нужен он для равномерного продергивания киноплёнки во время киносеанса со скоростью в 18 кадров/с без отклонений и задержек;

- **Основа кулачкового механизма для зигзагообразного шва в швейных машинках, а также в немецких часах.**

Крышку канализационного люка в некоторых странах изготавливают в форме треугольника Рёло-благодаря постоянной ширине этой фигуры она не сможет провалиться в люк.

- **Плектр или медиатор,** тоже не что иное, как треугольник Рёло. Они необходимы при игре на щипковых музыкальных инструментах.

- **В архитектуре.** Конструкция из двух дуг треугольника Рёло образует стрельчатую арку готического стиля. Окна в форме Рёло стоят в Брюгге в церкви Богоматери.



Следовательно, изобретенный в прошлом веке треугольник Рёло широко используется сегодня. Однако его изучение не стоит на месте. Его свойства, как характеристики простой фигуры, находится в постоянном теоретическом и практическом изучении.

Магия числа. Это интересно.

В гостиницах и больницах Китая, Японии и Кореи редко бывают 4-е этажи.

Автомобильные номера, заканчивающиеся на 4, запрещены в Пекине как несчастливые.

С 1995-го года в Тайбэе, на Тайване, жителям разрешено удалять цифру четыре, так как на китайском языке эта цифра звучит тождественно слову «смерть». Во многих зданиях отсутствует четвертый этаж.

Что-то роковое присутствует и в той магии цифр, которые сопровождают жизнь русского императора Павла I. Павел I царствовал 4 года 4 месяца и 4 дня; Михайловский дворец строился

4 года, прожил он в нем — 40 дней. Из трех четверок сложилось и роковое число дня гибели императора — 12 марта.



Место рядом с Летним садом облюбовала еще Екатерина I, жена Царя Петра I, основателя Санкт-Петербурга. По ее приказу здесь был заложен скромный Летний дворец. Следующая российская императрица, Елизавета Петровна, едва вступив на престол, велит разрушить дворец — он напоминал ей о годах унижений и обид в ожидании царского трона — и построить новый Летний дворец (архитектор Растрелли). Именно в нем в 1754 г. родился будущий император Павел I. Спустя сорок семь лет Павел I будет убит на этом же месте, но уже в новом дворце, который построен на месте Летнего дворца, — в Михайловском замке.

На фронтоне Михайловского дворца была сделана надпись: «Дому подобает святыня Господня в долготу дней». В надписи букв столько, сколько лет прожил создатель дворца, — 47. Но эту же цифру можно обнаружить если отсчитать от дня рождения императора — 20 сентября до дня его вступления на престол — 6 ноября.

До сих пор много неясного в том, как произошло убийство Павла I, несмотря на известные воспоминания, мемуары, исследования историков. Одно ясно — дворцовый переворот зрел на протяжении 4 лет правления Павла I и был хорошо спланирован в конце возглавившим его генерал-губернатором графом Паленом, которому во всем доверился несчастный император.

Ближе к полночи 11 марта около шестидесяти офицеров-заговорщиков, изрядно принявших шампанского, двинулись к Михайловскому замку двумя группами. Одна группа во главе с Паленом вошла через парадные Воскресенские ворота, другая во главе с Беннигсеном и братьями Зубовыми — через Рождественские ворота. Вторая группа, в которую входили особенно ненавидевшие Павла офицеры, и сыграла роль в этой кровавой трагедии. Их короткий путь вел по винтовой лестнице на второй этаж прямо в личные комнаты императора, 74 каменные ступени вверх...



«Улыбка в квадрате»

1) Кондитер получил 3 непрозрачных банки. В одной хранятся мятные конфеты, во второй - лимонные, в третьей - смесь мятных и анисовых конфет. На банках наклеены этикетки с надписями: мятные, лимонные и смесь мятных и лимонных. Но кондитера предупредили, что все эти этикетки наклеены неправильно. Какое минимальное количество конфет должен достать кондитер, чтобы узнать содержимое банок?



2) В стране лжи все только лгут, в стране правды все говорят только правду. Путник оказался в запертой комнате с двумя дверьми. Одна дверь ведет к свободе, другая - нет. Двери охраняют стражники: один из страны лжи, другой - из страны правды. Чтобы найти выход на свободу, путник может задать лишь один вопрос, лишь одному из стражников. Но он не знает, какой из них из страны лжи, а какой - из страны правды. Какой вопрос он должен задать?

3) Ученик спросил учителя:

- Сколько лет вашим дочерям?

Учитель ответил:

- Если ты умножишь их возраст, то получишь 36. А если сложишь - получишь номер твоего дома.

- Мне нужно больше информации, - воскликнул ученик.

На что учитель ответил:

- Ах, да! Старшая играет на фортепиано.

Сколько лет трем дочерям учителя?

Физик, математик и инженер стоят в поле со стадом овец. Каждому выдали одинаковое число досок для забора и сказали огородить максимально возможное число овец.

Инженер построил небольшой, но крепкий загончик в форме квадрата. Физик построил загон в форме окружности, утверждая что такая форма может вместить больше овец.

Математик построил небольшой заборчик по кругу, сам сел в центре, заявляя:
— Принимаем, что я нахожусь снаружи.

Товарищ по-русски



Поскольку в этом учебном году наша школа увлечена всем, что связано с эпохой Павла I, то мне хотелось бы поговорить о писателе, судьба которого связана и с именем этого императора, и с именем Екатерины II. Итак, разговор пойдет об Александре Николаевиче Радищеве.

Как решился этот человек, потомок древнего и богатого рода, на издание книги, которая должна была поставить точку в его жизни?! Чего ему не хватало, чтобы жить счастливо и благополучно?

«Я взглянул окрест меня – душа моя страданиями человечества уязвлена стала», – так начинается «Путешествие из Петербурга в Москву», книга, за которую Радищев поплатился свободой и был объявлен императрицей «бунтовщиком хуже Пугачева».

Сюжет этого произведения очень прост: путешественник выезжает из Петербурга и движется к Москве, останавливаясь на каждой почтовой станции. Вокруг была екатерининская Россия – крепостная, голодная. Перед ним в картинах и разговорах со встречаемыми разворачивается русская жизнь, узнаваемая и двести лет спустя. Наверное, все помнят сцену из главы «Любани»: путешественник встречается с крестьянином, пашущим в жаркий воскресный полдень. Слова мужика потрясают своей откровенностью: «Не одни праздники, и ночь наша. Не ленись наш брат, то с голоду не умрет. Видишь ли, одна лошадь отдыхает; а как эта устанет, возьмусь за другую; дело-то и споро».



Радищев писал не только о крепостном праве, но и о несправии и незащитности человека в самодержавном государстве. Путешественник хотел, чтобы, стряхнув рабское наваждение «с очей природного чувствования», Россия увидела себя такой, как она есть – без екатерининских румян и сусального золота.

Екатерина не просто читала – две недели он штудировала книгу с пером в руках. Царица сама начала следствие, сама готовила обвинительный материал. Наконец приговор писателю (не

вору! не убийце! не мошеннику!) был объявлен: сослать его в Илимск «на десятилетнее безысходное пребывание».

Дальнейшее известно большинству: сменивший Екатерину на царском престоле Павел I вернул писателя из ссылки, а в 1801 году новый император Александр I полностью реабилитировал Радищева – он получил место в важном учреждении, Комиссии составления законов.

Но вскоре писателю стало ясно, что политические идеи, которые он высказывал в Комиссии, вновь вызывают недовольство высокого начальства. 11 сентября 1802 года Радищев принял яд.

Размышляя о судьбе этого удивительного человека, вновь и вновь задаешься вопросом: как он решился восстать против общего порядка, зная, что его ждет?! А.С.Пушкин назвал его поступок «удивительным самоотвержением» и «рыцрскою совестливостью». А сам Радищев ответил на этот вопрос стихотворением, которое, по счастью, до нас дошло:

«Ты хочешь знать: кто я? что я?

Куда я еду?

Я тот же, что и был, и буду весь мой век.

Не скот, не дерево, не раб, но человек!»

Литературный глоссарий. Тропы в литературе.

АЗИАНИЗМ — литературное направление в древнегреческой и отчасти древнеримской риторике. Культивировало четкие фразы и обширные периоды, украшенные параллелизмами и антитезами, с подчеркнутым ритмом и перекличкой созвучий. Развился в 3 в. до н.э.; осуждался сторонниками аттицизма как «извращение эллинских вкусов азиатским влиянием» (отсюда название). Традиции А. определили стиль всей позднеантичной прозы; оказали

также влияние на европейскую прозу средних веков, Возрождения и барокко.

АКАФИСТ (греч, akathistos hymnos—гимн, который поют стоя) — жанр церковного песнопения, гимн в честь Христа, Богородицы, святых или праздника. Восходит к византийскому литургическому песнопению в честь Девы Марии («Великий Акафист», переведен на русский язык в 1855 митрополитом московским Филаретом).

ЛОЖЕЧКА
ЖЕЛОБОВЫГИБИСТАЯ —
ЖЕЛОБОВЫГИБИСТАЯ
ЛОЖЕЧКА.

ЛОВКОСТЬ ЯЗЫКА

ВЫЛИТ КОЛОКОЛ, ДА НЕ
ПО — КОЛОКОВСКИ. ШИТ КОЛПАК,
ДА НЕ ПО — КОЛПАКОВСКИ. НАДО
КОЛОКОЛ ПЕРЕКОЛОКОВАТЬ, ДА
ПЕРЕВЫКОЛОКОВАТЬ. НАДО КОЛПАК
ПЕРЕКОЛПАКОВАТЬ, ДА
ПЕРЕВЫКОЛПАКОВАТЬ.

ЛОВКОСТЬ ЯЗЫКА

Иностранные языки

Рубрику открывает Елена Вечерская 11Б

Я считаю, что в современном мире не обойтись без знания иностранных языков, ведь мы путешествуем по разным странам, в которых пытаемся познать людей, живущих там, их культуру, их поведение, манеру общения и многое другое.



А еще, изучая иностранный язык, мы расширяем свой кругозор. И благодаря накопившимся знаниям, после его изучения мы сможем при путешествии по миру не бояться оказаться в нелепой ситуации, связанной с языком. Поэтому, я думаю, что каждый из нас должен выделять больше времени для изучения иностранного языка, хотя бы одного, ведь это так же может пригодиться нам для нашей будущей карьеры, потому что сейчас везде требуются специалисты со знанием одного или нескольких иностранных языков.



Знания разных языков пригодится в таких профессиях, как:

Переводчик
Лингвист
Преподаватель иностранного языка
Журналист
Программист
Менеджер операторских турфирм

Гид / экскурсовод
Дипломат
Стюардесса

Сотрудники отелей
Сотрудник таможни
Сотрудник иностранной фирмы
Консул/посол
Сотрудник на паспортном контроле
Сотрудник паспортно-визовой службы
Сотрудник аэропорта
Актер
и другие.

Мнения большинства людей сходятся на том, что изучение иностранных языков – это лишь пустая трата времени. Но я так не думаю. Изучение иностранного языка принесет много пользы людям:

1. Можно без ограничений общаться с иностранными гражданами.
2. Читать книги на оригинальном языке, слушать песни и понимать их смысл.
3. С помощью иностранного люди могут получить знания о культуре и истории народа-носителя этого языка.

Для меня изучение нового языка — это как изучение нового способа думать и нового способа петь. Я часто поражаюсь новым фразам, которые обладают глубоким смыслом и мелодичностью. А так же мне нравится



сравнивать иностранные языки: чем они отличаются друг от друга и чем похожи. Поэтому я хочу изучить, как минимум 5 иностранных языков, такие как английский, итальянский, испанский, португальский и немецкий. Это очень интересно для меня. Небольшой совет для тех, кто учит иностранные языки: главное, приложить к этому усилия и немного терпения, и тогда изучение языка не принесет трудностей.

Изучение иностранных языков минусов на самом деле не имеет, потому что открывает перед человеком широчайшие возможности. Для абитуриента, школьника или студента

знание иностранного языка в первую очередь важно тем, что дает возможность в дальнейшем продолжить свое образование за рубежом.

Что касается выбора иностранного языка, то тут все относительно просто – чаще всего в качестве первого иностранного языка у нас в стране берут английский, второй – по желанию. Если вы будете знать английский, то вас будут понимать в Англии, США, Канаде, Индии. Французский дает возможность свободно общаться в нескольких европейских странах, в Канаде, а также в бывших французских колониях в Африке и Азии. Испанский – это не только Испания, но и вся Латинская Америка.

ИноСтранная волна



- Ну как? Были у тебя в Лондоне проблемы с твоим английским?

- У меня нет. А вот у англичан...

What is the longest word in the English language?

"Smiles". Because there is a mile between its first and last letters!



80-е годы в ГДР один переводчик хвастался, что может перевести любую фразу. Ему предложили перевести с русского на немецкий фразу «Косил косой косой».



В зоомагазине:

- У вас есть попугай, который владеет английским?

- Нет, зато у нас есть дятел.

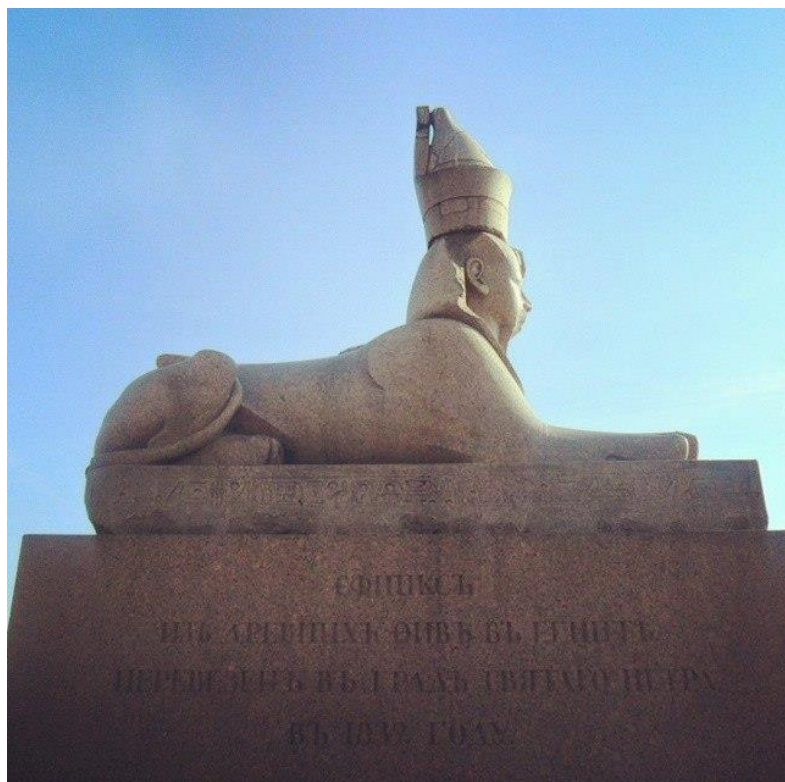
-А чем он владеет?

- Азбукой Морзе.

Сфинксы на Университетской набережной



Санкт-Петербург знаменит огромным количеством сказочной скульптурной «живности». Самыми знаменитыми, по праву, принято считать Сфинксов,



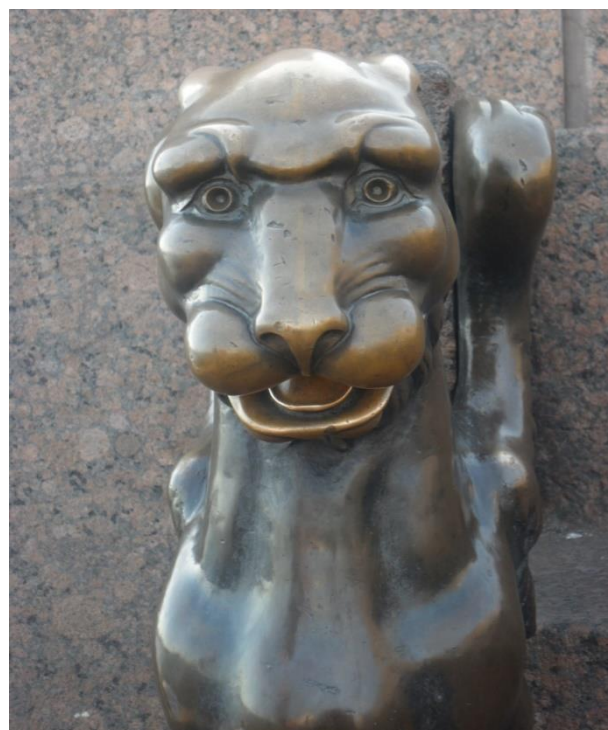
Чуть выше, по периметру вырезаны иероглифы, перечисляющие регалии, заслуги и тронные имена фараона. Помимо сфинксов, набережную украшают каменные скамьи и скульптуры четырех бронзовых грифонов (скульптор П. Геде).

Сфинксы притягивают к себе множество туристов и местных жителей. Некоторые мистики утверждают, что выражение лиц сфинксов периодически меняются. И если, мысленно разговаривать с ними, то можно постичь Древнюю Сокровенную Тайну.

Согласно ритуалу следует положить правую руку в рот грифону, погладить левой рукой по голове, и на ухо прошептать свое сокровенное желание. Будьте осторожны, говорят, что плохих людей грифон может и укусить.

Адрес: Университетская набережная, 17 (м. Василеостровская)

установленных на Университетской набережной перед Академией художеств. Как известно, Сфинксов высекли из сиенита и установили около храма Аменхотепа III в городе Фивы (современный Луксор) более 3500 лет назад. Каждая из скульптур весит более 31 тонны. Твердая порода обработана с невероятной точностью. Даже не верится, что подобные методы работы с камнем были доступны людям в те времена. Согласно легенде, лица сфинксов имеют портретное сходство с фараоном и были специально изуродованы в ритуальных целях после его физической смерти. Сфинксы были найдены в ходе археологических раскопок 1820 года египтологом Я. Атоназисом. В Александрии, готовых к отправке в Англию сфинксов, увидел русский офицер Андрей Муравьев и сообщил о них русскому послу в Константинополе. Посол связался с Николаем I и в результате сфинксы были перекуплены казной за 62 тысячи тогдашних рублей. Специально для них, архитектором К. Тоном были возведены гранитные основания с высеченной надписью: «СФИНКСЪ ИЗ ДРЕВНИХЪ ФИВЪ В ЕГИПТЕ ПЕРЕВЕЗЕНЪ В ГРАДЪ СВЯТАГО ПЕТРА ВЪ 1832 ГОДУ».





Башня грифонов (Цифровая башня)



В чем же мистика Квартала аптекарей?

Судьбы людей, поселившихся в этом «тихом» месте на Васильевском острове, загадочным образом менялись. У кого-то взлетала до небес карьера, кто-то внезапно богател, а кто-то обретал семью. Так, в 1853 году в одном из домов Квартала поселился Карл Федорович Сименс. Уже в 1858 году его карьера неожиданно пошла ввысь. Он стал одним из основателей российской электротехнической промышленности. Именно его заслугой было освещение Невского проспекта в 1883 году.

Рассмотрим другой пример. В 1893 году в комнате



сестер Невзоровых Владимир Ульянов выступал с докладом на собрании петербургских марксистов. Как сложилась дальнейшая жизнь и партийная политическая карьера этого человека в России известна всем от мала до велика.

Говорят, что когда-то бедный студент, Михаил Колчанов, снимавший квартиру в Квартале аптекарей. Подобных легенд довольно много. Люди связывают необыкновенные повороты человеческих судеб с благотворным влиянием Квартала аптекарей, а

в 1885 году, был влюблен в девушку Полину Гвоздеву, дочь лавочника. Красавица Полина отвергла любовь студента, так как он был очень беден. Спустя некоторое время девушка узнала, что ее давний поклонник внезапно разбогател. Письма с признаниями в любви Полине не помогли — у Михаила Колчанова, на тот момент, уже была новая «дама сердца». А внезапное его богатство было связано с доставшимся от ранее неизвестного ему родственника наследством.



Существует так же и легенда о маленьком мальчике Петре, который в 1906 году остался сиротой и бродяжничал по аптекарскому району. Он мечтал о тепле, доме, настоящем образовании. Однажды, когда мальчик замерзал в одном из дворов аптекарского района, к нему подошел богатый господин и забрал к себе жить. У этого человека и его жены не было детей, и они усыновили мальчика. Все, что маленький Пётр загадал в тот вечер во дворе аптеки Пеля, сбылось.

особенно — одного из дворов этого района, того самого, где расположена Башня Грифонов. Считается, что она является сохранившейся частью трубы

химической лаборатории Пеля, в которой он проводил свои алхимические опыты (днем Вильгельм Пель занимался своей аптекой, а по ночам же он становился одержимым поиском эликсира вечной жизни). Поговаривают, в своей лаборатории Пель создавал средство, способное превращать ртуть в золото. Также ходят легенды о том, что он нашел формулу счастья (или формулу исполнения желаний), которую до сих пор охраняют созданные им же крылатые существа – грифоны. Они боятся солнечного света, поэтому днем прячутся в башне, а по ночам, невидимые, летают над городом, бросая свои тени на дома загадочного Квартала аптекарей и вызывая ужас у свидетелей своих полетов. Эти сильные, грозные и верные существа бережно охраняют секретную лабораторию Пеля от непосвященных, которые могут навредить человечеству, обретя столь опасное знание.



Эту Башню называют не только Башней Грифонов, но и Цифровой башней, потому что кирпичи, из которых она состоит, почти все пронумерованы, а цифры на них постоянно меняются, они то появляются, то исчезают. Говорят, что в определенные моменты эти цифры выстраиваются в тот самый код счастья (или код Вселенной). И если человек окажется перед башней в счастливый момент, его желание сбудется. Однако нужно быть аккуратными со своими желаниями. Ведь они могут сбыться. Кроме того, тот, кто придет к Башне со злыми намерениями,

пожалует о своих мечтах. Ведь код счастья влияет только на судьбу того, кто просит.

Как бы там ни было, многие слухи и легенды можно опровергнуть, многие факты интерпретировать



скептически, но до сих пор остается загадкой, кто же регулярно обновляет цифры на Башне Грифонов. Опять-таки говорят, что один молодой человек, желавший разгадать эту тайну, выследил ночью пожилую женщину с ведром краски и кисточкой в руках, которая стала вырисовывать цифры. Но на расспросы о логике выстраивания цифр в ряды старушка ничего связного не ответила и, вообще, вела себя неадекватно.

Загадки остаются загадками, легенды - легендами, а вот некоторые факты вызывают смешанные чувства. Но одно очевидно: во двор, где расположена таинственная Башня, приходят люди, которые верят, что их желания исполнятся. Здесь сосредотачиваются людские надежды. От этого интереснейшего петербургского места веет силой и философским величием, поэтому сюда приходят снова и снова. А истории, связанные с Кварталом аптекарей, стали неотъемлемой частью Петербурга, города, полного загадок и тайн.

Адрес: 7-я линия Васильевского острова, 16-18/1 (м. Василеостровская)

200 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова

3 [15] октября в 1814 году родился русский поэт, прозаик, драматург и художник М. Ю. Лермонтов.

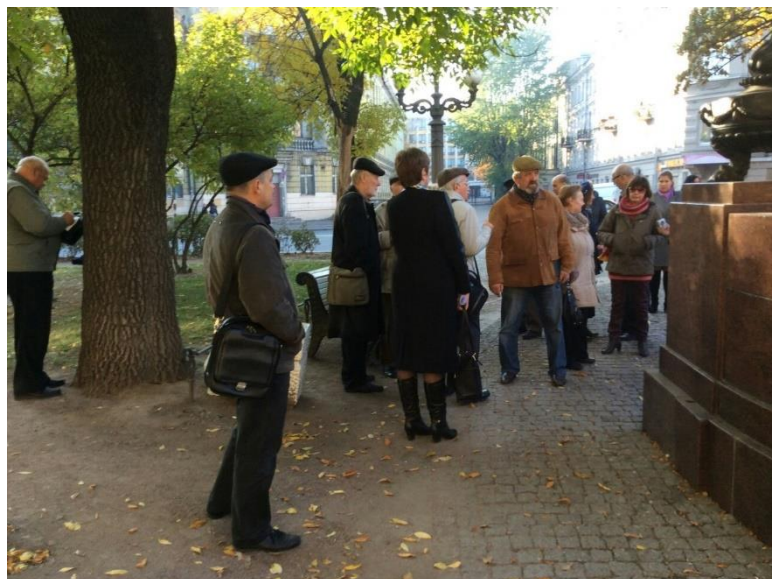
В его творчестве сочетаются гражданские, философские и личные мотивы, отвечающие насущным потребностям духовной жизни русского общества, что ознаменовало собой новый расцвет русской литературы. Его произведения получили большой отклик в живописи, кинематографе, театре. Его стихи стали подлинным кладом для творчества большинства людей.



В 1916 г. к 75-летию со дня смерти поэта состоялось торжественное открытие установки памятника перед главным фасадом училища на Ново-Петергофском проспекте. В

этом же году проспект был переименован в Лермонтовский. Бронзовая скульптура поэта установлена на гранитном пьедестале. На лицевой стороне постамента установлен барельеф, где изображены воинские доспехи, окруженные венком славы. На тыльной - перечислены самые известные произведения - Мцыри, Бородино, Герой нашего времени, Демон, Ангел и др.

3 октября 2014 года около памятника состоялась встреча известных петербургских поэтов, которые читали свои стихи посвященные М. Ю. Лермонтову.





На это мероприятие также прибыли ученики школы имени Лермонтова и ученицы нашей школы.

«Нам было очень интересно принять участие в этом культурном событии. Мы любим произведения М.Ю. Лермонтова и для такого события выбрали стих поэта «Родина». Еще мы рады, что нам довелось увидеть взрослых опытных людей, достигших высокого уровня развития в духовной жизни. Тем самым, они поделились своим опытом с нами».

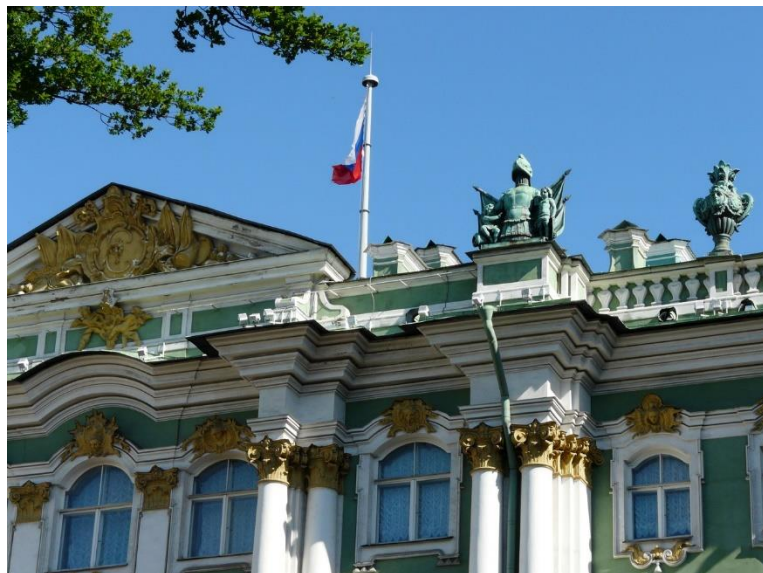
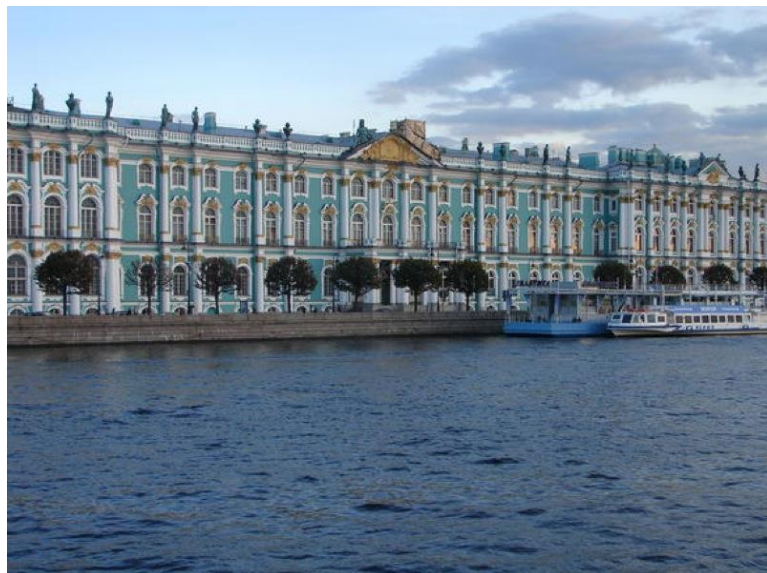
Родина

Люблю отчизну я, но странною любовью!
Не победит ее рассудок мой.
Ни слава, купленная кровью,
Ни полный гордого доверия покой,
Ни темной старины заветные преданья
Не шевелят во мне отрадного мечтанья.

Но я люблю - за что, не знаю сам -
Ее степей холодное молчанье,
Ее лесов безбрежных колыханье,
Разливы рек ее, подобные морям;
Проселочным путем люблю скакать в телеге
И, взором медленным пронзая ночи тень,
Встречать по сторонам, вздыхая о ночлеге,
Дрожащие огни печальных деревень;
Люблю дымок спаленной жнивы,
В степи ночующий обоз
И на холме средь желтой нивы
Чету белеющих берез.
С отрадой, многим незнакомой,
Я вижу полное гумно,
Избу, покрытую соломой,
С резными ставнями окно;
И в праздник, вечером росистым,
Смотреть до полночи готов
На пляску с топаньем и свистом
Под говор пьяных мужичков.



Эрмитаж



Наш Эрмитаж состоит из пяти зданий: Зимний дворец, Малый Эрмитаж, Старый Эрмитаж, Эрмитажный театр и Новый Эрмитаж - они располагаются вдоль Невы. Главным среди этих зданий является Зимний дворец архитектора Растрелли. В этом сложном музейном комплексе есть и служебные постройки: Запасной дом Зимнего дворца и Эрмитажный гараж.

«Эрмитаж» (с французского языка переводится, как «уединенное место») был основан в 1764 году, когда Екатерина II купила коллекцию из 225 картин, которые поместила в свой дворец. Некоторые из них: «Даная» Тициана, «Даная» Рембрандта, «Персей и Андромеда» и «Портрет камеристки» Рубенса.



Работы музея



Но лишь немногие могли посетить этот роскошный музей, поэтому спустя какое-то время императрица пишет своему другу, что этими картинами любитесь лишь мыши да она сама. До начала XIX века Эрмитаж был частью дворца, а после стал приобретать черты музейного учреждения. В 1814 году в Эрмитаж были доставлены 118 картин из Мальмезонского дворца,



купленных у жены Наполеона - Жозефины. В 1866 - 1870 годы музей пополнился выдающимися произведениями, такими как «Монна Литта» Леонардо да Винчи и «Мадонна Конестабиле» Рафаэля.



В нашем Эрмитаже хранится столько произведений искусства, что потребуется не меньше недели, чтобы только подойти к каждому экспонату!



Галерея главного входа в [Эрмитаж](#) оформлена в виде портика, который украшают 10 исполинских фигур Атлантов. Мужественные статуи олицетворяют

мощь и незыблемость Петербурга, являясь символом этого замечательного города, могучие фигуры стали легендой для коренных петербуржцев.

История возникновения Атлантов началась в 1839-1852 гг. По замыслу немецкого архитектора Л. Кленце и скульптора И. Гальбига на портике должны были стоять фараоны.

Архитекторы В.П. Стасов и Н.Е. Ефимов предложили оформление портика исполинскими фигурами



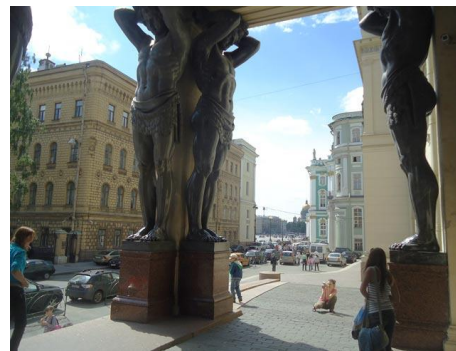
атлантов, что и было принято. Чуть позже, в 1844 году, при участии 150-ти каменотёсов скульптор А.И. Терещенев представил миру 10 великолепных изваяний, которые символизируют борьбу с земным притяжением. Динамичная композиция Атлантов заменила предполагаемых фараонов.

Во время ВОВ вражеские войска обстреливали город, один из снарядов попал в Атланта, разрушив торс практически наполовину. Но гигантский исполин выстоял. Возможно поэтому крайнего правого Атланта, который смотрит на [Марсово поле](#), считают наделённым особой силой.

К этой статуе приходят художники и поэты за вдохновением, композиторы и музыканты сочиняют свои гениальные творения. Под впечатлением от этих исполинов бардом Александром Городницким была написана песня "Атланты", которая в 1966 году заняла первое место на Всесоюзном песенном конкурсе.

... Где без питья и хлеба, забытые в веках,
Атланты держат небо на каменных руках.

Сделанные из сердобольского гранита, Атланты достигают высоты пять метров (7 аршинов), стоят на высоком постаменте из гранита-рапакиви. Но несмотря на высоту исполинов, каждый день в это место приезжают представители петербургской богемы и молодёжь, чтобы получить благословение и силу, мудрость и вдохновение.



Для этого выполняется несложный ритуал: Надо дотянуться до правого пальца ноги Атланта, стоящего справа и смотрящего на Марсово поле. И загадать желания или попросить вдохновения. Если смогли достать - желание сбудется.

Что самое интересное, к Атланту может прикоснуться только невеста. А что же делать всем остальным, кто уже давно женат, но хочет получить свою долю могущества? Вся сила и мощная энергия передаётся через подол платья невесты, в тот момент, когда она с закрытыми глазами прикасается к Атланту, в этот миг нужно притронуться к подолу её платья. А если вам надо много счастья, удачи и вдохновения - тогда обнять саму невесту. Есть одно лишь маленькое ограничение: жених не должен этого видеть.

ПрофОбзор



Добро пожаловать в рубрику о профессиях и вузах, готовящих специалистов той или иной специальности.

Ведущая рубрики: Басова Анжела, ученица 11 Б класса

Каждый ученик задумывается о выборе своего будущего, но не все выпускники, поступившие в университет, о котором они «мечтали» целый год, рады совершенному шагу. Мы часто встречаем бывших студентов, не работающих по своему профилю. И большинство из них несколько лет назад были уверены, что избрали верный путь.

Поэтому я хочу рассказать вам о профессиях и где бы вы могли обучаться в дальнейшем после школы.

Администратор телекоммуникационных систем (Системный администратор)

Похожие названия: Администратор, Администратор веб-сервера, Администратор сервера 1С, Администратор сети, Системный инженер, Эникейщик

Справка: Системный администратор – это специалист, основной задачей которого является обеспечение штатной работы компьютерной техники, сети и программного обеспечения в организации. Иногда их называют админ или сисадмин.

Зарботная плата:

Средняя по России: 18000 – 23.000 руб.

Средняя по Москве: 30.000 – 70.000 руб.

Средняя по Санкт-Петербургу: 23.000 – 40.000 руб.

Вузы:

ГУАП, Бонч (СПбГУТ)



Описание деятельности:

В сферу деятельности системного администратора входит обеспечение

рабочего состояния компьютерного оборудования, проектирование, администрирование и модернизация локальной сети, поддержка центрального сервера. Сюда относится ответственность за бесперебойную работу компьютеров у сотрудников компании, устанавливание права доступа к различным ресурсам внутренней сети (принтерам, сканерам), к Интернету. Деятельность системного администратора сосредоточена в обеспечении информационной безопасности компании, то есть предупреждение сбоя любого компонента системы, ликвидация последствий сбоя без ущерба для работы организации.

Какую специальность нужно закончить:

Безопасность информационных технологий в правоохранительной сфере,
Инфокоммуникационные технологии и системы связи,

ПрофОбзор

Информационно-аналитические системы безопасности, Компьютерная безопасность, Математическое обеспечение и администрирование информационных систем, Прикладная информатика, Прикладная математика и информатика, Фундаментальная информатика и информационные технологии

Специальности колледжей и техникумов

Компьютерные сети (Базовая подготовка)

Компьютерные сети (Углубленная подготовка)

Компьютерные системы и комплексы (Базовая подготовка)

Компьютерные системы и комплексы (Углубленная подготовка)



1. Прием в институт на первый курс для обучения по программам бакалавриата и программам подготовки специалиста производится:

По результатам ЕГЭ по общеобразовательным предметам: русский язык, математика, физика.

2. Обучение производится на бюджетной или на контрактной основе

Сроки обучения (очная форма):

Бакалавр - 4 года

Специалист - 5 лет

Магистр - 2 года

3. Выпускникам профильных колледжей предлагается обучение по ускоренной программе бакалавриата и предоставляется скидка по оплате за обучение в размере 20%.

4. Студенты могут обучаться на военной кафедре. По окончании обучения студенты получают звание офицеров запаса.

5. Условия обучения

В институте информационных систем и защиты информации студенты имеют возможность получить квалификацию от бакалавра до доктора наук. Работает магистратура и аспирантура. Обучение проводится в оснащенных самой современной техникой учебных лабораториях. Созданы качественные условия для образования и всестороннего развития обучающихся: отличная библиотека, студенческое научное общество, интеллектуальные объединения.

В университете действует программа по воспитательной и культурно-массовой деятельности студентов. Студенты могут принимать участие в различных творческих студиях.

Развито культурно-оздоровительное направление, которое включает в себя 15 видов спорта. Работают студенческие объединения: научные, общественные, производственные, клубные и профсоюзные.



Хороший ли вы друг?



Каждый из нас хочет иметь хорошего друга, на которого можно положиться. Но кто задумывается об оборотной стороне медали - отвечаем ли мы сами тем требованиям, которые предъявляем к другим? Приблизительное представление о том, каким другом являетесь вы сами, дает этот тест. Ответьте честно на все вопросы и отметьте соответствующие пункты. Затем суммируйте полученные баллы (вы найдете их в таблице) - и увидите, в какую категорию вы попали.

1. Вы знаете много забавных и весьма деликатных историй об одном из своих приятелей. Как вы распорядитесь этой информацией?

- а) охотно расскажите любому, кто пожелает послушать;
- б) расскажите, не упоминая имен;
- в) оставите при себе.

2. Ваш друг часто берет что-нибудь в займы, но никогда не возвращает взятую вещь. Сейчас он хотел одолжить у вас дорогой прибор. Как вы поступите?

- а) дадите его;
- б) скажите, что у вас его нет;
- в) откажите, объяснив причину.

3. Друг случайно разбил ваши часы. Как вы поступите?

- а) скажите, что и без того собирались купить новые;

- б) попросите оплатить часы;
- в) устроите скандал.

4. Ваш друг поддерживает отношения с человеком, которого вы очень не любите. В таком случае:

- а) прекращаете видеться с другом;
- б) ничего не скажете и будете продолжать дружеские отношения;
- в) скажете другу, что он должен выбирать между вами и другим.

5. Чувствуете, что у вашего друга скоро будут большие неприятности. Тогда вы:

- а) порвете отношения с ним, чтобы эти неприятности не сказались на вас;
- б) откровенно поговорите с ним, предостережете, дадите полезный совет;
- в) продолжите дружбу как ни в чем не бывало.

6. Считаете, что настоящий друг должен:

- а) делиться с вами всем;
- б) говорить только то, что хочет;
- в) держать свои мысли и проблемы при себе.

7. Вам известно, что другу нужны деньги, и у вас их достаточно, чтобы ему помочь. Вы говорите:

- а) возьми их, доставишь мне удовольствие;
- б) вспомни, сколько раз ты мне помогал. Моя услуга - ничто в сравнении с этим.
- в) перебьешься! Надо экономить!

8. Как вы поступите, если хотите занять деньги у друга?

- а) намекните издали;
- б) без экивоков попросите взаймы;
- в) не станете у него просить в надежде, что он сам догадается вам помочь.

9. Друг купил костюм, который, по вашему мнению, ему не идет. Тогда вы

- а) прямо ему объясните, почему вы считаете эту покупку не очень удачной;

- б) объясните, почему вы считаете эту покупку не очень удачной;
в) воздержитесь от комментариев.

10. Вы читаете, что ваш друг:

- а) интеллигентнее вас;
б) менее интеллигентен, чем вы;
в) на том же уровне, что и вы.

№	а	б	в
1	1	2	2
2	2	1	3
3	3	2	1
4	2	3	1
5	1	3	2
6	1	3	2
7	2	3	1
8	1	2	3
9	1	2	3
10	2	1	3

Результат:

21-30 баллов. Вы по-настоящему хороший друг. Ваши друзья верят вам и восхищаются вами. С полным правом можете надеяться, что при необходимости они придут вам на помощь, разумеется, если и вы будете поступать так же.



15-20 баллов. У вас есть друзья, но, подобно большинству людей, вы иногда не проявляете в отношениях с ними должного понимания. Когда не знаете, как реагировать, попробуйте поставить себя на место другого человека.



10-14 баллов. Вы склонны больше обращать внимания на себя, чем на окружающих. Эта ваша черта - препятствие для подлинной дружбы. Не забывайте мудрый афоризм: "чтобы иметь хорошего друга, нужно самому быть им".

Дорогие ребята!

Многие из вас занимаются творчеством. Мы с удовольствием примем ваши работы и опубликуем их в нашем журнале. Присылайте ваши стихи, рассказы, сказки, рисунки и т.д. на почту редакции:
redaktzia.zhurnala@yandex.ru

Мод парусами



Владислав Милушков 11Б

Мы родились для того, что бы что-то менять

Стены бетонные давят на горло,
Серость тоскливая - словно бездонная, Ящик
привычно шумит, заставляя страдать.
Время бежит, заставляя задуматься
О смысле жизни, что где-то на улице
Мы родились, для того чтобы что-то менять!
А не прожить одним днем и уйти умирать...

Дым забивает прозрачные мысли,
Где-то в мечтах мы стремимся все в высь,
Но с утра мы внушаем себе не вспоминать.
Так было всегда, мы хотим в это верить,
Но это напрасно, лишь стоит доверять
Сердце свое тому, кто не сможет прождать
И мгновенье жизни своей, перестав тебя
звать.

Фальшивые мысли, тупые желания,
С ними надо бороться, жизнь-выживание,
Самообман лишь сбивает с простого пути.
Силы свои доводя до сгорания
Вместе с опытом к нам и придет понимание,
Что от награды уже никуда не уйти.
А наградой и будет нам - путь, что проделаем
мы!

Из серой, бездонной, бетонной, глухой
пустоты...
Которая давит на горло, ломая мечты.

Авраменко Екатерина 10Б

НЕГОДУЮЩЕЕ

*(После прочтения комедии
А.Грибоедова «Горе от ума»)*

Твердят они, заладили – безумен!

Да как же было не сойти с ума,

Когда собак предпочитают людям

И Родина – чужая сторона,

Где вольно проживается французам?!

Где молодой живой душе

Дыханье спёрто глупым смехом,

Звучащим в праздной темноте!

И повторяющимся эхом

Слова, сужденья тех, кому

Правда и честность ни к чему.

Тех, кто готов себя продать,

Годы и гордость не жалея,

Крутиться, как волчок, и лгать,

При взгляде на погоны млея.
 Уж лучше разум потерять,
 Чем перед кем-то расстилаться,
 Хвалой и лестью распинаться,
 И личность важную играть,
 Порою выдохнуть не смея
 И всей душой своею веря,
 Что жизнь ТАК нужно проживать!

Никитина Карина 11Б

Настали сумрачные дни.
 Листва с деревьев облетает.
 Трава пожухла, и огни
 На листьях осень зажигает.
 На лужах лед,
 А с неба снег
 Все чаще замечает след,
 И птицы все летят на юг,
 Что б там найти себе приют.
 Придет зима,
 И в холода
 Мы будем теплотой согреты,
 Что излучает дом родной,
 В кругу семьи лучами света.

Басова Анжела 11Б

Внутренний монолог персонажа

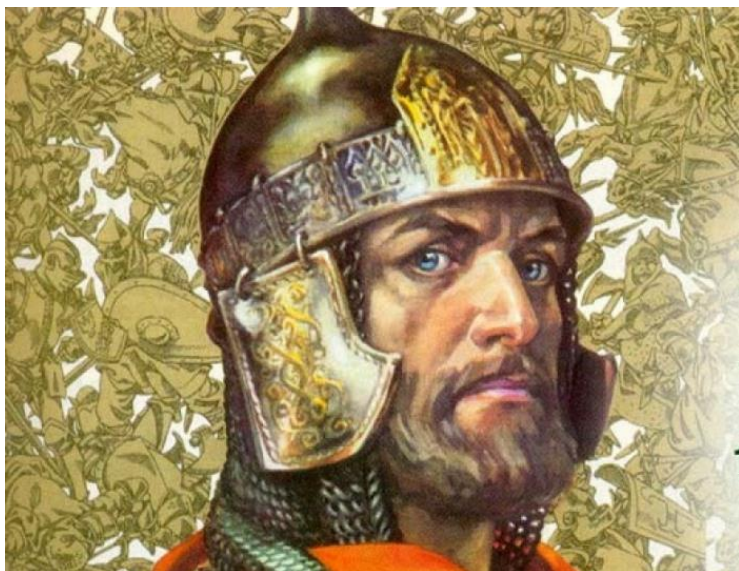
И вот ты предо мной стоишь
 И думу думаешь свою,
 И ничего не говоришь, молчишь,
 И только пристально смотришь.
 -Зачем мне что-то говорить?
 Ведь я как ты, а ты как я...
 Ведь мы одно и то же...
 Мы вместе мыслим об одном,
 О том, что ждет тебя в ночи,
 А ты смотри и не кричи
 Своей усталой, каменной душой.

А если хочешь ты понять,
 Как же со всеми совладать,
 Найди ее, найди меня...
 На перекрестке всех миров
 Ты там вернешь свою любовь
 И ваше счастье обретешь.
 А так, пока играй с огнем,
 Как с тем немыслимым лучом,
 Когда ты с благодатью вместе
 Парил в проклятой, черной бездне.
 Но ты смотри, не уподи.
 Уж больно худо будет падать,
 Еще больней, ведь там мрачней, чем здесь.
 -Ну хватит мне все это говорить!
 Ведь я как ты, а ты как я.
 Я знаю целиком себя.
 И ты иди отсюда прочь,
 Уж тяжело мне и день, и ночь.
 И ты не в силах мне помочь.
 И хватит капать на мозги,
 Прошу тебя я, уходи!
 -Да я уйду, а ты то нет.
 Бежать то некуда в ответ.
 Они тебя везде найдут,
 И мигом, разом пришибут.
 -Ну все, довольно, иди отсюда.
 Прочь из моей головы...

За что на Руси почитают Александра Невского?

Варвара Рядкова 108

Александр Невский... Это имя связано в сердцах большинства людей нашей Родины с понятиями «патриотизм», «отвага», «доблесть», «мужество». Его слова, сказанные перед Невской битвой: «Не в силе Бог, а в правде», твердость веры, мудрость в делах государственной политики являются предметами глубокого уважения со стороны населения России вот уже более семисот лет. В чем же кроются причины такой горячей народной любви, такого искреннего почитания и памяти деяний князя Александра Ярославовича? Почему с далекого XIII века вплоть до наших дней он остается непоколебимым авторитетом, народным героем, олицетворением самых благородных чувств души русского человека?



...В далеком 1240 году обступила землю Русскую тьма великая со всех сторон. Двумя годами раньше погиб в битве с татарами на реке Сити великий князь Владимирский Юрий Всеволодович. В течение пары лет после того были разорены Владимиро-Суздальское, Черниговское, Галицкое княжества, сожжены множество городов, пал даже великий Киев под ударом монгол. Лютая судьба обошла стороной лишь северные земли Древней Руси. Но здесь грозил другой, не менее страшный враг: немцы, шведы, литовцы, финны под

эгидой Ливонского ордена Римской Католической Церкви, почувствовав ослабление русских земель монгольским нашествием, двинулись в новгородские земли с крестовым походом против «русских схизматиков». Наместником же в строптивом, непокорном Новгороде с то время был юный Александр Ярославович, пылкий, отважный сын Ярослава Всеволодовича, успевший уже поучаствовать в походе своего отца на Дерпт и в битве на реке Омовже с ливонскими рыцарями. В июле 1240 года молодой князь в первый раз сам повел своих ратников в бой. На рассвете спешно прискакавшие ижорские дозорные сообщили князю о кораблях шведских в устье Невы. Получив благословение в Соборе Святой Софии, Александр с «малою дружиною» выступил к устью Ижоры, где благодаря решительным действиям и твердой



вере, что «не в силе Бог, а в правде», двадцатилетний юноша одержал победу над шведским войском и вернулся в Новгород, показав себя достойным преемником отца. Но как ни странно, далеко не все население Новгорода встретило князя с почестями и благодарностью. Обвиняли его в самоуправстве и слишком уж резких действиях (дескать, зачем сразу в битву идти, может, лучше было бы миром дело со шведами поладить). Рассорился Александр Ярославович с боярами новгородскими и уехал в Переяславль к отцу своему. Да только всего год спустя ливонские набеги на северные земли Руси возобновились, и приехали бояре к Ярославу с просьбой о помощи. Вернулся тогда Александр Невский в Новгород с младшим братом своим Андреем, освободил Псков и 5 апреля 1242 года дал решительное сражение немцам на льду Чудского озера, показав себя и здесь умелым стратегом и полководцем. Окончательно закрепилась за ним слава военачальника, а вражеские набеги с Запада надолго прекратились. Более того, в 1248 году папские легаты пришли предлагать князю союзный договор против татаро-монгольского ига, одновременно пытаясь склонить Александра в католичество. Вот как передает Житие князя его знаменитый ответ папским посланникам:



«Некогда же пришли к нему послы от папы из великого Рима с такими словами: «Папа наш так говорит: Слышали мы, что ты князь достойный и славный и земля твоя велика. Потому и прислали к тебе из двенадцати кардиналов двух искуснейших... чтоб ты послушал учение их о законе Божьем». Князь же Александр, подумав с мудрецами своими, отписал к нему, так говоря: «От Адама до потопа, от потопа до разделения языков, от смешения языков до начала Авраама, от Авраама до прохождения Израиля сквозь Красное море, от исхода сынов Израилевых до смерти царя Давида, от начала царства Соломонова до Августа царя, от начала Августа и до Христова Рождества, от Рождества Христова до Страдания и Воскресения Господня, от Воскресения Его и до Восшествия на небеса, от Восшествия на небеса и до царства

Константинова, от начала царства Константинова до первого собора, от первого собора до седьмого — все то хорошо ведаем, а от вас учения не принимаем». Они же возвратились восвояси».

На десять лет оградив Русь от набегов с Запада, обратил Александр Невский свой взор на южные земли. В 1246 году умер Ярослав Всеволодович, и все заботы о поддержании тонкой дипломатии в отношениях с татаро-монголами, построенной покойным князем, легли на плечи его старшего сына. Четыре раза ездил он в Орду, но ошибочно было бы полагать, что эти поездки являлись проявлением слабости духа Александра



Невского. Напротив, всею душой болел он за плененную русскую землю, но слишком хорошо понимал, что нет пока еще сил для открытого противостояния. Каждая поездка в Орду могла стать последней в жизни князя, и он, осознавая это, все равно пытался облегчить долю своего народа, прося хана уменьшить дань, отменить приказ о численной переписи и карательные экспедиции против участников восстаний. Когда в 1262 году хан Берке повелел провести рекрутский набор среди русских для иранского похода, Александр Невский в последний раз поехал в Сарай и сумел отговорить хана от этого требования. На обратном пути князь заболел и, приняв монашеский постриг, умер в Городце 14 ноября 1263 года. До самого последнего дня своей жизни этот человек служил Отечеству, ни на минуту не оставляя тяжелого долга правителя.

В последнее время часто приходится слышать обвинения Александра Невского в разрушении отношений с Западом, в том, что князь не пожелал объединиться с европейскими государствами, что якобы и привело к захвату русских земель татарами, к «отсталости» Руси от западных соседей в плане развития техники, культуры, торговли. Но обратимся к историческим фактам. Перед



глазами Александра Невского был пример Константинополя, захваченного и разгромленного в 1204 году крестоносцами, пример князя Даниила Галицкого, согласившегося на предложение Папы Римского, но никакой помощи от него против татарского хана Бурундая не получившего. Псковские бояре во время Ливонского похода на Русь в 1241 году сами открыли ворота немецким рыцарям, ожидая от последних мудрого правления и укрепления торговых связей, но жестоко обманулись: настоящей целью Ордена было подчинение русских земель Римской Католической Церкви. Принимая во внимание представленные выше факты, можно однозначно назвать политику Александра Невского в отношении Запада мудрой и объективной. Одновременно было бы ошибкой полагать, что великий русский князь стремился абсолютно порвать любые отношения с католическими государствами Европы. За время правления Александра были заключены не только мирные, но и торговые договоры с немцами, Литвой, Норвегией. Предполагался даже брачный союз дочери норвежского короля Хокона и сына русского князя.

Наверное, одним из самых сложных политических вопросов, стоявших перед русским правителем, был вопрос отношений с Ордой. Терпелив был Александр Ярославович. Смирненно поехал к Батыю за утверждением за княжество – «ярлыком», несколько лет спустя подарками и почестями умолял хана об отмене переписи, целью которой было обложение новой данью русского народа. Многие соотечественники не понимали князя, часто

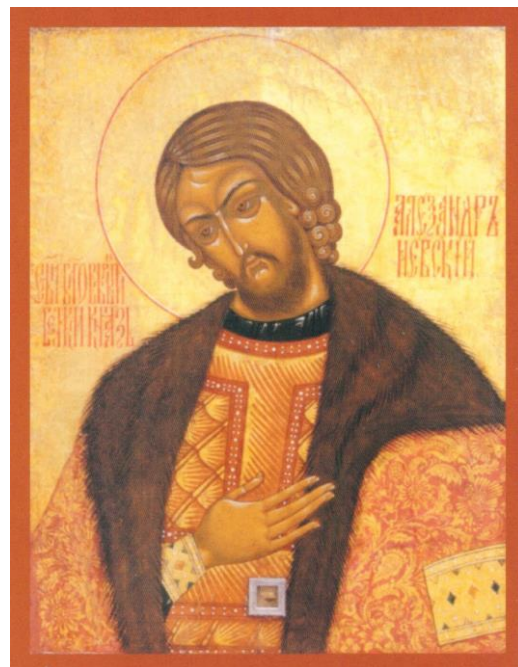




вспыхивали восстания против татарских баскаков то в одном, то в другом городе. И вынужден был Александр для отвращения ханского гнева наказывать восставших, даже собственного сына Василия изгнал и лишил княжества, когда тот возглавил противодействие жителей Новгорода монголам. Тяжело было терпеть и самому князю засилье

ордынцев, кланяться хану, видя страдание своего народа, но не трусостью, не простым угодничеством диктовались такие действия – Александр был тверд и непреклонен в главном, в том, что касалось Православной веры, государственной границы Руси, формальной независимости русского народа. Например, ввремя своей первой поездки в Орду князя подвели к двум кострам, между которыми он должен был пройти и поклониться идолам. Но здесь, несмотря на память о мученической кончине св. князя Михаила Черниговского, отказавшегося проходить языческий обряд, Александр Невский мужественно исповедовал перед ханом свою веру, поклонившись ему по татарскому обычаю, но сказав так: «Царь, тебе поклоняюся, понеже Бог почтил тебе царством, а твари не поклоняюся: та бо человека ради сотворена бысть, но поклоняюся единому Богу, Ему же служу и чту». Я полагаю, что именно это мужество, твердость князя, сочетавшаяся с житейской мудростью, зрелым, реалистичным взглядом на сложившуюся политическую ситуацию, снискали Александру уважение не только со стороны его подданных, но и со стороны врагов Руси.

В 1547 году Александр Ярославович Невский был канонизирован Русской Православной Церковью. Святого благоверного князя почитали как покровителя царей и воинов, ему молились люди о защите русских земель от захватчиков и избавлении от междоусобиц. Но поразителен тот факт, что и после Октябрьской Революции 1917 года заслуги Александра Невского как полководца, дипломата и царя не подвергались негативным оценкам со стороны новой идеологии. Орден имени Александра Невского оставался единственной сохраненной после государственного переворота дореволюционной воинской наградой. А в тяжелый для нашей страны период Великой Отечественной войны образ древнерусского князя, непобедимого воина и патриота, вселял в сердца людей мужество, отвагу и любовь к своей Родине.



В наше время стало почему-то «модным» «разрушение мифов», пересмотр и дискредитация привычных образов исторических личностей и событий. Мне кажется, что ответом на подобные нападки на Александра Невского со стороны людей, подчас знающих историю лишь поверхностно, может стать длинная история памяти и славы князя. А главное - любовь к нему, живущая в самом сердце нашего народа, которая, несмотря на любые изменения в политическом строе или государственной идеологии, не умирает, а лишь крепнет, оставаясь надежным оплотом патриотизму и нравственности в душах русских людей.

ПОДСОЛНУХИ

Совместный советско-итальянский с участием Софи Лорен и Марчелло Мastroianni. Это один из тех случаев, когда со спокойной душой можно настраиваться на хорошее кино, лишь взглянув на громкие имена. Это выдающаяся картина, оказавшаяся, к несчастью, весьма недооцененной. К ней невозможно подготовиться, нужно просто включать и смотреть.



Режиссер:

Витторио Де Сика

Сценарий:

Софи Лорен, Марчелло Мastroianni, Людмила Савельева,

Галина Андреева, Анна Карена, Джермано Лонго,

Надя Середниченко, Глауко Оморато, Сильван

Транквилли, Мариза Траверси

Производство: Италия, Франция, СССР; 1970

Длительность: 107 мин.



Во время Второй мировой войны итальянка Джованна (Софи Лорен) встречает солдата Антонио (Марчелло Мastroianni), которого должны отправить на фронт в Африку. Герои влюбляются друг в друга, их страсть и пылкость выливаются в бесконечную любовь, а так как молодожёну положена отсрочка, Джованна и Антонио женятся. Но этим отношениям приходится столкнуться с долгой разлукой: после кратковременного отпуска Антонио попадает не в Африку, а на Восточный фронт. Джованна верна, она ждёт и верит, что её супруг вернётся к ней. Но война заканчивается, идёт время, а от Антонио ни весточки. Проходит много лет после войны, и Джованна решается на смелый и в некотором смысле безумный поступок – она отправляется в пугающий Советский Союз искать Антонио. Что у неё есть? С скромный саквояж и фотография мужа. Но куда важнее то, что у неё есть надежда. Как и оказалось, Антонио жив, однако здесь у него русская жена...



Среди безусловных художественных достоинств ленты невозможно не выделить пугающую реалистичность, с которой показан Советский Союз. Сложно даже при большом желании вспомнить хотя бы несколько аналогичных работ, где бы столь достоверно и, что немаловажно, просто, не нарочито были показаны условия жизни в нашей стране в то время. Ничего общего даже не только с голливудскими фильмами, рисующими нас самих (и страну в том числе) известным образом, но даже с отечественными картинами последних лет, которые явно

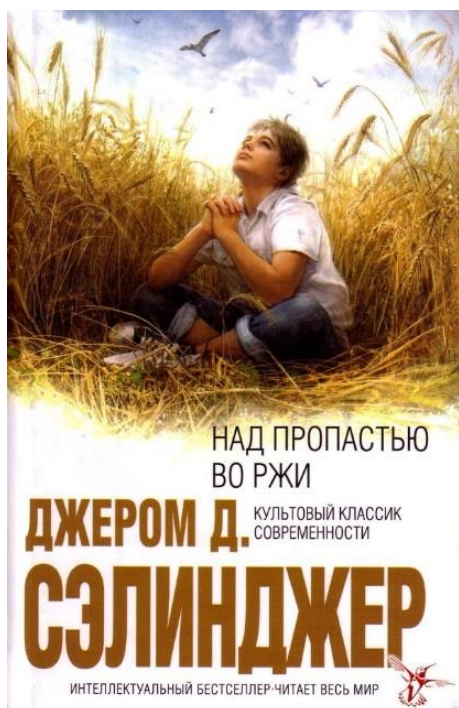
тяготеют к изображению России исключительно с богемно-гламурной точки зрения.

Связано это с тем, что события «Подсолнухов» не ограничиваются красивейшими землями Апеннинского полуострова. Лента дарит уникальную возможность посмотреть на Лорен в антураже улочек Советских городов и деревень. Взглянуть на Марчелло Мастоияни у окна скромной хрущёвки или разъезжающего на Уазике. Драгоценным украшением ко всему станет отечественная актриса Людмила Савельева, поразившая режиссёра в экранизации «Войны и мира».



«ПОДСОЛНУХИ» – ФИЛЬМ О ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЧУВСТВАХ, КОТОРЫЕ ОДИНАКОВЫ ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ СТРАНЫ И НАЦИОНАЛЬНОСТИ

ДЖЕРОМ СЭЛИНДЖЕР: НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ (1951)



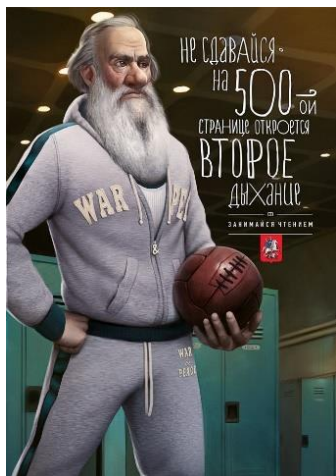
Это первый и единственный роман Джерома Сэлинджера. Изданный в послевоенное время, он завоевал писателю безоговорочное признание критиков и любовь поклонников, особенно среди юных читателей. Откровенная история, рассказанная подростком в подлинно молодежном стиле о своей попытке избежать фальшивости мира, остается актуальной до сих пор и не оставит равнодушным ни одно сердце.

Снискав всемирную известность, писатель на пике своей карьеры ушел из литературы и поселился в американской провинции, более не публикуя ни строчки. В 2010 году Сэлинджера не стало.

Рейтинг
9.86

РЭЙ БРЭДБЕРИ: 451° ПО ФАРЕНГЕЙТУ

"451° по Фаренгейту" - роман, принесший писателю мировую известность. 451° по Фаренгейту - температура, при которой воспламеняется и горит бумага. Философская антиутопия Рэя Брэдбери рисует беспросветную картину развития постиндустриального общества; это мир будущего, в котором все письменные издания безжалостно уничтожаются специальным отрядом пожарных, а хранение книг преследуется по закону, интерактивное телевидение успешно служит всеобщему оболваниванию, карательная психиатрия решительно разбирается с редкими инакомыслящими, а на охоту за неисправимыми диссидентами выходит электрический пес...



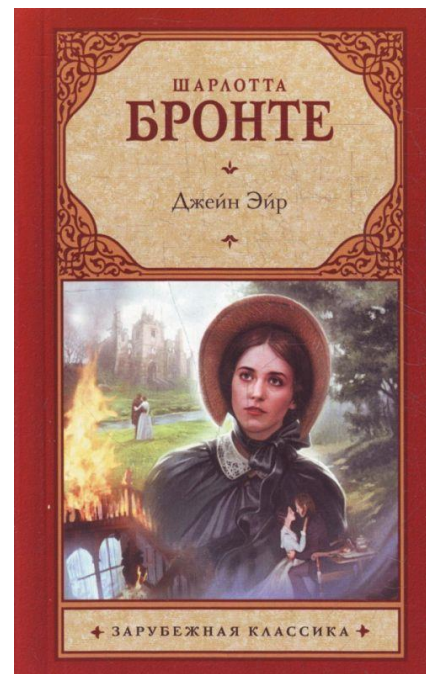
Рейтинг
9.43



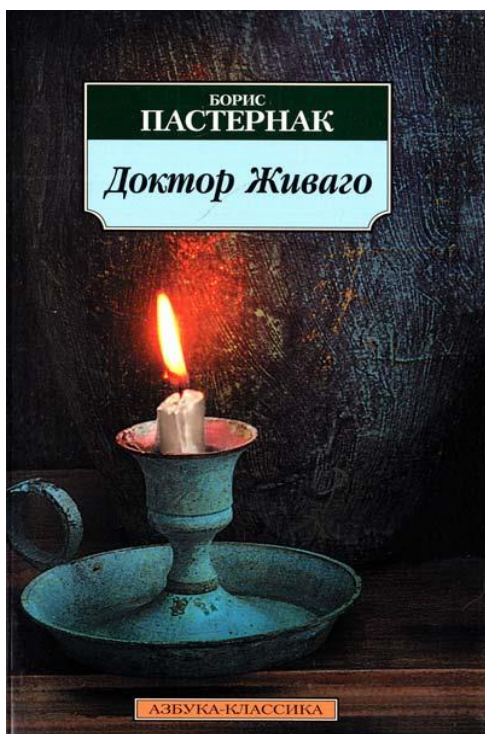
ШАРЛОТТА БРОНТЕ: ДЖЕЙН ЭЙР

"Джейн Эйр" Шарлотты Бронте - одна из самых знаменитых книг всех времен и народов. Книга, на которой выросли поколения и поколения читательниц. Книга, которая не стареет и не теряет своего обаяния. Книга, которая экранизировалась бесчисленное количество раз, однако даже удачные экранизации не в силах были передать всю ее прелесть и всю силу ее воздействия на женское сердце. Написанный с искренностью и страстью, роман не стареет и не теряет своего обаяния. "Джейн Эйр" до сих пор остается одним из наиболее востребованных классических произведений XIX века и постоянно экранизируется. Сила его воздействия - в правде чувств, в их истинности, в соединении реального с романтическим, в покоряющей своей увлекательностью истории простой маленькой гувернантки, способной на большую и преданную любовь и сумевшей, несмотря на превратности судьбы, обрести счастье.

Рейтинг 9.33



БОРИС ПАСТЕРНАК: ДОКТОР ЖИВАГО



Борис Пастернак - лауреат Нобелевской премии, гениальный поэт, автор знаменитого романа "Доктор Живаго". "Доктор Живаго" стал в конце пятидесятих причиной грандиозного околосредового скандала и, может быть, стоил поэту жизни. "Я весь мир заставил плакать Над красой земли моей", - написал о своей книге сам Пастернак. И добавим: не для того ли явлена миру история жизни и смерти Юрия Живаго, чтобы еще раз "тайная струя страдания Согрела холод бытия"?



ОТДЕЛ ПИСЕМ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Благодарим Вас за просмотр 20 выпуска нашего школьного журнала! Будем рады писать сюда что-то новенькое и интересное для Вас, дорогие наши читатели!

Мы бы хотели, чтобы вы присылали нам письма с пожеланиями и предложениями на нашу электронную почту: redaktzia.zhurnala@yandex.ru

Также, мы хотим разнообразить жизнь нашего школьного журнала творческими конкурсами. Для этого мы создали страницу журнала Вконтакте: [fortochka_45](#), где вы сможете отслеживать последние новости.



Дорогой читатель!

Вот и перелистаны уже все страницы нового журнала...

Надеюсь, Вам или тебе понравилось. Узнали что-то новое и интересное? То ли еще будет!

Не обессудьте, если вы ожидали большего... Все в ваших руках! Будьте начинающими журналистами!

Каждый из вас может стать участником следующего номера!

Заходи, пожалуйста, в 350 кабинет или, еще проще, пиши на журнальную электронную почту, указанную выше.

Без лишних слов, держайте, и у вас все получится! Ведь получилось же у моей новой команды?

Редактор школьного журнала «Форточка» Е.Д.Бондарь